

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Человек и культура родного города»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Физическая культура», «Безопасность жизнедеятельности»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Щеглова Л.В.

«9» января 2020 г.

Волгоград
2020

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-1	ИКТ и медиаинформационная грамотность, История физической культуры и спорта, Философия	Человек и культура родного города	Учебная практика (технологическая)
УК-5	История, Методика патриотического воспитания молодежи, Философия	Ответственность за вовлечение несовершеннолетних в антиобщественную деятельность, Россия в системе международных отношений XX-XXI в., Человек и культура родного города, Эстетика, Этика	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Город как феномен культуры. История городов, особенности формирования и структуры	УК-1, УК-5	знать: – содержание основных понятий культурной антропологии города: «антропология города»,

	урбанизированных поселений		<p>«архитектура», «визуальный образ города», «город», «городская идентичность», «городская культура», «городские субкультуры», «городской сувенир», «городской фольклор», «горожанин», «градостроительство», «джентрификация», «дизайн городской среды», «инфраструктура» и др;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками интерпретации подходов к изучению города в социально-гуманитарном знании;
2	Город как территория, место, пространственная среда. Город как вещественно-антропологическая среда	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типологию городов по пространственной структуре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать материальные объекты в городском пространстве; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способами анализа урбанистической среды;
3	Город как объект региональной культурной политики	УК-1, УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать основные методологические подходы и теории в исследовании городской культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками планирования, проектирования и научного прогнозирования социально-культурного развития города для решения социальных и профессиональных задач;
4	Семиотика и символика	УК-1, УК-5	<p>знать:</p>

	города. Художественный образ и визуальная среда города		– историю городских топонимов; уметь: – интерпретировать конкретные факты, явления, процессы социокультурной жизни города; владеть: – навыками художественной семиотики города;
5	Роль сообществ (community) в жизни города	УК-1, УК-5	знать: – способы использования теоретических и практических знаний, полученных в курсе «Человек и культура родного города» для проектирования и реализации программ базовых и элективных дисциплин социально-культурологической направленности в педагогической и культурно-просветительской деятельности; уметь: – выявлять и формулировать функции различных кластеров, сообществ, субкультур в культуре родного города; владеть: – способами анализа урбанистической среды;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, может ориентироваться в сложившихся в науке оценках информации.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности. Проявляет умение анализировать источники информации с точки зрения временных и пространственных условий их возникновения демонстрирует способность к рефлексии по	Демонстрирует умение сопоставлять разные источники с целью выявления их противоречий и формирования достоверного суждения. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.

		поводу собственной и чужой мыслительной деятельности.	
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Доклад по вопросам практических занятий	20	УК-1, УК-5	2л
2	Тест	10	УК-1, УК-5	2л
3	Глоссарий по ключевым терминам	10	УК-1, УК-5	2л

	дисциплины			
4	Письменная творческая работа	10	УК-1, УК-5	2л
5	Итоговый проект	10	УК-1, УК-5	2л
6	Зачет	40	УК-1, УК-5	2л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад по вопросам практических занятий
2. Тест
3. Глоссарий по ключевым терминам дисциплины
4. Письменная творческая работа
5. Итоговый проект
6. Зачет