

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«История садово-паркового искусства»**

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Кондаурова Т.И.

« 30 » апреля 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, История архитектуры и искусства, История садово-паркового искусства, Философия		Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская), Производственная практика: Технологическая, Производственная практика: научно-исследовательская работа, Производственная практика: преддипломная, Учебная практика: ознакомительная (ботаника и геодезия), Учебная практика: ознакомительная (почвоведение, цветоводство и защита растений), Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная), Учебная практика: технологическая (проектно-технологическая)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Вводная лекция	УК-5	знать: – историю садово-паркового искусства в контексте развития мировой культуры; уметь: – использовать исторические и теоретические знания при разработке проектных решений; владеть: – основами анализа наиболее типичных для каждого исторического периода образцов садово-паркового искусства, а в отдельных случаях – единичных уникальных ландшафтных сооружений;
2	Ландшафтная архитектура Древнего мира	УК-5	знать: – особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира; уметь: – использовать особенности ландшафтной архитектуры Древнего мира; владеть: – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Древнего мира;
3	Ландшафтная архитектура Античного мира	УК-5	знать: – особенности ландшафтной архитектуры Античного мира; уметь: – использовать особенности ландшафтной архитектуры Античного мира; владеть: – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства Античного мира;
4	Садово-парковое искусство Востока	УК-5	знать: – особенности ландшафтной архитектуры Востока; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности ландшафтной архитектуры Садово-паркового искусства Востока; владеть: – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Востока;
5	Исторический обзор развития западно-европейского садово-паркового искусства. Средневековье.	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: – особенности садово-паркового искусства Средневековья; уметь: – использовать особенности садово-паркового искусства Средневековья; владеть: – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры Средневековья;
6	Сады эпохи Возрождения (15-16 вв.).	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: – особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.); уметь: – использовать особенности садов эпохи Возрождения (15-16 вв.); владеть: – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства эпохи Возрождения (15-16 вв.);
7	Французское садово-парковое искусство 17-18 вв.	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: – особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв.; уметь: – использовать особенности французского садово-паркового искусства 17-18 вв.; владеть: – основами анализа наиболее типичных образцов французского садово-паркового искусства 17-18 вв.;
8	Садово-парковое искусство романтизма и классицизма 18-19 вв.	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: – особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв.; уметь: – использовать особенности садово-паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв.; владеть: – основами анализа наиболее типичных образцов садово-

			паркового искусства романтизма и классицизма 18-19 вв;
9	Ландшафтная архитектура США 19 в.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности ландшафтной архитектуры США 19 в; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать особенности ландшафтной архитектуры США 19 в; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов ландшафтной архитектуры США 19 в;
10	Исторический опыт садово-паркового искусства допетровской России.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности садово-паркового искусства допетровской России; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно оценивать роль русской ландшафтной архитектуры в мировом процессе и уметь выявлять черты своеобразия отечественного паркостроения, отличающие его от западноевропейских традиций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основами анализа наиболее типичных образцов садово-паркового искусства допетровской России;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Способен находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным	Демонстрирует продвинутый уровень в умении находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к	Демонстрирует превосходный уровень в умении находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой

	<p>традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.</p>	<p>историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формирует и обосновывает личную позицию по</p>	<p>истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения. Уверенно применяет полученные знания при анализе современной общественно-политической обстановки, а также в будущей профессиональной деятельности (формирование у студентов ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации в окружающем мире и понимания гражданской ответственности). Легко оперирует основными историческими терминами и понятиями; фактологическим материалом и биографическими сведениями о выдающихся деятелях различных исторических эпох и определениями истории архитектуры и искусств.. Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Компетентно обосновывает ценностные характеристики своей профессии, социально-нравственную природу конкретных форм труда. Умеет квалифицированно работать с социально-научными и гуманитарными текстами; формирует и обосновывает личную позицию по отношению к проблемам культуры и общества. Демонстрирует превосходный уровень в умении недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной</p>
--	--	---	---

		отношению к проблемам культуры и общества. Умеет недискриминационно и конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции.	интеграции.
--	--	---	-------------

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Присутствие на лекционных занятиях	5	УК-5	2
2	Контрольные мероприятия	30	УК-5	2
3	СРС	25	УК-5	2
4	Аттестация с оценкой	40	УК-5	2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Присутствие на лекционных занятиях
2. Контрольные мероприятия
3. СРС
4. Аттестация с оценкой