

ВОКАЛЬНЫЙ АНСАМБЛЬ

1. Цель освоения дисциплины

Повышение профессионального уровня вокально-технической и художественно-исполнительской подготовки студентов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Вокальный ансамбль» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Вокальный ансамбль» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Гигиена голосового аппарата», «Музыкальная форма», «Основы вокально-исполнительской техники», «Основы мировой музыкальной культуры», «Вокальная подготовка», «Вокально-исполнительский практикум», «Индивидуальная вокальная подготовки», «Общее фортепиано».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История вокально- исполнительского искусства», «Методика обучения постановке голоса», «Основы мировой музыкальной культуры», «Камерный класс», «Класс сольного пения».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- технику свободного и выразительного исполнения в ансамбле вокальных произведений, доступных для восприятия обучающихся разных возрастных групп;
- особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития;

уметь

- технически свободно и выразительно исполнять в ансамбле вокальные произведения, доступные для восприятия обучающихся разных возрастных групп;
- определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форм;

владеть

- опытом исполнения вокальной музыки, умением решать исполнительские задачи при работе с вокальным ансамблем;
- опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стиле.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 9,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 324 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 124 ч., СРС – 174 ч.),

распределение по семестрам – 5, 6, 7, 4,

форма и место отчётности – экзамен (5 семестр), экзамен (6 семестр), аттестация с оценкой (7 семестр), аттестация с оценкой (4 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Формирование навыков ансамблевого пения..

Понятие - Вокальный ансамбль. Разновидности. Жанры.

Организация работы вокального ансамбля.

Основы ансамблевого вокального исполнительства Основные принципы пения в ансамбле.

6. Разработчик

Путиловская Виктория Валерьевна, профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».