

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ПК-1</b>	способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач
-------------	---

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку профессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;
- особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения; характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития;
- важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития;
- основные принципы формирования художественно-культурной среды;
- основы применения различных видов педагогической диагностики, показатели уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы;
- формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;
- теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования;
- простейшие виды укрупнения метрической единицы (*alla breve*) в размерах 6/8, 6/4, 4/4 и 3/2 с дирижированием на «два» и на «три» соответственно. Дирижирование в размерах 6/4 и 6/8 по двухдольной дирижерской схеме. Дирижирование в размерах 9/8 по трёхдольной схеме в относительно несложных по хоровой фактуре и художественным задачам произведениях.

Навыки показа динамики (*crescendo*, *diminuendo*, *subito f*, *subito p*, *pp*, *ff*). Дирижирование развернутых хоровых номеров из опер и ораторий, а также произведений в очень быстром (*Presto*) и очень медленном (*Largo*) темпах, с длительными *crescendo*, *diminuendo*, ускорениями. Связь музыкальной, поэтической и логико-смысловой фразировки с динамикой, агогикой и дирижёрским жестом;

- приёмы работы над музыкальным произведением;
- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;
- психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности; - принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся;
- алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности; - методы организации работы с родителями;
- психолого-педагогические технологии воспитания; - технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся;
- знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде;
- знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
- методы организации работы с родителями;
- способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;

### **уметь**

- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся, оценивать последствия соответствующего выбора;
- определять принадлежность музыкальных произведений к тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форм;
- получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;
- осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;
- решать исполнительские задачи при работе с хоровым коллективом; исполнения хоровой музыки;
- отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;
- применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе

- специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
- получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников;
  - осваивать новые сферы профессиональной деятельности;
  - проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей;
  - проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; - проектировать способы организации различных видов деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; - выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;
  - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; - выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников;
  - проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса;
  - управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания;
  - взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
  - применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области;
  - осуществляет контроль и оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности;
  - организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся;
  - понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся;
  - выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания;

### ***владеть***

- психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- опытом применения знаний по теории и истории музыки; навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля;
- методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации;
- способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс;
- способностью применять инструментальный и методы диагностики и оценки в соответствии с показателями уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы;
- методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации;
- конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;

- навыками дирижёрской техники и опытом исполнения хоровой музыки;
- навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий;
- способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды;
- методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; - способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; - способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями;
- навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; - психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся;
- владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.);
- владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды;
- технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий;
- способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка.

#### 1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<p><b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)</p>	<p>Имеет общие представления о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует умение по заданному алгоритму действий (образцу) отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО, но без учёта специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора форм, методов, приемов и современных образовательных технологий, использования информационных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов, но только в типовой ситуации.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по</p>	<p>Имеет достаточно хорошие знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), способен самостоятельно отбирать содержание учебных дисциплин для его</p>

	одному или нескольким существенным признакам)	реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность отбора методов, приемов и образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению образовательных результатов не только в типовой ситуации, но и с учётом специфики контингента обучающихся.
3	<b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)	Имеет глубокие системные знания о структуре, составе и дидактических единицах предметной области (преподаваемого предмета), демонстрирует способность самостоятельно, целенаправленно и системно отбирать содержание учебных дисциплин для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО с учётом специфики контингента обучающихся, демонстрирует способность целенаправленного отбора методов, приемов и современных образовательных технологий, разработки различных форм учебных занятий с использованием цифровых образовательных ресурсов, способствующих достижению предметных, метапредметных и личностных образовательных результатов для решения любых профессиональных задач с учётом специфики контингента обучающихся.

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Анализ детского вокального репертуара	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> </ul>	
2	Жанры вокальной музыки	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности музыки как вида искусства; черты творчества выдающихся европейских и отечественных композиторов XVIII-XXI веков и их музыкальные сочинения;</li> <li>характеристики музыкальных форм, жанров, стилей, музыкально-выразительных средств и приёмов музыкального развития</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять принадлежность музыкальных произведений к</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>тем или иным жанрам, стилям и стилевым направлениям; анализировать музыкальный текст с точки зрения его художественной специфики, содержательных, структурных и языковых отличий; применять освоенные способы анализа музыки в работе с обучающимися; интерпретировать и представлять художественную информацию в доступной для обучающихся форм</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– опытом применения знаний по теории и истории музыки;</li> <li>навыками слухового восприятия и анализа музыкальных сочинений разных жанров и стилей; навыками сольфеджирования, слухового анализа и контроля</li> </ul>	
3	История вокально-исполнительского искусства	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– важнейшие достижения материальной и духовной культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе исторического развития</li> <li>– основные принципы формирования художественно-культурной среды</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников</li> <li>– осваивать новые сферы профессиональной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами критики исторических источников и систематизации историко-культурной информации</li> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен
4	Методика обучения постановке голоса	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы применения различных видов педагогической диагностики, показатели уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия</li> <li>– требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения</li> <li>– теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования</li> <li>уметь: <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач</li> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> </li> <li>владеть: <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью применять инструментарий и методы диагностики и оценки в соответствии с показателями уровня и динамики освоения</li> </ul> </li> </ul>	
--	--	---	--



