

ОРГАНИЗАЦИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (В ОБЛАСТИ ВОКАЛЬНОГО ИСКУССТВА)

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-педагогических навыков по организации дополнительного образования в области вокального искусства.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Организация дополнительного образования (в области вокального искусства)» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Организация дополнительного образования (в области вокального искусства)» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Методика обучения постановке голоса», «Обучение лиц с ОВЗ и особыми образовательными потребностями», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Технологии цифрового образования», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (технологическая по обучению лиц с ОВЗ) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий) (ОПК-2);
- способен использовать психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений;

уметь

– анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования;

владеть

– навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 63 ч.),

распределение по семестрам – 7,
форма и место отчётности – экзамен (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Раздел 1. Особенности организации российского дополнительного образования.
Структура российского дополнительного образования. Образовательные стандарты. Цели и задачи учреждений дополнительного образования. Возможности дополнительного образования в области вокального искусства

Раздел 2. Формирование профессионально-педагогического мастерства в области проектирования образовательных программ для дополнительного образования.
Характеристика ФГТ в области дополнительного художественного образования. Структура предпрофессиональных программ. Специфика проектирования содержания программ в области хореографического искусства. Основные принципы реализации программ общего и предпрофессионального художественного образования

6. Разработчик

ПУутиловская В.В., канд. Пед. Н., профессор каф. вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО ВГСПУ.