

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра межкультурной коммуникации и перевода

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«30» мая 2022 г.

История и культура Китая

Программа учебной дисциплины

Направление 45.03.02 «Лингвистика»

Профиль «Языки и межкультурная коммуникация»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры межкультурной коммуникации и перевода
«20» 05 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Котельникова Н.Н. «20» 05 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института иностранных языков
«23» 05 2022 г., протокол № 7

Председатель учёного совета Панченко Н.Н. «23» 05 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«30» 05 2022 г., протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Бударина Жанна Сергеевна, старший преподаватель кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО "ВГСПУ",
Котельникова Надежда Николаевна, доцент кафедры межкультурной коммуникации и перевода ФГБОУ ВО ВГСПУ.

Программа дисциплины «История и культура Китая» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (утверждён приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12 августа 2020 г. N 969) и базовому учебному плану по направлению подготовки 45.03.02 «Лингвистика» (профиль «Языки и межкультурная коммуникация»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование лингвострановедческой и страноведческой компетенции студентов путём ознакомления их с историей, географическим положением, особенностями общественно-политической жизни, культурой, традициями и обычаями Китая, а также языковыми реалиями. Отдельное внимание в курсе уделяется межкультурным контактам Китая с другими странами и регионами, а также российско-китайским отношениям на разных исторических этапах. Приобретенные в рамках курса навыки должны позволить студенту воспринимать изучаемые события в их историческом и географическом контексте, определять их социальную составляющую, анализировать события в Китае во взаимосвязи с соответствующими событиями мировой истории.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История и культура Китая» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «История и культура Китая» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «История (история России, всеобщая история)», «Литература Китая», «Философия».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Корпоративная культура и профессиональная этика», «Литература Китая», «Межкультурная коммуникация», прохождения практики «Производственная (консультационная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять межъязыковое и межкультурное взаимодействие в устной и письменной формах как в общей, так и профессиональной сферах общения (ОПК-4).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные историко-философские парадигмы, описывающие развитие Китая; хронологию ключевых событий по истории Китая; важные исторические факты, события, имена известных людей Китая, а также результаты их деятельности; специфику и содержание социально-политических и социально-экономических процессов в регионе; материальные и культурные достижения Китая;
- главные направления развития исторических исследований применительно к Китаю; знать периодизацию истории Китая; знать основные события политической истории Китая;
- эволюцию социальной структуры, состояние экономики и развитие хозяйственной деятельности на разных этапах истории Китая; знать характер и специфику китайской культуры, ее общие и особенные черты по сравнению с другими народами Восточной Азии;
- географическое положение, природные условия и особенности административно-территориального деления Китая, реалии общественно-политической жизни и государственного строя;

- важнейшие памятники культуры, сохранившиеся на территории страны;
- специфику религиозных систем и основные концепции философских учений Китая;
- традиции, особенности образа жизни и быта китайского народа;
- основные достижения китайского народа в области искусства;
- особенности быта и жизненного уклада китайцев, их повседневные традиции;

уметь

- квалифицированно пользоваться историческими источниками и научной литературой; грамотно использовать понятийный и категориальный аппарат дисциплины
- квалифицированно пользоваться географическими картами; апеллировать к основным категориям дисциплины;
- выделять и характеризовать основные периоды истории Китая; уметь использовать полученные знания при анализе источников, несущих в себе информацию, связанную с материальной или духовной культурой Китая;
- представлять основные концепции развития Китая в разные исторические периоды; формировать и аргументировано отстаивать свою собственную позицию по различным проблемам данной учебной дисциплины;
- работать с картографическим материалом;
- выражать и обосновывать свою позицию по вопросам, касающимся ценностного отношения к культурному наследию китайской цивилизации;
- выявлять степень и характер влияния религиозно-философских учений на развитие китайской культуры и становление менталитета китайцев;
- извлекать культуроведческую информацию из языковых единиц;
- выделить основные специфические черты китайской культуры в рамках всемирной культуры, ее значение во всемирно-историческом процессе;
- систематизировать культуроведческие сведения при чтении китайскоязычных материалов;

владеть

- аналитическими приемами при сопоставлении разных исторических факторов, событий, знаниями особенностей социальной иерархии Китая;
- понятийным аппаратом исторической науки; владеть навыками анализа текста и материалов по истории Китая;
- навыками использования современных методов исторического исследования, получения достоверной информации из различных типов источников;
- лексическим минимумом ключевых слов (топонимов, антропонимов и др.), которые содержат основную информацию социокультурного значения;
- системой фоновых знаний, включающей мировоззрение и взгляды, господствующие в китайском обществе, этические оценки и вкусы;
- навыками передачи лингвострановедческой информации.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3 / 4 / 5
Аудиторные занятия (всего)	94	28 / 28 / 38
В том числе:		
Лекции (Л)	30	10 / 10 / 10
Практические занятия (ПЗ)	18	18 / – / –
Лабораторные работы (ЛР)	46	– / 18 / 28
Самостоятельная работа	141	40 / 40 / 61

