

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра вокально-хорового и хореографического образования

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Гигиена голосового аппарата»**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

Олейник М.А. / _____

« 16 » февраля 2023 г.

Волгоград
2023

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
- способен осуществлять профессионально ориентированную музыкально-исполнительскую деятельность (ПК-10).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|---|---|---|
| ПК-3 | Анализ детского вокального репертуара, Гигиена голосового аппарата, Жанры вокальной музыки, История вокально-исполнительского искусства, Педагогика, Психология, Элементарная теория музыки | | Учебная (основы актерского мастерства) практика, Учебная (технологическая по педагогике) практика, Учебная (технологическая по психологии) практика |
| ПК-10 | Гигиена голосового аппарата, Основы вокально-исполнительской техники, Основы мировой музыкальной культуры | Вокальная подготовка, Вокально-исполнительский практикум, Вокальный ансамбль, Индивидуальная вокальная подготовки, Камерный класс, Класс сольного пения, Общее фортепиано | |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые | Показатели сформированности |
|---|--------------------|-------------|-----------------------------|
|---|--------------------|-------------|-----------------------------|

| | | компетенции | (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|--|--------------------|--|
| 1 | Сведения из акустики, физиологии, психологии | ПК-3, ПК-10 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; |
| 2 | Работа голосового аппарата в пении | ПК-3, ПК-10 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально- |

| | | | |
|---|---|-------------|--|
| | | | образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; |
| 3 | Гигиена и режим голоса. Охрана детских голосов | ПК-3, ПК-10 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; |
| 4 | Профессиональные и инфекционные заболевания голосового аппарата | ПК-3, ПК-10 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания из области теории и истории музыки при |

| | | | |
|---|---------|-------------|---|
| | | | <p>решении профессиональных задач требованиями ФГОС ОО;</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; |
| 5 | Экзамен | ПК-3, ПК-10 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета); – теоретико-методические, психолого-педагогические и культурно-исторические основовокального образования; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО; – использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками разработки различных форм учебных занятий, применения методов, приемов и технологии обучения, в том числе информационных; – навыками педагогического проектирования отдельных элементов музыкально-образовательного процесса, организации музыкальной деятельности обучающихся в различных её видах и формах; |

Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|------------------------|---|---|--|
| ПК-3 | Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. | Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. | Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует всестороннее, системное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании (предмета по профилю) в учебной и во внеурочной деятельности. |
| ПК-10 | ??? | ??? | ??? |

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----------|---|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1 | Посещение лекций | 15 | ПК-3, ПК-10 | 1 |
| 2 | Ответы на семинарах | 25 | ПК-3, ПК-10 | 1 |
| 3 | Подготовка докладов | 20 | ПК-3, ПК-10 | 1 |
| 4 | Контрольный урок: Ответы на вопросы (письменно) | 40 | ПК-3, ПК-10 | 1 |
| 5 | Посещение лекций | 15 | ПК-3, ПК-10 | 2 |
| 6 | Ответы на семинарах | 25 | ПК-3, ПК-10 | 2 |
| 7 | Подготовка докладов | 20 | ПК-3, ПК-10 | 2 |
| 8 | Экзамен: Ответы на вопросы (письменно) | 40 | ПК-3, ПК-10 | 2 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Ответы на семинарах
3. Подготовка докладов
4. Контрольный урок: Ответы на вопросы (письменно)
5. Экзамен: Ответы на вопросы (письменно)