

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Основы вокально-хоровой работы с детьми»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Олейник М.А. / _____

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Анализ детского вокального репертуара, Жанры вокальной музыки, История вокально-исполнительского искусства, Методика обучения постановке голоса, Основы вокально-хоровой работы с детьми	Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях	Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика, Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика, Учебная (исполнительская) практика, Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые	Показатели сформированности
---	--------------------	-------------	-----------------------------

		компетенции	(в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Основные навыки дирижирования. Дирижерский жест как выразитель художественного содержания музыкального произведения. Основы работы дирижера с детским хором	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – простейшие виды укрупнения метрической единицы (alla breve) в размерах 6/8, 6/4, 4/4 и 3/2 с дирижированием на «два» и на «три» соответственно. Дирижирование в размерах 6/4 и 6/8 по двухдольной дирижерской схеме. Дирижирование в размерах 9/8 по трёхдольной схеме в относительно несложных по хоровой фактуре и художественным задачам произведениях. Навыки показа динамики (crescendo, diminuendo, subito f, subito p, pp, ff). Дирижирование развернутых хоровых номеров из опер и ораторий, а также произведений в очень быстром (Presto) и очень медленном (Largo) темпах, с длительными crescendo, diminuendo, ускорениями. Связь музыкальной, поэтической и логико-смысловой фразировки с динамикой, агогикой и дирижёрским жестом; – приёмы работы над музыкальным произведением; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом; исполнения хоровой музыки; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками дирижёрской техники и опытом исполнения хоровой музыки;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого	Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно,

	предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.	предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.	целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение студентом индивидуальных занятий или репетиций хора и активная работа на них (проявление инициативы, самостоятельности суждений, оригинальности творческих идей в течение одного занятия)	30	ПК-1	7
2	Самостоятельная работа: (а) подготовка сообщения и составление словаря терминов на заданную тему; б) разучивание песни из школьного репертуара и отработка показа рабочего	30	ПК-1	7

	тактирования в ней; в) работа над письменной аннотацией к произведению а`cappella; г) разучивание партитуры на фортепиано и всех хоровых партий изучаемого произведения; д) оформления портфолио из разучиваемых произведений			
3	Экзамен	40	ПК-1	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение студентом индивидуальных занятий или репетиций хора и активная работа на них (проявление инициативы, самостоятельности суждений, оригинальности творческих идей в течение одного занятия)
2. Самостоятельная работа: (а) подготовка сообщения и составление словаря терминов на заданную тему; б) разучивание песни из школьного репертуара и отработка показа рабочего тактирования в ней; в) работа над письменной аннотацией к произведению а`cappella; г) разучивание партитуры на фортепиано и всех хоровых партий изучаемого произведения; д)

оформления портфолио из разучиваемых произведений

3. Экзамен