

ИСТОРИЯ ВОКАЛЬНО- ИСПОЛНИТЕЛЬСКОГО ИСКУССТВА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование системы музыкально-исторических и методических знаний по вокальному искусству.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История вокально- исполнительского искусства» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История вокально- исполнительского искусства» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Анализ детского вокального репертуара», «Гигиена голосового аппарата», «Методика обучения постановке голоса», «Музыкальная педагогика и психология», «Музыкальная форма», «Основы вокальной деятельности», «Основы мировой музыкальной культуры», «Педагогика», «Психология», «Психология воспитательных практик», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Элементарная теория музыки», «Вокальный ансамбль», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вокальная) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (исполнительская) практика», «Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Жанры вокальной музыки», «Основы вокально-хоровой работы с детьми», «Основы мировой музыкальной культуры», «Вокальный ансамбль», «Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика», «Учебная (основы актерского мастерства) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность (ПК-2);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3);
- способен осуществлять целенаправленную работу по музыкальному воспитанию, обучению и развитию обучающихся (ПК-11).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- основные принципы формирования художественно-культурной среды;

уметь

- получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;
- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;

владеть

- методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 60 ч., СРС – 76 ч.),

распределение по семестрам – 6, 7,

форма и место отчётности – зачёт (6 семестр), аттестация с оценкой (7 семестр).

5. Краткое содержание дисциплины

Возникновение национальных вокальных школ, этапы становления, развития и традиции.. Особенности национальных вокальных школ. Итальянские вокальные традиции. Сходство и отличие русской и немецкой вокальных школ. Французская вокальная методика.

Современные вокальные методики..

Анализ некоторых современных вокальных методик. Формирование вокальной техники на примере комплекса развития вокально-технических навыков. Основные принципы работы формирования художественно-культурных ценностей в вокальном обучении.

6. Разработчик

Стороженко Лариса Николаевна, доцент кафедры вокально-хорового и хореографического образования ВГСПУ.