Контроль	17	4 / 4 / 9
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО / ЗЧ / ЭК
Общая трудоемкость	часы	252
	зачётные единицы	7
		72 / 72 / 108
		2 / 2 / 3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	История древнего Китая	Китайская цивилизация: пространство и время. Догосударственный период истории Китая. Китайская мифология и традиционная историография о догосударственном периоде истории Китая. Эпоха Шан-Инь (XVI – XI вв. до н.э.). Эпоха Западное Чжоу (1046 – 771 гг. до н.э.). Восточное Чжоу (770-256): поднятие царств и борьба между ними. Объединение Китая и создание первой централизованной империи Цинь (221 – 206 гг. до н.э.). Империя Западная Хань (206 г. до н.э. – 8 г.н.э.). Государство Синь (9-23) и империя Восточная Хань (25 – 220).
2	История Китая в средние века	Китай в средние века: периодизация и основная проблематика. На рубеже древности и раннего средневековья: начало периода Шести династий (220-589). Период Троецарствия (220-280) и история государства Западная Цзинь (265-316). «Китайский» Юг и «варварский» Север. Социальные, экономические и культурные процессы в Китае в период Шести династий. Объединение Китая государством Суй (581-618). Государство Тан в период расцвета (618-755). Государство Тан в период упадка (755-907). Социально-экономические, внешнеполитические и культурные процессы в танском Китае. Период Пяти династий и десяти государств (907-960) и создание государства Сун. Государство Северная Сун (960-1127). Государства Ляо, Си Ся, Цзинь. Государство Южная Сун (1127-1279) и создание монгольской империи. Социально-экономические и культурные процессы в сунском Китае. Государство Юань (1271-1368). Социально-экономические и культурные процессы в империи Юань. Государство Мин в XIV-XVI веках: политическая история. Социально-экономические, внешнеполитические и культурные процессы в минском Китае Китай в X-XV вв. Позднесредневековый Китай (Минская империя). Образование и развитие Цинской империи. Крестьянская война 1628 - 1647 гг. Крестьянская война 1796 - 1804 гг. Китай и европейские страны в XVI-XIX вв.
3	Китай в новое и новейшее время	Складывание колониальной системы. Теоретические подходы к изучению истории Китая в новое и новейшее время

		<p>время. Первая «опиумная война» и ее результаты». Вторая «опиумная» война. Начало превращения Китая в полуколонию. Начало восстания. Провозглашение «Тайпин Тяньго». Социально-экономическая политика тайпинов. Складывание реформаторского течения в общественно-политической жизни Китая. «100 дней» реформ. Революционное движение в общественной жизни Китая. Три принципа Сунь Ятсена. Учанское восстание в октябре 1911 г. Противостояние революционного и цинского лагеря. Итоги и значение Синьхайской революции. Внутриполитическое и международное положение Китая в годы первой мировой войны. Складывание революционной базы на юге Китая. Создание единого фронта Гоминьдана и КПК. Революция 1925-1927 гг. Социально-экономическая политика Гоминьдана. Международное положение Китая и внешняя политика ГМД. Советское движение в Китае. Гражданская война ГМД и КПК. Образование единого национального антияпонского фронта. Начало войны с Японией. Наступательные действия Японии в 1937-1938 гг. Японо-китайская война в контексте Второй мировой войны. Военно-политическая обстановка в Китае после капитуляции Японии. Гражданская война между ГМД и КПК. Причины поражения ГМД. Реформы КПК в восстановительный период (1949-1952). Начало индустриализации КНР и переход к социалистическим преобразованиям (1953-1957) КНР в период «большого скачка» и «коммунизации деревни». Цели культурной революции. Первый этап (1966-1969); Второй и третий периоды культурной революции. Итоги, значение. Цели и принципы экономических реформ. Политический кризис конца 1980-х гг. и его последствия</p>
4	<p>Географическое положение. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая</p>	<p>Географическое положение и климат Китая. Архитектоника естественно-географического ареала обитания китайского этноса. Многообразие и «три ступени» рельефа Китая: наиболее известные равнины («Великая кит. равнина»), нагорья («Крыша мира»), впадины (Тарим, Джунгар и др.), пустыни (Гоби, Такла-Макан и др.). Водные ресурсы: 5 крупнейших рек. Земельные и природные ресурсы. Особенности флоры и фауны. Административное деление Китая. Демографическая ситуация в КНР в исторической ретроспективе. Модель воспроизводства населения «одна семья – один ребенок»: причины и социально-экономические следствия. Этнический состав населения КНР. Национальные меньшинства. Ханьцзу как этнологический термин. Особенности политической системы КНР. КПК и ее роль в китайской истории. Высшие органы законодательной и исполнительной власти: ВСНП, Госсовет. Функции и</p>