		<p>обучающимися образовательной программы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе</li> </ul>	
5	<p>Основы вокально-хоровой работы с детьми</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– простейшие виды укрупнения метрической единицы (alla breve) в размерах 6/8, 6/4, 4/4 и 3/2 с дирижированием на «два» и на «три» соответственно.</li> </ul> <p>Дирижирование в размерах 6/4 и 6/8 по двухдольной дирижерской схеме. Дирижирование в размерах 9/8 по трёхдольной схеме в относительно несложных по хоровой фактуре и художественным задачам произведениях. Навыки показа динамики (crescendo, diminuendo, subito f, subito p, pp, ff).</p> <p>Дирижирование развернутых хоровых номеров из опер и ораторий, а также произведений в очень быстром (Presto) и очень медленном (Largo) темпах, с длительными crescendo, diminuendo, ускорениями. Связь музыкальной, поэтической и логико-смысловой фразировки с динамикой, агогикой и дирижёрским жестом</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приёмы работы над музыкальным произведением</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– решать исполнительские задачи при работе с хоровым</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>

		<p>коллективом; исполнения хоровой музыки</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками дирижёрской техники и опытом исполнения хоровой музыки</li> </ul>	
6	<p>Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>
7	<p>Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора</li> <li>– применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</li> <li>– получать, обрабатывать и анализировать информацию, полученную из различных источников; – осваивать новые сферы профессиональной деятельности</li> </ul> <p>владеть:</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> <li>– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий</li> <li>– технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды</li> </ul>	
8	Производственная (педагогическая вожатская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность духовно-нравственных ценностей личности и моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности;</li> <li>- принципы, содержание, методы и технологии духовно-нравственного воспитания обучающихся</li> <li>– алгоритм постановки воспитательных целей и проектирования воспитательной деятельности; - способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности;</li> <li>- методы организации работы с родителями</li> <li>– психолого-педагогические технологии воспитания; - технологии и методы регуляции поведения и деятельности обучающихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать и осуществлять воспитательную деятельность в поликультурной среде на основе базовых национальных ценностей</li> <li>– проектировать воспитательные программы и обоснованно определять методы их реализации в соответствии с требованиями ФГОС; - проектировать способы организации различных видов</li> </ul>	

		<p>деятельности ребенка (учебной, игровой, трудовой, спортивной, художественной и т.д.), методы и формы организации коллективных творческих дел, экскурсий, походов, экспедиций и других мероприятий; -</p> <p>выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</p> <p>– понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся; -</p> <p>выбирать технологии и методы воспитания в соответствии с индивидуальными особенностями воспитанников</p> <p>владеть:</p> <p>– методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире</p> <p>– технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий; - способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка; -</p> <p>способами оказания консультативной помощи родителям (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания, в том числе родителям детей с особыми образовательными потребностями</p> <p>– навыками анализа и отбора психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применения их в профессиональной</p>	
--	--	---	--

		<p>воспитательной деятельности с учетом различного контингента обучающихся; - психолого-педагогическими технологиями индивидуализации воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями</p>	
9	<p>Производственная (педагогическая) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде</li> <li>– знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями</li> <li>– знает психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно-обоснованные закономерности организации образовательного процесса</li> <li>– управлять учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания</li> <li>– взаимодействовать с участниками образовательного процесса по вопросам обучения, воспитания, развития способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> <li>– применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</li> <li>– осуществляет контроль и</li> </ul>	

		<p>оценку образовательных результатов на основе принципов объективности и достоверности владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществляет отбор психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных) и применяет их в профессиональной деятельности с учетом различного контингента обучающихся</li> <li>– владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> <li>– владеет технологиями проектирования психологически безопасной и комфортной образовательной среды</li> </ul>	
10	<p>Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы управления учебными группами с целью вовлечения обучающихся в процесс обучения и воспитания</li> <li>– методы организации работы с родителями</li> <li>– способы организации и оценки различных видов внеурочной деятельности</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся</li> <li>– понимать документацию специалистов (психологов, дефектологов, логопедов и т.д.) и рекомендации по использованию индивидуально-ориентированных воспитательных технологий с учетом личностных и возрастных особенностей обучающихся</li> <li>– выбирать методы организации работы с родителями (законным представителям) обучающихся по вопросам воспитания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами формирования у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в</li> </ul>	

