

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет естественнонаучного образования, физической культуры и
безопасности жизнедеятельности
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «География»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Л.В. Щеглова

« 18 » _____ 04 _____ 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Межэтнические отношения в современной России, Мировая художественная культура, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Эстетика, Этнопсихология, Юридическая ответственность за экологические правонарушения	
ОПК-4	Основы вожатской деятельности, Педагогика, Психология воспитательных практик, Технология и организация воспитательных практик	Эстетика	Производственная (исследовательская), Производственная (педагогическая) летняя (вожатская) практика, Производственная (тьюторская), Производственная практика (педагогическая) (адаптационная)

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах
их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического отношения человека к действительности	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – место эстетики в системе наук; – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
2	Система эстетических категорий и понятий	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий эстетики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике; – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
3	Основные этапы развития эстетической мысли	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох; – содержание основных эстетических концепций; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
4	Искусство как социальное и духовное явление	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущность искусства и художественного образа; – функции искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах; – отличать научное мышление от художественного; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительно-образовательных целях;
6	Искусство и религия. Искусство и политика	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма; – художественные особенности мировых религий; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования суггестивности художественного образа;
7	Художественный образ как форма художественного мышления	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сущностные признаки и характеристики художественного образа;

			<ul style="list-style-type: none"> – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве; уметь: – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства; владеть: – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства; – навыками построения художественного образа в риторических целях;
8	Эстетическая культура личности	УК-5, ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"> знать: – содержание понятия «эстетическая культура»; уметь: – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения; владеть: – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
9	История эстетического воспитания	УК-5, ОПК-4	<ul style="list-style-type: none"> знать: – историю эстетического воспитания; – принципы и законы эстетического воспитания; уметь: – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»; владеть: – приёмами эстетического воспитания;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в

	<p>человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>
ОПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; может назвать основные положения наиболее известных концепций воспитания школьников; способен перечислить основные требования к отбору и структурированию</p>	<p>Знает, может логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, представляет их положения в структурированном виде; может охарактеризовать требования к</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; знает основные концепции воспитания, системно излагает их теоретические положения, может проанализировать концепции воспитания; знает, может охарактеризовать и объяснить современные требования к отбору и структурированию содержания воспитания; имеет системные знания о современных методах и технологиях воспитания, обеспечивающих духовное и нравственное развитие школьника, их достоинствах и проблемах при применении на</p>

	<p>содержания воспитания. Верно решает по алгоритму типовые педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, может назвать закономерности духовного и нравственного развития школьника и принципы воспитания, лежащие в основе деятельности педагога в каждой конкретной ситуации; может из ограниченного количества вариантов выбрать явление культуры, составляющее основу содержания воспитания; выбирает адекватные методы и технологии воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Может разработать и реализовать по заданному алгоритму проект,</p>	<p>отбору и структурированию содержания воспитания; знает современные методы и технологии организации процесса воспитания, их теоретические основы и особенности применения при работе со школьниками разных возрастных групп; может показать сходство и различия в применении современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности. Предлагает несколько вариантов решения педагогических задач, связанных с духовным и нравственным развитием школьников, грамотно обосновывает оптимальный вариант решения, опираясь на теоретические знания; может самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии</p>	<p>практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию; может представить систему применения современных методов и технологий воспитания в учебной и внеучебной деятельности; для получения знаний привлекает дополнительные источники. Самостоятельно решает нестандартные педагогические задачи, связанные с духовным и нравственным развитием школьников, глубоко и корректно обосновывает оптимальный вариант решения; способен к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в изменяющейся поликультурной среде, способности к труду и жизни в условиях современного мира, культуры здорового и безопасного образа жизни.</p>
--	--	--	--

	направленный на духовное и нравственное развитие учащихся на уроке, во внеурочной и внешкольной деятельности.	воспитания, обеспечивающие духовное и нравственное развитие школьника, при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности учащихся с учётом возрастных особенностей школьников.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5, ОПК-4	5з
2	Реферат	10	УК-5, ОПК-4	5з
3	Тест	10	УК-5, ОПК-4	5з
4	Контрольная работа	10	УК-5, ОПК-4	5з
5	Доклад на практическом занятии	20	УК-5, ОПК-4	5з
6	Зачет	40	УК-5, ОПК-4	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа

5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет