

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и  
безопасности жизнедеятельности  
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной  
архитектуры

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Введение в ландшафтную архитектуру и основы  
композиции»**

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»  
Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Кондаурова Т.И.

« 30 » апреля 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);
- способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики (ПКО-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-1	Агрохимия, Ботаника, Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции, Геодезия, Защита растений, Информационные технологии в ландшафтном проектировании, Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий, Математика и математическая статистика, Почвоведение с основами геологии		
ПКО-4	Архитектурная графика, Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции, Инженерная графика, Информационные технологии в ландшафтном проектировании, Ландшафтное проектирование, Ландшафтное проектирование на	Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования	Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская), Производственная практика: Технологическая, Производственная практика: научно-исследовательская работа, Производственная практика:

	основе геоинформационных технологий, Начертательная геометрия, Рисунок и живопись		преддипломная, Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)
--	--	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Раздел 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	ОПК-1, ПКО-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– некоторые теоритические основы объемно-пространственной композиции; композиционные основы проектирования парков;;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры;;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать при создании ландшафтных композиций основные графические приемы выполнения видовых рисунков и перспектив;;</li> </ul>
2	Раздел 2. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	ОПК-1, ПКО-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействием;;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение ландшафта и его компонентов;;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её</li> </ul>

			исполнения;;
3	Раздел 3. Основы композиции	ОПК-1, ПКО-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции;;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов.;</li> </ul>
4	Раздел 4. Архитектурная графика и архитектурное проектирование	ОПК-1, ПКО-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики;;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками в техниках архитектурной графики и макетирования;;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ОПК-1	Использует основные законы естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры.	Имеет глубокое знание об основных законах естественнонаучных дисциплин. Может обосновывать необходимость использования основных законов естественнонаучных дисциплин в	Демонстрирует уверенное и глубокое знание об основных законах естественнонаучных дисциплин. Профессионально ориентирован на необходимость использования основных законов естественнонаучных дисциплин для решения стандартных задач в области ландшафтной архитектуры. Способен самостоятельно применять основные законы

		<p>своей профессиональной деятельности.  Демонстрирует умение аргументированно доказывать значение экспериментальных фактов, лежащих в основе законов естественнонаучных дисциплин.  Демонстрирует владение опытом применения основных законов естественнонаучных дисциплин в своей профессиональной деятельности по образцу.</p>	<p>естественнонаучных дисциплин в своей профессиональной деятельности.</p>
ПКО-4	<p>Определяет основные методы изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>	<p>Имеет глубокие знания о средствах графического изображения и специфике архитектурной графики. Может обосновывать необходимость использования основных способов и видов графической подачи проектной документации в своей профессиональной деятельности.  Демонстрирует владение умениями использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности.  Умеет пользоваться нормативными документами.  Демонстрирует продвинутый</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание и уверенное владение различными техниками графики и приёмами её исполнения. Профессионально ориентирован на необходимость использования основных способов и видов графической подачи проектной документации в своей профессиональной деятельности. Демонстрирует превосходный уровень при определении основных методов изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Демонстрирует уверенное владение умением использовать основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>

		<p>уровень при определении основных методов изображения, визуализации, моделирования и автоматизированного проектирования как способов выражения ландшафтно-архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерные, вербальные, видео. Использует основные программные комплексы проектирования, компьютерного моделирования, создания чертежей и моделей при проектировании объектов ландшафтной архитектуры и садово-паркового строительства.</p>	
--	--	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Присутствие на лекционных занятиях	5	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
2	Работа на практических занятиях: клаузура, графическая работа	20	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
3	СРС: альбом графических работ, реферат	25	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
4	Контрольные мероприятия: тестирование	10	ОПК-1, ПКО-4	1, 2
5	Зачет	40	ОПК-1, ПКО-4	1, 2

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Присутствие на лекционных занятиях
2. Работа на практических занятиях: клаузура, графическая работа
3. СРС: альбом графических работ, реферат
4. Контрольные мероприятия: тестирование
5. Зачет