		<p>поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями реализации интерактивных форм и методов воспитательной работы, организации воспитательных мероприятий</li> <li>– способами комплексной оценки воспитательного эффекта различных видов внеурочной деятельности ребенка</li> </ul>	
11	Учебная (исполнительская) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать последствия соответствующего выбора</li> <li>– применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> </ul>	
12	Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогические технологии индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать</li> </ul>	

		<p>последствия соответствующего выбора</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами интеграции исследовательской деятельности в образовательный процесс</li> <li>– способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.)</li> </ul>	
--	--	---	--

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры											
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	Анализ детского вокального репертуара			+									
2	Жанры вокальной музыки							+	+				
3	История вокально-исполнительского искусства							+	+				
4	Методика обучения постановке голоса					+	+						
5	Основы вокально-хоровой работы с детьми							+					
6	Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях							+					
7	Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика					+		+					
8	Производственная (педагогическая вожатская) практика							+					
9	Производственная (педагогическая) практика							+					
10	Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика					+							



11	Учебная (исполнительская) практика	+										
12	Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика			+								

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Анализ детского вокального репертуара	Подбор и исполнение упражнений на определения основных характеристик детского голоса. Подбор вокального репертуара для детского голоса (0-20). Подбор методических рекомендаций по работе с детским голосом (0-20). Зачет: Концертный показ 2х разножанровых детских песен (0-40).
2	Жанры вокальной музыки	Выполнение практического анализа вокального произведения. Педагогический анализ вокального произведения (по выбору педагога). Зачет. Выполнение практического анализа вокального произведения малой формы. Выполнение практического анализа вокального произведения крупной формы. Педагогический анализ вокального произведения (по выбору студента). Зачет (с оц.).
3	История вокально-исполнительского искусства	Посещение лекции (0-15). Посещение практических занятий (0-15). Подготовка ответов на вопросы (СРС) (0-15). Подготовка видео презентаций (СРС) (0-15). Зачет: Ответы на вопросы (письменно) (0-40). Аттестация: Ответы на вопросы (письменно).
4	Методика обучения постановке голоса	Посещение лабораторных занятий. Посещение практических занятий. Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (СРС письменно). Зачет: Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (письменно). Составление репертуарных списков в соответствии возрастным возможностям (СРС письменно). Контрольный урок: Составление методической рекомендации по работе с детским голосом (письменно).
5	Основы вокально-хоровой работы с детьми	Посещение студентом индивидуальных занятий или репетиций хора и активная работа на них (проявление инициативы, самостоятельности суждений, оригинальности творческих идей в течение одного занятия). Самостоятельная работа: (а) подготовка сообщения и составление словаря терминов на заданную тему; б) разучивание песни из школьного репертуара и отработка показа рабочего тактирования в ней; в) работа над письменной аннотацией к

		произведению а`carrella; г) разучивание партитуры на фортепиано и всех хоровых партий изучаемого произведения; д) оформления портфолио из разучиваемых произведений. Экзамен.
6	Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях	Участие в дискуссии. Устные ответы на занятиях. Зачет.
7	Производственная (педагогическая в области вокального исполнительства) практика	Составление индивидуального плана практики (письменно). Посещение занятий педагогов базы практики. Составление отчетов по результатам наблюдения (письменно). Самооценка результатов педагогической практики (письменно). Контрольный урок: Проведение занятия с прикрепленным студентом.
8	Производственная (педагогическая вожатская) практика	Медиапрезентация смены. Итоговый анализ смены.
9	Производственная (педагогическая) практика	Дневник практики. Отчет по практике.
10	Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика	Портфолио по всем видам воспитательной деятельности: коллективные творческие дела, проекты, волонтерство, воспитательные события и др. Дневник практики. Самоанализ результатов профессионально-педагогической деятельности в период практик.
11	Учебная (исполнительская) практика	Прослушивание вокальных произведений (СРС). Исполнение конкурсного вокального произведения. Исполнение концертного вокального произведения. Контрольный урок: Исполнение одного вокального произведения по выбору педагога.
12	Учебная (методическая в области вокального исполнительства) практика	Составление индивидуального плана практики (письменно). Посещение занятий педагогов базы практики. Составление отчетов по результатам наблюдения (письменно). Контрольный урок: Проведение занятия с прикрепленным студентом.