

# Паспорт и программа формирования компетенции

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»  
Профиль «Дополнительное образование (в области вокального искусства)»

## 1. Паспорт компетенции

### 1.1. Формулировка компетенции

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу, должен обладать компетенцией:

<b>ОПК-2</b>	способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)
--------------	--

### 1.2. Место компетенции в совокупном ожидаемом результате обучения

Компетенция относится к блоку общепрофессиональных компетенций и является обязательной для всех выпускников в соответствии с требованиями ОПОП.

### 1.3. Структура компетенции

Структура компетенции в терминах «знать», «уметь», «владеть»

#### **знать**

- основы применения различных видов педагогической диагностики, показатели уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы;
- формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения;
- теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования;
- особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений;
- содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории воспитания, педагогических технологий при организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий;
- требования федеральных государственных образовательных стандартов, основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений; содержание базовых национальных ценностей и сотрудничества в образовательном процессе; признаки педагогической науки и их содержание, методологию педагогических исследований проблем образования; подходы и организационные принципы педагогического процесса;
- основные типологии исторически сложившихся парадигм воспитания для определения направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации

их в профессиональной деятельности; сложившиеся во всемирном историко-педагогическом процессе системы ценностей для понимания исторических истоков содержания базовых национальных ценностей;

- основы современных технологий сбора, обработки, представления информации;
- основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ;
- основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ;
- технологии анализа информации;
- специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся;

### ***уметь***

- проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС;
- использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач;
- отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания;
- анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования;
- определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализует их в профессиональной деятельности;
- реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- применять в практической деятельности основные положения теории обучения и дидактические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, использовать в профессиональной деятельности современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- владеет способами выявления и коррекции трудностей в обучении;
- применять основы психолого- педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, выстраивать логику педагогического исследования;
- определять типологическую принадлежность концепций воспитания в интересах осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности. определять сущностные черты исторически сложившихся систем ценностей в интересах осознанного выбора базовых национальных ценностей как ориентира для воспитания обучающихся;
- планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий;
- моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения;
- основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства;
- использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации;
- обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из

особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучающихся, оценивать последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент;

– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования;

**владеть**

– способностью применять инструментарий и методы диагностики и оценки в соответствии с показателями уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы;

– дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;

– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации;

– конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе;

– навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования;

– психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями;

– интерпретацией требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; способами понимания и построения логики педагогического исследования, методами саморазвития и анализа педагогической ситуации;

– способами определения принадлежности концепций воспитания к определённой исторически сложившейся парадигме воспитания для осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности; способами определения типологической принадлежности системы ценностей для содержательной аргументации необходимости воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;

– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности;

– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий;

– методикой системного подхода для решения поставленных задач;

– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий.

**1.4. Планируемые уровни сформированности компетенции**

№ п/п	Уровни сформированности компетенции	Основные признаки уровня
1	<b>Пороговый (базовый) уровень</b> (обязательный по отношению ко всем выпускникам к моменту завершения ими обучения по ООП)	Имеет теоретические представления о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Испытывает затруднения при разработке отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Слабо владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке

		<p>образовательных программ. Имеет теоретические представления о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения при оценке индивидуальных образовательных потребностей обучающихся. Слабо владеет навыком проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. Имеет теоретические представления о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативных), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Испытывает некоторые затруднения в отборе педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Слабо владеет навыком использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
2	<p><b>Повышенный (продвинутый) уровень</b> (превосходит «пороговый (базовый) уровень» по одному или нескольким существенным признакам)</p>	<p>Имеет базовые теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Может самостоятельно разрабатывать отдельные компоненты программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Владеет навыками применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ. Имеет базовые теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Оценивает индивидуальные потребности учащихся с незначительной долей самостоятельности. Владеет навыками проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов. в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет базовые теоретические знания о педагогических технологиях (в том числе информационно-коммуникативные), используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Умеет отбирать педагогические технологии (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками использования педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов.</p>
3	<p><b>Высокий (превосходный) уровень</b> (превосходит пороговый уровень по всем)</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о структуре и принципах разработки программ основного и дополнительного образования. Проявляет самостоятельность и творческий подход при разработке</p>

