

# АНАЛИЗ ДЕТСКОГО ВОКАЛЬНОГО РЕПЕРТУАРА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать основы певческой, сценической и общемузыкальной культуры и навыки сольного и ансамблевого исполнения у детей и школьников.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Анализ детского вокального репертуара» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Анализ детского вокального репертуара» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Гигиена голосового аппарата», «Психология», «Элементарная теория музыки», прохождения практики «Учебная (исполнительская) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Жанры вокальной музыки», «История вокально- исполнительского искусства», «Методика обучения постановке голоса», «Основы вокально-хоровой работы с детьми», «Педагогика», «Психология», «Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях», прохождения практик «Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика», «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика», «Учебная (основы актерского мастерства) практика», «Учебная (технологическая по педагогике) практика», «Учебная (технологическая по психологии) практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач (ПК-1);
- способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов (ПК-3).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;

### *уметь*

- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора;

**владеть**

- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями.

**4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение**

количество зачётных единиц – 2,  
общая трудоёмкость дисциплины в часах – 72 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 42 ч., СРС – 26 ч.),  
распределение по семестрам – 3,  
форма и место отчётности – зачёт (3 семестр).

**5. Краткое содержание дисциплины**

Вокальный репертуар в классе детского сольного пения.  
Определение типа голоса и манеры пения. Выбор репертуара, методы работы, рекомендуемый список нотной литературы

**6. Разработчик**

Стороженко Лариса Николаевна профессор кафедры вокально-хорового и хореографического образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».