

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной
архитектуры

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 31 » ___05___ 2019 г.

Введение в ландшафтную архитектуру и ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

Программа учебной дисциплины

Направление 35.03.10 «Ландшафтная архитектура»

Профиль «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры
« 30 » __04__ 2019 г., протокол № 8

Заведующий кафедрой _____ Кондаурова Т.И. « 30 » __04__ 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности
« 27 » __05__ 2019 г. , протокол № 8

Председатель учёного совета Веденеев А.М. _____ « 27 » __05__ 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » __05__ 2019 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Вишнякова Вера Владимировна, к.с.-х.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,
Бондарева Вера Владимировна, к.п.н., доцент кафедры теории и методики биолого-химического образования и ландшафтной архитектуры ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 1 августа 2017 г. N 736) и базовому учебному плану по направлению подготовки 35.03.10 «Ландшафтная архитектура» (профиль «Садов-парковое и ландшафтное строительство»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у будущих бакалавров ландшафтной архитектуры системы профессиональных знаний в области теории композиции, умений и навыков в техниках архитектурной графики и презентационных технологиях.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Ботаника», «Инженерная графика», «Математика и математическая статистика», «Начертательная геометрия», «Рисунок и живопись».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Агрохимия», «Архитектурная графика», «Ботаника», «Геодезия», «Защита растений», «Информационные технологии в ландшафтном проектировании», «Ландшафтное проектирование», «Ландшафтное проектирование на основе геоинформационных технологий», «Почвоведение с основами геологии», «Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования», прохождения практик «Производственная практика: Исполнительская (проектно-конструкторская)», «Производственная практика: Технологическая», «Производственная практика: научно-исследовательская работа», «Производственная практика: преддипломная», «Учебная практика: творческая (пленэрная и архитектурно-обмерная)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен решать типовые задачи профессиональной деятельности на основе знаний основных законов математических и естественных наук с применением информационно-коммуникационных технологий (ОПК-1);

– способен осуществлять графическое и текстовое оформление проектных материалов, в том числе визуализацию решений с использованием ручной и компьютерной графики (ПКО-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– некоторые теоритические основы объемно-пространственной композиции; композиционные основы проектирования парков;;

– композиционное использование свойств ландшафтных составляющих и их взаимодействием;;

– методы архитектурной графики; о роли архитектурной графики в проектировании; о композиционном замысле проектной экспозиции;;

– средства графического изображения и специфику архитектурной графики; виды архитектурной графики;;

уметь

- выполнять архитектурный чертёж; выполнять архитектурный рисунок; выполнять графические клаузуры;;
- выполнять архитектурные зарисовки с натуры; выполнять перспективное изображение ландшафта и его компонентов;;
- выполнять чертежи архитектурных деталей, планы, фасады, разрезы, генпланы; использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;;
- использовать чертёж как средство выражения задач проектной коммуникации;;

владеть

- использовать при создании ландшафтных композиций основные графические приемы выполнения видовых рисунков и перспектив;;
- навыками в технике линейной графики и приёмами её изображения; навыками в технике тональной графики и приёмами её исполнения; навыками в технике цветной графики и приёмами её исполнения;;
- приемами поиска проектной идеи; приемами использования графических изображений в профессиональной и творческой деятельности; технологией презентации архитектурных проектов.;
- навыками в техниках архитектурной графики и макетирования.;

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1 / 2
Аудиторные занятия (всего)	56	28 / 28
В том числе:		
Лекции (Л)	20	10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –
Лабораторные работы (ЛР)	36	18 / 18
Самостоятельная работа	84	44 / 40
Контроль	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	144
	зачётные единицы	4
		72 / 72
		2 / 2

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Раздел 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	Задачи, объекты и методы ландшафтной архитектуры и ландшафтного проектирования. Основные понятия ландшафтной архитектуры
2	Раздел 2. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	Исторические стили проектирования Современные стили
3	Раздел 3. Основы композиции	Изучаются основные вопросы композиционного построения. Средства архитектурной композиции. Композиционные свойства плоских геометрических фигур. Виды взаимодействия композиционных элементов. Изучаются виды качественных отношений

		объектов композиции. Свойства композиции. Изучаются основные виды композиции. Выполняются творческие упражнения на актуальные вопросы композиции. Значительное место отводится овладению техниками: линейной графики, аппликации, цветной графики, фотографии, фотомонтажа, макетированию. Ключевая тема второго раздела – ландшафтная композиция. Изучаются закономерности построения ландшафтной композиции. Композиции плоскостные и объемно-пространственное макетирование. Художественные средства ландшафтной композиции
4	Раздел 4. Архитектурная графика и архитектурное проектирование	Формирование умений оформлять композиционные и концептуальные замыслы в презентационные проекты. Соотношения объемных форм и способы их композиционной организации. По теме: Композиция наряду с освоением законов плоскостной композиции изображений уделяется должное внимание вопросам объемно-пространственной композиции (макетированию). Осваиваются современные средства автоматизации выполнения графических работ на базе ЭВМ

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Раздел 1. Современные аспекты ландшафтной архитектуры	5	–	9	21	35
2	Раздел 2. Стили проектирования объектов ландшафтной архитектуры	5	–	9	21	35
3	Раздел 3. Основы композиции	5	–	9	21	35
4	Раздел 4. Архитектурная графика и архитектурное проектирование	5	–	9	21	35

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Теодоронский В. С. Ландшафтная архитектура и садово-парковое строительство. Вертикальная планировка озеленяемых территорий : учеб. пособие для студентов и специалистов в обл. ландшафт. архитектуры и садово-паркового стр-ва / В. С. Теодоронский, Б. В. Степанов ; Моск. гос. ун-т леса. - 3-е изд. - М. : Изд-во МГУЛ, 2006. - 100 с. : ил., схем. - Прил.: с.82-99. - 56-00.

6.2. Дополнительная литература

1. Казнов, С. Д. Вертикальная планировка городских территорий [Электронный ресурс] : учебное пособие / С. Д. Казнов, С. С. Казнов ; С. Д. Казнов. - Нижний Новгород : Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет ; ЭБС АСВ, 2013. - 91 с..

2. Александрова, В. Ф. Проектирование календарных планов и строительных генеральных планов строительства объектов [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. Ф. Александрова, Ч. О. Бахтинова ; В. Ф. Александрова. - Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет ; ЭБС АСВ, 2011. - 159 с. - ISBN 978-5-9227-0309-3..

3. Шувалов, В. М. Архитектура объектов рекреационного назначения в придорожной и межселенной среде. История архитектурного формирования объектов. Часть I [Электронный ресурс] : учебное пособие / В. М. Шувалов ; В. М. Шувалов. - Москва : Российский университет дружбы народов, 2012. - 236 с. - ISBN 978-5-209-04287-7..

4. Перелович, Н. В. Использование элементов ландшафтного дизайна в организации пришкольной территории [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н. В. Перелович ; Н. В. Перелович. - Москва : Прометей ; Московский педагогический государственный университет, 2013. - 122 с. - ISBN 978-5-7042-2444-0.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>..
2. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Онлайн-сервис сетевых документов Microsoft Office. URL: <http://office.com>. 2.
2. Технологии обработки текстовой информации..
3. Комплект офисного программного обеспечения:..
4. Офисный пакет Open Office (Libre Office)..
5. Интернет-браузер Google Chrome.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Стандартный набор учебной мебели..
2. Учебная доска..
3. Стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования..
4. Лабораторные установки и стенды..
5. Стандартные измерительные приборы.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и

практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Введение в ландшафтную архитектуру и основы композиции» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.