

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт естественнонаучного образования, физической культуры и  
безопасности жизнедеятельности  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

Ю. А. Жадаев

«30» мая 2022 г.

# **Историко-культурное наследие Волгоградской области**

**Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Биология»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования  
«17» мая 2022 г., протокол № 9  
Заведующий кафедрой Болотова Е.Ю.

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института естественнонаучного образования, физической культуры и безопасности жизнедеятельности  
«23» мая 2022 г., протокол № 10

Председатель учёного совета Буруль Т.Н. «23» мая 2022 г.

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
«30» мая 2022 г., протокол № 13

**Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

**Разработчики:**

Савицкая О.Н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования, к.и.н.

Программа дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Биология»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## **1. Цель освоения дисциплины**

Сформировать представление о традициях и современном состоянии теории и практики охраны и использования историко-культурного наследия России; показать значение и место наследия Волгоградской области.

## **2. Место дисциплины в структуре ОПОП**

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Историко-культурное наследие Волгоградской области» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплины «История (история России, всеобщая история)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы вожатской деятельности», «Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений», «Технология и организация воспитательных практик (классное руководство)», «Философия», «Юридическая ответственность за совершения действий террористического или экстремистского характера», прохождения практик «Производственная (педагогическая вожатская) практика», «Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика».

## **3. Планируемые результаты обучения**

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);

– способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

### **В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

#### ***знать***

– сущность понятия «культурное наследие», его классификацию, международную и отечественную систему охраны, историю и традиции сохранения культурного наследия в России;

– особенности культурного наследия Волгоградской области и систему его охраны;

#### ***уметь***

– классифицировать объекты историко-культурного наследия, применять современные подходы и методы при изучении вопросов выявления, сохранения и использования культурного наследия;

#### ***владеть***

– навыками популяризации объектов историко-культурного наследия в образовательном и культурном пространстве.

#### 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	6	6
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
<b>Самостоятельная работа</b>	58	58
<b>Контроль</b>	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2

#### 5. Содержание дисциплины

##### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	Понятие «культурного наследия». Основные функции культурного наследия в современном мире. Классификация объектов культурного наследия. Государственный реестр объектов культурного наследия народов РФ. Достопримечательности России в Списке Всемирного наследия ЮНЕСКО. Истоки и традиции сохранения культурного наследия в России в XVIII-начале XX вв. Сохранение культурного наследия в СССР. Современное российское законодательство в сфере регулирования охраны культурного наследия и международные нормы.
2	Культурное наследие Волгоградской области и проблемы его изучения, сохранения и использования	Археологическое наследие: история формирования и особенности структуры. Археологические культуры древности, железного века и средневековья. Городская культура Хазарского каганата и Золотой Орды на территории региона. Оценки современного состояния и степени изученности археологического наследия региона. Археологическое наследие региона как объект познавательного туризма и музеефикации. Архитектурно-градостроительное наследие Волгоградской области: история формирования, видовая и стилевая характеристика. Исторические поселения региона в «Списке исторических населенных мест РФ». Особенности градостроительной структуры Волгограда и Волжского: историческая преемственность и новации. Современные проблемы сохранения и использования архитектурно-градостроительного наследия. Нематериальное наследие Волгоградской области как часть его культурного наследия. Художественные собрания области как часть

		культурного наследия. Имя И.И. Машкова в истории и культуре края. Проблемы сохранения и изучения нематериального культурного наследия Волгоградской области.
--	--	--

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культурное наследие как объект изучения и сохранения. История сохранения культурного наследия в России	1	1	–	14	16
2	Культурное наследие Волгоградской области и проблемы его изучения, сохранения и использования	3	5	–	44	52

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Культурное наследие Волгоградской области [Электронный ресурс]: учебное пособие/ О.В. Галкова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2014.— 220 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/40761>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. Галкова О.В. Российские традиции охраны отечественного культурного наследия [Электронный ресурс]: монография/ Галкова О.В.— Электрон. текстовые данные.— Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011.— 239 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21456>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Кулемзин А. М. Методика сохранения и использования памятников истории и культуры : учебное пособие для вузов. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2009..

2. Крогиус В.Р. Исторические города России как феномен ее культурного наследия [Электронный ресурс]— Электрон. текстовые данные.— М.: Прогресс-Традиция, 2009.— 312 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/7194>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. Олейников П. П. Архитектурное наследие Сталинграда [Текст] - Волгоград : Издатель, 2012..

4. Археологическая энциклопедия Волгоградской области. А. С. Скрипкин (гл. ред.) [и др.]; [авт. вступ. слов В. И. Галушкин, В. П. Гепфнер]. - Волгоград : Изд-во ВолГУ, 2009.

## 7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Реестр объектов культурного наследия Волгоградской области. ФГБУК «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова»URL: <http://www.folkcentr.ru/category/map-russia/volgogradskaya-oblast/obekty-nematerialnogokulturnogo-naslediya-volgogradskaya-oblast/>.

2. Реестр объектов культурного наследия Волгоградской области. Государственное бюджетное учреждение культуры "Волгоградский областной центр народного творчества" URL: [https://vgdk.vgr.muzkult.ru/reestr\\_onkn](https://vgdk.vgr.muzkult.ru/reestr_onkn).

3. Каталог объектов культурного наследия Волгоградской области. Всероссийское общество охраны памятников истории и культуры Волгоградское областное отделение. URL: <https://voopiik34.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. 1. Microsoft Office. 2. Microsoft Office PowerPoint. 3. Технологии поиска информации в Интернете.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. 1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных и практических занятий. 2. Комплект переносного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Историко-культурное наследие Волгоградской области» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а

40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Историко-культурное наследие Волгоградской области» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.