	<p>существенным признакам, предполагает максимально возможную выраженность компетенции)</p>	<p>отдельных компонентов программ основного и дополнительного образования в соответствии с нормативно-правовыми актами в сфере образования. Свободно владеет навыком применения нормативно-правовых актов при разработке образовательных программ в сфере образования. Имеет глубокие теоретические знания о вариантах маршрутизации освоения обучающимися образовательных программ и их элементов. Самостоятельно осуществляет оценку индивидуальных потребностей учащихся. Владеет навыками самостоятельного, творческого проектирования индивидуальных маршрутов освоения образовательных программ и их элементов в соответствии с образовательными потребностями обучающихся. Имеет глубокие теоретические знания о педагогических технологиях, используемых при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Проявляет полную самостоятельность, творческий подход в использовании педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов. Владеет навыками самостоятельного эффективного отбора педагогических технологий (в том числе информационно-коммуникационных) при разработке основных и дополнительных образовательных программ и их элементов с учетом.</p>
--	---	---

## 2. Программа формирования компетенции

### 2.1. Содержание, формы и методы формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Содержание образования в терминах «знать», «уметь», «владеть»	Формы и методы
1	Методика обучения постановке голоса	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы применения различных видов педагогической диагностики, показатели уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы</li> <li>– формы, виды и способы конструктивного социального взаимодействия</li> <li>– требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические</li> </ul>	лекции, практические занятия, экзамен

		<p>технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения – теоретико-методических, психолого-педагогических и культурно-исторических основ музыкального образования</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проектировать диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с ОВЗ и особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС</li> <li>– использовать знания из области теории и истории музыки при решении профессиональных задач</li> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способностью применять инструментарий и методы диагностики и оценки в соответствии с показателями уровня и динамики освоения обучающимися образовательной программы</li> <li>– дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми</li> </ul>	
--	--	--	--

		<p>образовательными потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе</li> </ul>	
2	<p>Организация дополнительного образования (в области вокального искусства)</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности проектирования и реализации дополнительных образовательных программ различных направлений</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать, корректировать и разрабатывать учебные программы в области общего и предпрофессионального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками реализации содержания программ общего и предпрофессионального художественного образования</li> </ul>	<p>лекции, практические занятия, экзамен</p>
3	<p>Педагогика</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание базовых национальных ценностей и механизмов их формирования</li> <li>– требования федеральных государственных образовательных стандартов, теории воспитания, педагогических технологий при организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– требования федеральных государственных образовательных стандартов, основные положения, закономерности и принципы обучения, методы и формы организации учебного процесса, дидактические педагогические технологии, реализуемые при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, практические занятия, экзамен</p>

		<p>обучающихся с особыми образовательными потребностями; традиционные и современные средства контроля качества процесса обучения – осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе, в т.ч. с использованием информационно-коммуникационных технологий – требования федеральных государственных образовательных стандартов, основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений; содержание базовых национальных ценностей и сотрудничества в образовательном процессе; признаки педагогической науки и их содержание, методологию педагогических исследований проблем образования; подходы и организационные принципы педагогического процесса – основные типологии исторически сложившихся парадигм воспитания для определения направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности; сложившиеся во всемирном историко-педагогическом процессе системы ценностей для понимания исторических истоков содержания базовых национальных ценностей</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализует их в профессиональной деятельности</li> <li>– реализовывать современные формы и методы организации совместной и индивидуальной воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с</li> </ul>	
--	--	--	--



	<p>особыми образовательными потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять в практической деятельности основные положения теории обучения и дидактические технологии при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями, использовать в профессиональной деятельности современные формы и методы организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– владеет способами выявления и коррекции трудностей в обучении</li> <li>– применять основы психолого-педагогических знаний при построении эффективного взаимодействия с участниками образовательных отношений, выстраивать логику педагогического исследования</li> <li>– определять типологическую принадлежность концепций воспитания в интересах осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности.</li> <li>определять сущностные черты исторически сложившихся систем ценностей в интересах осознанного выбора базовых национальных ценностей как ориентира для воспитания обучающихся</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психолого-педагогическими технологиями в профессиональной деятельности в целях индивидуализации развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными</li> </ul>	
--	---	--

