

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт иностранных языков
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Эстетика**»

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Иностранный (английский) язык»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Щеглова Л.В.

« 17» мая 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, Философия	Зарубежная литература, Межкультурная коммуникация, Мировая художественная культура, Правовое регулирование противодействия экстремизму в молодежной среде, Праздники и традиции народов России, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Страноведение, Эстетика, Этнопсихология	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Эстетика как наука. Сущность эстетического	УК-5	знать: – место эстетики в системе наук;

	отношения человека к действительности		<ul style="list-style-type: none"> – значение эстетических исследований для развития педагогики и теории личности; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – использовать полученные знания для формирования собственного эстетического вкуса; – участвовать в воспитании эстетического чувства своих будущих учеников; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности эстетического и применять их для обоснования практических решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;
2	Система эстетических категорий и понятий	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий эстетики; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – отличать прекрасное от безобразного в искусстве, природе и общественной практике; – видеть ценность переживания трагического для самовоспитания и духовного роста; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками видения многообразия форм выражения прекрасного, трагического, комического, возвышенного;
3	Основные этапы развития эстетической мысли	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – особенности эстетических идей конкретных историко-культурных эпох; – содержание основных эстетических концепций; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – компетентно определять принадлежность конкретных художественных характеристик конкретным этапам развития эстетических взглядов; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками соотношения истории искусства и истории эстетической мысли;
4	Искусство как социальное и духовное явление	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – сущность искусства и художественного образа; – функции искусства; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> – обнаруживать в художественном мышлении продуктивную амбивалентность рационального и эмоционального, интуитивного и дискурсивного; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения комплекса критериев в процессе эстетического оценивания произведения искусства;
5	Соотношение искусства и морали, искусства и науки	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – сущностные отличия и возможности синтеза искусства и морали, искусства и науки; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – соотносить этическое и эстетическое в природных и общественных процессах; – отличать научное мышление от художественного; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования художественного образа в воспитательных и просветительско-образовательных целях;
6	Искусство и религия. Искусство и политика	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – основные гипотезы происхождения искусства в условиях первобытного синкретизма; – художественные особенности мировых религий; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – анализировать явления ангажированности искусства идеологической и политической сферами культуры; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками использования суггестивности художественного образа;
7	Художественный образ как форма художественного мышления	УК-5	<ul style="list-style-type: none"> знать: <ul style="list-style-type: none"> – сущностные признаки и характеристики художественного образа; – структуру и функции художественного образа как единицы освоения мира в искусстве; уметь: <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе произведений искусства, овладении языками различных видов искусства;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками семиотического анализа произведений различных видов искусства; – навыками построения художественного образа в риторических целях;
8	Эстетическая культура личности	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание понятия «эстетическая культура»; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – демонстрировать эстетический вкус и высказывать эстетические суждения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками самостоятельного независимого эстетического оценивания художественных текстов и элементов быденной жизни;
9	История эстетического воспитания	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю эстетического воспитания; – принципы и законы эстетического воспитания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать типы эстетического воспитания: «посредством искусства» и «для искусства»; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приёмами эстетического воспитания;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

		<p>этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	
--	--	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5	5з
2	Реферат	10	УК-5	5з
3	Тест	10	УК-5	5з
4	Контрольная работа	10	УК-5	5з
5	Доклад на практическом занятии	20	УК-5	5з
6	Зачет	40	УК-5	5з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Реферат
3. Тест
4. Контрольная работа
5. Доклад на практическом занятии
6. Зачет