

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе
практики*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по практике **«Учебная (исследовательская) практика»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями
подготовки)»

Профили «Испанский язык», «Английский язык»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Гулинов Д.Ю.

« 19 » _____ 03 _____ 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс прохождения практики направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде (УК-3);
- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-2	Нормативно-правовое регулирование образовательной деятельности, Современные технологии оценки учебных достижений учащихся, Школа и педагогика за рубежом		Производственная (лингвистическая) практика, Производственная (преддипломная) практика, Производственная (проектная) практика, Учебная (исследовательская) практика, Учебная (страноведческая) практика
УК-3	Основы вожатской деятельности, Психология, Технология и организация воспитательных практик		Производственная (вожатская) практика, Учебная (исследовательская) практика
ОПК-8	Возрастная анатомия, физиология и гигиена		Научно-исследовательская работа, Производственная (исследовательская) практика, Производственная (педагогическая) практика (Английский язык), Производственная (педагогическая)

			практика (Испанский язык), Учебная (исследовательская) практика, Учебная (страноведческая) практика
--	--	--	---

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе прохождения практики

№	Разделы практики	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Лирика периода раннего испанского гуманизма	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
2	Бенито Перес Гальдос, Донья Перфекта	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и

			<p>современном состоянии;</p> <ul style="list-style-type: none"> – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
3	Комедия Тирсо де Молины «Севильский озорник, или Каменный гость»	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;

4	Назидательные новеллы (Novelas ejemplares) М. де Сервантеса	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
5	Роман «Хитроумный идальго Дон-Кихот Ламанчский»	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы;

			– основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
6	Латиноамериканский рассказ и повесть	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
7	Ренессансный реализм как одно из направлений в литературе XVII века.	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
8	«Новый» латиноамериканский роман	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
9	Современный испанский рассказ и повесть	УК-2-3, ОПК-8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – литературу и фольклор страны изучаемого языка в их историческом развитии и современном состоянии; – культурно-исторические реалии, жанровые формы и представителей каждого литературного направления; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать идейные и художественные особенности литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи; – дифференцировать литературные памятники различных эпох в

			соответствии с их жанровым и идейно-художественным своеобразием; владеть: – знаниями об литературных памятниках, выдающихся произведениях и персоналиях испанской литературы; – основными навыками литературоведческого анализа и методом анализа художественного произведения;
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутой) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-2	Способен планировать только основные направления, этапы реализации проекта без учета условий профессиональной деятельности. Демонстрирует недостаточно полное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Может находить способы решения задач для реализации проекта, не в полной мере учитывая нормативно-правовую базу, имеющиеся ресурсы и ограничения.	Способен планировать основные направления, этапы реализации проекта, определяя цель с учетом условий профессиональной деятельности. Демонстрирует достаточно полное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Может самостоятельно находить эффективные способы решения задач для реализации проекта с учетом нормативно-правовой базы, имеющихся ресурсов и ограничений.	Способен планировать основные направления, этапы реализации проекта и их содержание, определяя цели конкретизируя задачи проекта с учетом условий профессиональной деятельности. Демонстрирует всестороннее, системное знание основ нормативно-правовой деятельности, методологических основ принятия решения. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при выборе оптимальных способов достижения задач, этапов проектов с учетом действующих правовых норм и имеющихся условий, ресурсов и ограничений.
УК-3	Имеет общие теоретические представления о способах и	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о способах и	Имеет глубокие теоретические знания о способах и принципах кооперативного социального взаимодействия. Проявляет

	<p>принципах кооперативного социального взаимодействия. Может осуществлять выбор стратегии социального взаимодействия по заданному алгоритму без учета специфики поставленной проблемы. Слабо владеет навыками реализации стратегий социального взаимодействия: не в полной мере осознает свою роль в команде, решает только типовые профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия.</p>	<p>принципах кооперативного социального взаимодействия. Может самостоятельно осуществлять выбор стратегии социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы. Достаточно хорошо владеет навыками реализации стратегий социального взаимодействия: самостоятельно решает типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия с учетом своей роли в команде.</p>	<p>полную самостоятельность и творческий подход при осуществлении выбора стратегии социального взаимодействия при работе в команде с учетом специфики поставленной проблемы. Свободно владеет навыками реализации конструктивных стратегий социального взаимодействия: может самостоятельно, творчески и эффективно решать типовые и нестандартные профессиональные задачи в условиях командного взаимодействия и с учетом своей роли в команде.</p>
ОПК-8	<p>Имеет общие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Испытывает затруднения, допускает некоторые неточности при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Недостаточно (не в полной мере) владеет навыком</p>	<p>Имеет достаточно полные представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Может самостоятельно отбирать специальные научные знания и результаты исследований при осуществлении педагогической деятельности. Достаточно хорошо владеет навыком выбора педагогических технологий</p>	<p>Имеет глубокие представления об основах специальных научных знаний и результаты исследований в педагогической деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при отборе специальных научных знаний и результатов исследований при осуществлении педагогической деятельности. Свободно владеет навыком выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.</p>

	выбора педагогических технологий профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	профессиональной деятельности с учетом результатов научных исследований.	
--	---	--	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Читательский дневник	60	УК-2-3, ОПК-8	1
2	Аттестация с оценкой	40	УК-2-3, ОПК-8	1

Итоговая оценка по практике определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в процессе прохождения практики и в период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Читательский дневник
2. Аттестация с оценкой