

# ИНДИВИДУАЛЬНАЯ ВОКАЛЬНАЯ ПОДГОТОВКИ

## 1. Цель освоения дисциплины

Воспитание начинающего певца средствами вокального искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Индивидуальная вокальная подготовки» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Индивидуальная вокальная подготовки» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Гигиена голосового аппарата», «Основы вокально-исполнительской техники», «Основы мировой музыкальной культуры», «Вокально-исполнительский практикум».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Гигиена голосового аппарата», «Основы мировой музыкальной культуры», «Вокальная подготовка», «Вокально-исполнительский практикум», «Вокальный ансамбль», «Камерный класс», «Класс сольного пения», «Общее фортепиано».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

– способы использования знаний из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;

– технику сольного свободного и выразительного исполнения;

### *уметь*

– реализовывать собственные музыкально-творческие способности в условиях вокально-исполнительской деятельности;

### *владеть*

– навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах;

– принципами организации процесса самообразования, направленного на совершенствование навыков вокально-исполнительской деятельности.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 5,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 180 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 64 ч., СРС – 98 ч.),

распределение по семестрам – 1, 2,

форма и место отчётности – экзамен (1 семестр), экзамен (2 семестр).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Формирование профессиональных вокально-технических навыков..  
Анализ вокально-технических данных. Правильное определение тембра голоса.  
Формирование вокального дыхания, кантилены, певческих фонем. Составление индивидуального плана развития вокальной техники.

Формирование профессиональных исполнительских навыков..  
Развитие вокальной техники. Формирование концертного репертуара.

## **6. Разработчик**

Стороженко Лариса Николаевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».