

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт художественного образования  
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 06 » марта 2023 г.

## **Вокальная подготовка**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

*очная форма обучения*

Волгоград  
2023

Обсуждена на заседании кафедры вокально-хорового и хореографического образования  
« 16 » февраля 2023 г. , протокол № 5

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Олейник М.А. « 16 » февраля 2023 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института художественного  
образования « 21 » февраля 2023 г. , протокол № 7

Председатель учёного совета Таранов Н.Н. \_\_\_\_\_ « 21 » февраля 2023 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 06 » марта 2023 г. , протокол № 8

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Стороженко Лариса Николаевна, профессор кафедры вокально-хорового и  
хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Вокальная подготовка» соответствует требованиям ФГОС ВО по  
направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом  
Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному  
плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль  
«Дополнительное образование (в области вокального искусства)»), утверждённому Учёным  
советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 06.03.2023 г., протокол № 8).

## 1. Цель освоения дисциплины

Изучение возможностей певческого голоса, различных манер вокального исполнительства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Вокальная подготовка» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Гигиена голосового аппарата», «Основы вокально-исполнительской техники», «Основы мировой музыкальной культуры», «Вокально-исполнительский практикум», «Индивидуальная вокальная подготовки», «Общее фортепиано».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы мировой музыкальной культуры», «Вокальный ансамбль», «Камерный класс», «Класс сольного пения».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### *знать*

– технику сольного свободного и выразительного исполнения;  
– технику свободного и выразительного исполнения в ансамбле вокальных произведений, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;

#### *уметь*

– технически свободно и выразительно исполнять сольно вокальные произведения;  
– технически свободно и выразительно исполнять вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;

#### *владеть*

– опытом исполнения вокальной музыки;  
– опытом решения исполнительских задач.

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3 / 4
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	70	42 / 28
В том числе:		
Лекции (Л)	–	– / –
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –

Лабораторные работы (ЛР)	70	42 / 28
<b>Самостоятельная работа</b>	102	62 / 40
<b>Контроль</b>	8	4 / 4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО / ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	180
	зачётные единицы	108 / 72
		3 / 2

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основные теоретические и практические знания о певческих навыках. Освоение кантиленного звучания, регистровой ровности голоса, постановка тембра, дыхания, диапазона.	Певческая установка. Певческие фонемы. Фонационное дыхание. Атака звука. Регистр. Вокальные тренинги. Определение произведений и выбор репертуара. Координация певческого аппарата, верной интонации. Фразировка. Ньюансировка. Выразительные средства.
2	Особенности вокального исполнительства. Индивидуальная трактовка и художественная интерпретация вокального произведения.	Развитие художественно-исполнительских качеств при исполнении произведений в разных манерах пения. Особенности собственного инструментального сопровождения. Развитие творческой индивидуальности и творческой инициативы при исполнении произведений под собственный аккомпанемент. Основы и законы музыкальной интерпретации в вокальном исполнительстве. Варианты упражнений для развития навыков дыхания, кантилены, диапазона, чистоты тембра. Методы/способы преодоления вокально-технических трудностей. Особенности самостоятельного разучивания вокального произведения.

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основные теоретические и практические знания о певческих навыках. Освоение кантиленного звучания, регистровой ровности голоса, постановка тембра, дыхания, диапазона.	–	–	36	52	88
2	Особенности вокального исполнительства. Индивидуальная трактовка и художественная интерпретация вокального произведения.	–	–	34	50	84

## **6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы**

### **6.1. Основная литература**

1. Емельянов, В. В. Развитие голоса. Координация и тренинг [Текст] / В. В. Емельянов. - 5-е изд., стер. - СПб. : Лань: Планета музыки, 2007. - 191 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература). - ISBN 978-5-8114-0207-6; 5 экз. : 55-11..
2. Морозов, Л. Н. Школа классического вокала. Мастер-класс [Текст] / Л. Н. Морозов. - СПб.; М.; Краснодар : Лань : Планета музыки, 2008. - 47 с. + 1 электрон. опт. диск (DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0848-1; 5 экз. : 370-52.

### **6.2. Дополнительная литература**

1. Романова, Л. В. Школа эстрадного вокала [Текст] : учеб. пособие [для начинающих и профессионалов] / Л. В. Романова. - М.; СПб.; Краснодар : Лань: Планета музыки, 2007. - 36, [3] с. + 1 электрон. опт. диск (DVD). - (Мир культуры, истории и философии). - Библиогр.: с. 38 (11 назв.). - ISBN 978-5-8114-0715-6; 9 экз. : 176-00.
2. Плужников, К. И. Механика пения. Принципы постановки голоса [Ноты] / К. И. Плужников ; ред. Н. В. Домская, В. Г. Соловьев. - СПб. : Композитор-Санкт Петербург, 2004. - 87,[1] с. : нот. - ISBN 5-7379-0187-4; 5 экз. : 60-00..
3. Сафронова, О. Л. Распевки [Текст] : хрестоматия для вокалистов / О. Л. Сафронова ; обл. А. Ю. Лапшин. - 2-е изд., стер. - СПб. : Планета музыки : Лань, 2011. - 68, [2] с. : нот. + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0960-0 (Лань); 978-5-91938-038-2 (Планета музыки) : 299-72...
4. Ламперти, Ф. Искусство пения (L'arte del canto) по классическим преданиям [Текст] : технические правила и советы ученикам и артистам / Ф. Ламперти. - СПб.; М.; Краснодар : Планета музыки : Лань, 2009. - 192 с. : нот. - (Мир культуры, истории и философии). - ISBN 978-5-8114-0962-4; 5 экз. : 174-13.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека // <http://www.gumfak.ru/>.
2. Официальный сайт Российской академии голоса // <http://www.voiceacademy.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).
2. Учебная доска, музыкальный центр.
3. Музыкальные инструменты.
4. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой работы обучающихся; аудио и видео записи.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Вокальная подготовка» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Вокальная подготовка» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, зачета.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Вокальная подготовка» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.