

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Практикум профессиональной подготовки

1

Программа учебной дисциплины

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

заочная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы
« 13 » мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Калачев А.В. « 13 » мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического
и социального образования « 16 » мая 2022 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Зотова Н.Г. _____ « 16 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Калачев Антон Витальевич, канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Практикум профессиональной подготовки 1» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 февраля 2018 г. N 76) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Практическое ознакомление будущих социальных работников с киноискусством как важной областью творческой деятельности, рассмотрение важнейших социальных проблем, отраженных в кинематографе.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Практикум профессиональной подготовки 1» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Практикум профессиональной подготовки 1» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию "Социальная работа"», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Благотворительность в социальной работе», «Информационные технологии в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Современные направления научных исследований в социальной работе за рубежом», «Социальная экология», «Социальное служение», «Супервизия в социальной работе», «Технология социальной работы с молодежью», «Фандрайзинговые технологии в социальной работе», «Художественно-творческие методы в социальной работе», прохождения практик «Производственная (технологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа) практика», «Учебная (ознакомительная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Основы социального образования», «Социальная реабилитация», «Делопроизводство в социальных службах», «Конфликтология в социальной работе», «Система социальных служб в Волгоградской области», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы с клиентом в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ», «Управление в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- роль киноискусства в подготовке социального работника;
- специфические особенности киноискусства;
- фильмы, посвященные социальным проблемам;
- значение использования киноопыта в практической социальной работе;

уметь

- использовать уникальность киноискусства как средства социальной работы;
- классифицировать необходимые жанры кино;

- анализировать гуманистическую направленность киноискусства;
- использовать ресурсы накопленного киноопыта в практической социальной работе;

владеть

- методикой анализа актуального кинотекста;
- развитым индивидуальным киноопытом;
- методикой социального анализа произведений киноискусства;
- методикой создания авторских кино-документальных произведений, посвященных социальной тематике.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4з
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	4	4
Лабораторные работы (ЛР)	6	6
Самостоятельная работа	162	162
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	180
	зачётные единицы	5

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Значение киноискусства в подготовке социального работника	Кино и социальная работа: соотношение явлений. Кино как средство социальной работы. Уникальность киноискусства как ресурса воспитательного воздействия на людей. Методика анализа фильма. Характеристика собственного представления о киноискусстве. Кино в вашей жизни. Особенности критического восприятия кинотекста. Любимые фильмы. Личный кинотезаурус студента.
2	Общая характеристика киноискусства	Специфика киноискусства. Основные этапы развития кино. Классификация кинематографа. Кино как одно из самых эмоционально впечатляющих средств художественного освоения мира. Кино как одна из форм познания жизни. Предпочтительные направления в киноискусстве. Знание о киноискусстве: история, жанры, кинопрофессии. Развитие индивидуального киноопыта
3	Анализ фильмов, посвященных социальным проблемам и клиентам социальной работы	Фильмы, посвященные социальным проблемам. Отечественное и зарубежное кино как своеобразный индикатор отношения к социальным проблемам в современном обществе. Образ нетипичного человека в мировом киноискусстве. Гуманизм как главная

		ценностная характеристика фильмов по социальной проблематике. Гуманистическая направленность лучших произведений кино в изображении клиентов социальной работы. Роль кино в преодолении устоявшихся стереотипов и предрассудков по отношению к разным категориям нуждающихся, в более гуманном и адекватном понимании их проблем. Личное отношение к фильмам по социальной тематике
4	Экспертиза репрезентаций социальных проблем в современном киноискусстве	Роль социального работника в просвещении средствами киноискусства. Значение использования киноопыта в практической социальной работе. Ресурсы эффективного использования накопленного киноопыта в будущей работе с различными категориями клиентов Возможности использования киноопыта в практической деятельности студента и специалиста по социальной работе. Собственные возможности в создании кино- и документальных произведений (съемка и осуществление монтажа видеоматериалов)

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Значение киноискусства в подготовке социального работника	1	1	1	34	37
2	Общая характеристика киноискусства	1	1	1	50	53
3	Анализ фильмов, посвященных социальным проблемам и клиентам социальной работы	1	1	2	33	37
4	Экспертиза репрезентаций социальных проблем в современном киноискусстве	1	1	2	45	49

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Беляева Н.Л. Мероприятия и творческие дела в деятельности социального педагога [Электронный ресурс]: методическое пособие для студентов, обучающихся по специальности «Социальная педагогика»/ Н.Л. Беляева— Электрон. текстовые данные.— Набережные Челны: Набережночелнинский государственный педагогический университет, 2010.— 161 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Гук А.А. История любительского кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс для студентов очной и заочной форм обучения по направлению подготовки 51.03.02 (071500.62) «Народная художественная культура», профиль «Руководство студией кино-, фото- и видеотворчества», квалификация (степень)

выпускника «бакалавр»/ А.А. Гук— Электрон. текстовые данные.— Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014.— 39 с..

2. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 288 с..

3. Хилько Н.Ф. Педагогика и методика кино-, фото- и видеотворчества [Электронный ресурс]: учебное пособие (для студентов направления 071500 «Народная художественная культура» (бакалавриат)) / Хилько Н.Ф. — Электрон. текстовые данные. — Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2012. — 138 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24916>. — ЭБС «IPRbooks», по паролю..

4. Хилько Н.Ф. Фотомастерство [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Н.Ф. Хилько— Электрон. текстовые данные.— Омск: Омский государственный университет им. Ф.М. Достоевского, 2011.— 207 с.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека. – URL: <http://www.gumfak.ru/>.
2. Электронно-библиотечная система IPRbooks – <http://www.iprbookshop.ru/>.
3. Социальная сеть работников образования <http://nsportal.ru/>.
4. Союз социальных работников и социальных педагогов <http://ssopir.ru/>.
5. Социальная работа <http://soc-work.ru/>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Компьютерное тестирование.
3. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся на практических занятиях.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Практикум профессиональной подготовки 1» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения лабораторных занятий, оснащенная учебной мебелью, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Учебная аудитория для проведения самостоятельной работы студентов, оснащенная учебной мебелью, видеооборудованием для просмотра учебных видеоматериалов.
3. Компьютерный класс для проведения лабораторных занятий, а также самостоятельной работы обучающихся, оборудованный необходимым количеством персональных компьютеров, подключённых к единой локальной сети с возможностью централизованного хранения данных и выхода в Интернет.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Практикум профессиональной подготовки 1» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ.

Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует

формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Практикум профессиональной подготовки 1» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.