

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Вокальная подготовка»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

Олейник М.А. / \_\_\_\_\_

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград  
2023

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-10	Гигиена голосового аппарата, Основы вокально-исполнительской техники, Основы мировой музыкальной культуры	Вокальная подготовка, Вокально-исполнительский практикум, Вокальный ансамбль, Индивидуальная вокальная подготовки, Камерный класс, Класс сольного пения, Общее фортепиано	

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные теоретические и практические знания о певческих навыках. Освоение кантиленного звучания, регистровой ровности голоса, постановка тембра, дыхания, диапазона.	ПК-10	знать: – технику сольного свободного и выразительного исполнения; – технику свободного и выразительного исполнения в ансамбле вокальных произведений, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; уметь: – технически свободно и выразительно исполнять сольно

			вокальные произведения; – технически свободно и выразительно исполнять вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; владеть: – опытом исполнения вокальной музыки; – опытом решения исполнительских задач;
2	Особенности вокального исполнительства. Индивидуальная трактовка и художественная интерпретация вокального произведения.	ПК-10	знать: – технику сольного свободного и выразительного исполнения; – технику свободного и выразительного исполнения в ансамбле вокальных произведений, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; уметь: – технически свободно и выразительно исполнять сольно вокальные произведения; – технически свободно и выразительно исполнять вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп; владеть: – опытом исполнения вокальной музыки; – опытом решения исполнительских задач;

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-10	???	???	???

### Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Исполнение вокализа на слог /сольфеджио/букву или несложное произведение (вокализ, народная песня, детская песня и др.) с	20	ПК-10	3

	концертмейстером			
2	Исполнение вокализов сольфеджио, играя мелодию самостоятельно на любом инструменте	20	ПК-10	3
3	Подготовить аннотацию произведения с концертмейстером (сведения об авторах, жанре, характере музыки, образной сфере)	20	ПК-10	3
4	Аттестация: Исполнение 2-х произведений /вокализов с концертмейстером	40	ПК-10	3
5	Исполнение произведения русского композитора со словами с концертмейстером	20	ПК-10	4
6	Исполнение произведения зарубежного композитора со словами с концертмейстером	20	ПК-10	4
7	Подготовить аннотацию одного произведения из программы(сведения об авторах, жанре, характере музыки, образной сфере)	20	ПК-10	4
8	Зачет: Исполнение 2-х произведений с концертмейстером	40	ПК-10	4

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Исполнение вокализа на слог /сольфеджио/букву или несложное произведение (вокализ, народная песня, детская песня и др.) с концертмейстером
2. Исполнение вокализов сольфеджио, играя мелодию самостоятельно на любом инструменте
3. Подготовить аннотацию произведения с концертмейстером (сведения об авторах, жанре, характере музыки, образной сфере)
4. Аттестация: Исполнение 2-х произведений /вокализов с концертмейстером
5. Исполнение произведения русского композитора со словами с концертмейстером
6. Исполнение произведения зарубежного композитора со словами с концертмейстером
7. Подготовить аннотацию одного произведения из программы(сведения об авторах, жанре, характере музыки, образной сфере)
8. Зачет: Исполнение 2-х произведений с концертмейстером