		<p>потребностями</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– конструктивными педагогическими технологиями взаимодействия и сотрудничества в образовательном процессе</li> <li>– дидактическими педагогическими технологиями, принципами выбора содержания, средств, методов и форм организации процесса обучения при организации совместной и индивидуальной учебной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями</li> <li>– интерпретацией требований и нормативно-правовых оснований педагогической деятельности; способами понимания и построения логики педагогического исследования, методами саморазвития и анализа педагогической ситуации</li> <li>– способами определения принадлежности концепций воспитания к определённой исторически сложившейся парадигме воспитания для осознанного выбора направления, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся и реализации их в профессиональной деятельности;</li> <li>способами определения типологической принадлежности системы ценностей для содержательной аргументации необходимости воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей</li> </ul>	
4	Технологии цифрового образования	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы современных технологий сбора, обработки, представления информации</li> <li>– основные термины, назначение и классификацию современных информационных (цифровых) технологий и программных средств; основные направления развития современных</li> </ul>	лабораторные работы, экзамен

		<p>информационных (цифровых) технологий; основы организации ЭО и ДОТ</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы применения образовательных технологий при разработке образовательных программ</li> <li>– технологии анализа информации</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планировать комплексное применение в обучении различных программных и аппаратных средств информационных (цифровых) технологий</li> <li>– отбирать педагогические технологии, в том числе современные информационные (цифровые) технологии и программные средства, включая средства отечественного производства, для индивидуализации обучения, развития, воспитания</li> <li>– моделировать и реализовывать различные организационные формы обучения, в том числе ЭО и ДОТ, смешанного, мобильного и сетевого обучения</li> <li>– основы разработки и использования педагогических, в том числе инклюзивных, технологий обучения и воспитания обучающихся в образовательном процессе в условиях ЭОиДОТ; создавать авторский цифровой образовательный контент на основе современного программного обеспечения, в том числе отечественного производства</li> <li>– использовать современные информационные (цифровые) технологии для сбора, обработки и анализа информации</li> <li>– обосновывать выбор методов обучения и образовательных технологий, исходя из особенностей содержания учебного материала, возраста и образовательных потребностей обучаемых, оценивать</li> </ul>	
--	--	---	--

		<p>последствия соответствующего выбора; модифицировать имеющийся цифровой образовательный контент</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методами поиска, сбора, обработки, хранения, критического анализа и синтеза информации</li> <li>– методикой применения современных информационных (цифровых) технологий и программных средств, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности</li> <li>– навыками разработки образовательных программ и их компонентов с использованием информационных (цифровых) технологий</li> <li>– методикой системного подхода для решения поставленных задач</li> </ul>	
5	<p>Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику проектной деятельности в условиях совместной и индивидуальной учебно-музыкальной и воспитательной деятельности учащихся</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– отбирать конкретные методики, планировать и разрабатывать учебно-методические программы, информационные материалы и методические пособия в области общего музыкального образования</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками составления учебного плана, учебных программ музыкальных дисциплин и поурочного планирования занятий</li> </ul>	<p>лекции, лабораторные работы, экзамен</p>

## 2.2. Календарный график формирования компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Семестры									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Методика обучения постановке голоса					+	+				

2	Организация дополнительного образования (в области вокального искусства)								+			
3	Педагогика			+	+	+						
4	Технологии цифрового образования		+									
5	Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях								+			

### 2.3. Матрица оценки сформированности компетенции

№ п/п	Наименование учебных дисциплин и практик	Оценочные средства и формы оценки
1	Методика обучения постановке голоса	Посещение лабораторных занятий. Посещение практических занятий. Составление комплекса упражнений на формирование исполнительских приемов (СРС письменно). Зачет: Составление методической рекомендации по работе с голосом начинающего певца (письменно). Составление репертуарных списков в соответствии возрастным возможностям (СРС письменно). Контрольный урок: Составление методической рекомендации по работе с детским голосом (письменно).
2	Организация дополнительного образования (в области вокального искусства)	Участие в дискуссии. Устные ответы на занятиях. Экзамен.
3	Педагогика	Проект. Дискуссия. Ролевая игра. Тест. Экзамен. Подготовка реферата. Кейс-метод по дидактическим ситуациям. Зачет. Педагогическое эссе «Современные требования к педагогической деятельности и профессии». Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза. Составление таблицы "Представители мировой педагогической мысли и их вклад в теорию образования. Тест по историко-педагогическому разделу.
4	Технологии цифрового образования	Кейс-задание по разделу 2. Проект (создание ЦОР) по разделу 3. Кейс-задание по разделу 4. Зачет.
5	Проектирование программ дополнительного образования (в области вокального искусства) в образовательных учреждениях	Участие в дискуссии. Устные ответы на занятиях. Зачет.