		место председателя в государственной системе КНР. Национальная специфика государственной символики: «пятизвездный китайский флаг», герб, гимн «Марш добровольцев».
5	Культурно-историческое наследие Китая	Великая китайская стена. Императорский дворец Гугун. Мавзолей императора Цинь Шихуанди и "терракотовая армия". Гроты Могао в Дуньхуане. Горный курорт и храмы Чэнде. Дворец Потала. Классические сады города Сучжоу. Летний дворец Ихэюань. Храм Неба в Пекине. Древний архитектурный комплекс на горе Удан.
6	Философия и религия Китая	Особенности китайской традиционной мысли. Категории традиционной китайской философии: «道», «气», «阴阳». Концепция «五行». Конфуций и конфуцианство. Трактат «Лунь-юй». Общество и государство по Конфуцию. Человек в учении Конфуция. Основные понятия конфуцианства: 仁 (человеколюбие), 礼 (ритуал), 和 (гармония), 孝 (сыновья почтительность), 君子 (благородный муж). Педагогические идеи Конфуция. Легизм как доктрина оптимальной системы управления. Культ тоталитарного государства в доктрине Шан Яна. Конфуцианство в интерпретации Мэн-цзы. Учение Лао-цзы о естественном и человеческом законе («道» и «德»). «Даодэцзин»: проблема авторства, структура, язык. Чжуан Чжоу и трактат «Чжуан-цзы». Социальный идеал даосизма. Даосская алхимия и восточная наука. Религиозный даосизм и его роль в духовной культуре Китая. Сопоставление основных характеристик буддийских и традиционных китайских космологических представлений. Начало распространения буддизма в Китае. Основные направления эволюции буддийского мировоззрения в Китае. Школы и направления китайского буддизма. Проникновение буддизма в Китай: политические и социокультурные причины и последствия. Китайский буддизм и его направления. Социально-политический аспект истории развития китайского буддизма.
7	Традиционные и современные праздники Китая	Современные праздники Китая. Традиционные китайские праздники и символика праздничных церемоний: 春节 (Праздник весны), 元宵节 (Праздник фонарей), 清明节 (Праздник чистого света), 端午节 (Праздник двойной пятерки), 七夕节 (Праздник двойной семерки (легенда о Пастухе и Ткачихе)), 中秋节 (Праздник середины осени), 重阳节 (Праздник двойной девятки).
8	Китайская живопись и каллиграфия	История развития китайской письменности. Пять стилей начертания иероглифов. "Четыре сокровища кабинета". Основы формирования китайской художественной традиции. Характерные черты традиционной китайской живописи. Китайская

		национальная живопись гохуа. Жанры и стили живописи. "Живопись ученых" (вэньжэньхуа). Образы и символы в традиционной китайской живописи.
9	Театральное и музыкальное искусство Китая	История развития театрального искусства в Китае. Пекинская опера как квинтэссенция театрального искусства Китая. Условности и символика при постановке спектаклей Пекинской оперы. Четыре основных актерских амплуа Пекинской оперы. Основы национального актерского мастерства: "четыре умения" и "четыре приема". Влияние театральных типажей на стереотипы поведения в Китае. Классические музыкальные инструменты. Китайский музыкальный строй, пентатоника. Классические народные напевы. Монгольская и тибетская музыка.
10	Социальные традиции китайцев	Солнечно-лунный календарь в Китае. Деление на месяцы. Большие и малые месяцы, вставной месяц, «24 сезона». Обряды жизненного цикла. Обряды, связанные с беременностью и рождением ребенка. Выбор имени. Обряды первого года жизни. Переход ребенка в мир взрослых. Сватовство и свадьба. Смерть и похороны. Обряды, выполняемые после смерти. Символика цвета. Традиции здоровья в Китае. Теория циркуляции 气, теория меридианов, "полых" и "полных" органов. Формы врачевания. Цигун и тайцзицюань. Традиционная китайская кухня как одна из основных составляющих элементов китайской культуры. Основные особенности и этапы формирования китайской кулинарной традиции. Искусство фэншуй.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	История древнего Китая	4	2	5	–	11
2	История Китая в средние века	4	2	4	–	10
3	Китай в новое и новейшее время	2	2	4	33	41
4	Географическое положение. Административно-территориальное деление. Государственное устройство Китая	2	1	3	–	6
5	Культурно-историческое наследие Китая	2	1	3	–	6
6	Философия и религия Китая	4	1	3	–	8
7	Традиционные и современные праздники Китая	2	1	4	33	40
8	Китайская живопись и каллиграфия	4	2	3	–	9
9	Театральное и музыкальное искусство Китая	2	2	4	–	8

10	Социальные традиции китайцев	4	4	13	75	96
----	------------------------------	---	---	----	----	----

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Васильев, Л. С. История Китая : учебник / Л. С. Васильев, А. В. Меликсетов, А. А. Писарев ; под редакцией А. В. Меликсетов. — Москва : Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, 2004. — 752 с. — ISBN 5-211-04948-9. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/13069.html> (дата обращения: 28.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Петухова, Т. В. История Китая (древность и средневековье) : учебное пособие для студентов гуманитарного факультета УлГТУ, обучающихся по направлению «Лингвистика», профиль «Межкультурная коммуникация» / Т. В. Петухова. — Ульяновск : Ульяновский государственный технический университет, 2018. — 312 с. — ISBN 978-5-9795-1818-3. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/106097.html> (дата обращения: 28.09.2022). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Ван, Луся Культура и язык Китая : учебно-методическое пособие на китайском языке / Луся Ван. — Москва : Московский гуманитарный университет, 2016. — 173 с. — ISBN 978-5-906822-55-0. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/74704.html> (дата обращения: 29.09.2022)..

4. Кочергин, И. В. Регионоведение. Китай : учебник / И. В. Кочергин. — 3-е изд. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — 544 с. — ISBN 978-5-7873-1683-4. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/96447.html> (дата обращения: 29.09.2022).

5. Готлиб, О. М. Китай. Лингвострановедение : учебное пособие / О. М. Готлиб. — 5-е изд. — Москва : Издательский дом ВКН, 2020. — 216 с. — ISBN 978-5-7873-1801-2. — Текст : электронный // Цифровой образовательный ресурс IPR SMART : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/101141.html> (дата обращения: 29.09.2022).

6.2. Дополнительная литература

1. История Китая с древнейших времен до начала XXI века [Текст] : в 10 т. / Российская академия наук, Институт Дальнего Востока ; гл. ред. С. Л. Тихвинский. - Москва : Наука : Восточная лит., 2013-. - 25 см. - (История Китая).; ISBN 978-5-02-036530-8.

2. Непомнин О. Е. История Китая. XX век / О. Е. Непомнин; [Учреждение Рос. акад. наук, Ин-т востоковедения].-Москва: ИВ РАН: Крафт+, 2011.-725 с..

3. Бокщанин А. А. История Китая: древность, средневековье, новое время / А. А. Бокщанин, О. Е. Непомнин, Т. В. Степугина; Российская академия наук, Институт востоковедения.-Москва: Восточная литература, 2010.-599 с..

4. Духовная культура Китая [Текст] : энциклопедия : в 5 т. / Российская акад. наук, Ин-т Дальнего Востока ; гл. ред. М. Л. Титаренко. - 2-е изд., стер. - Москва : Восточная литература, 2011-. - 24 см.; ISBN 5-02-018429-2 (в пер.).

5. 中国国情 肖立主编 北京: 北京大学出版社, 2007. - 245页

6. 中国地理常识: 中俄对照/中华人民共和国国务院侨务办公室, 国家汉语国际推广领导小组办公室编 - 北京: 华语教学出版社, 2006. - 225页

7. 中国历史常识: 中俄对照/中华人民共和国国务院侨务办公室, 国家汉语国际推广领导小组办公室编. - 北京: 华语教学出版社, 2006. - 258页

8. 中国文化常识: 中俄对照/中华人民共和国国务院侨务办公室, 国家汉语国际推广领导小组办公室编 -

北京: 华语教学出版社, 2006. – 241 页

9. 中国概况王顺共主编 – 北京: 北京大学出版社, 2009. – 187页

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. <https://www.ifes-ras.ru/ru-RU>.
2. <https://nlr.ru/>.
3. <https://www.rsl.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. MS Office.
2. Adobe Acrobat.
3. Zip-code.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История и культура Китая» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Мультимедийный комплекс (компьютер, проектор, аудиоколонки).
2. Интернет-соединение.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «История и культура Китая» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, зачета, экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История и культура Китая» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.