

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"

Программа учебной дисциплины

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

заочная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы
« 13 » мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Калачев А.В. « 13 » мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического
и социального образования « 16 » мая 2022 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Зотова Н.Г. _____ « 16 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Терелянская Елизавета Викторовна, канд. пед. наук, доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная
работа"» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02
«Социальная работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской
Федерации от 5 февраля 2018 г. N 76) и базовому учебному плану по направлению
подготовки 39.03.02 «Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе
социальных служб»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31.05.2019
г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование профессионально-творческой культуры будущего специалиста социальной работы и содействие осознанию значимости теоретической и практической подготовки специалиста к реализации художественно-творческой деятельности в профессиональном поле социальной работы.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Технология социальной работы», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Художественно-творческие методы в социальной работе».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Технология социальной работы», «Гендерология и феминология», «Межведомственный подход в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальное проектирование», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен к осуществлению прогнозирования, проектирования и моделирования процессов, направленных на улучшение условий жизнедеятельности граждан (ПК-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные направления, подходы, теории в психологии и педагогике художественно-творческой деятельности для решения задач общественного и личностного развития, проблем социального благополучия личности и общества;

– сущность, специфику и основные компоненты художественно-творческой деятельности как ресурса социальной работы и др;

уметь

– осуществлять процесс художественно-творческого саморазвития и развития ресурсов клиентов, с учетом специфики и современного сочетания глобального, национального и регионального, особенностей этнокультурного развития своей страны и

социокультурного пространства, поведения различных национально-этнических, половозрастных и социально-классовых групп, а также инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан;

– актуализировать свой опыт художественно-творческой деятельности с целью профессионального развития;

владеть

– психолого-педагогическими знаниями о художественно-творческой деятельности в профессии «Социальная работа» для привлечения ресурсов художественно-творческой деятельности и социальных ресурсов с целью профессионального саморазвития;

– способами анализа и привлечения ресурсов художественно-творческой деятельности и социальных ресурсов для решения проблем социального благополучия личности.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		Зл
Аудиторные занятия (всего)	14	14
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	10	10
Самостоятельная работа	90	90
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
		108
		3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы педагогики и психологии художественно-творческой деятельности	Методологическая основа художественно-творческого развития личности. Феномен художественно-творческой деятельности в социокультурном контексте. Психологические основы восприятия произведений различных видов искусства. Специфика художественно-познавательных процессов. Социальный и психолого-педагогический аспект литературного творчества, психология и педагогика театрального творчества и сценической деятельности. Социально-педагогические аспекты музыкального творчества. Социально-психологические аспекты изобразительного искусства. Эмоционально-волевая сфера личности и художественно-образная природа искусства.
2	Художественно-творческая деятельность в развитии личности специалиста	Исторический аспект исследования проблемы художественно-творческой деятельности в воспитании и развитии личности на основе взаимодействия

	социальной работы и клиента	искусств. Художественно-творческая деятельность как средство формирования профессиональной компетентности будущих специалистов социальной работы. Художественно-творческая деятельность как средство формирования профессиональной социальной компетентности клиентов социальной работы.
--	-----------------------------	--

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы педагогики и психологии художественно-творческой деятельности	2	–	5	45	52
2	Художественно-творческая деятельность в развитии личности специалиста социальной работы и клиента	2	–	5	45	52

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Живолупова Н. А. Художественно-творческие технологии социальной коррекции средствами музыкально-драматической/ изобразительной деятельности [Текст] : учеб.-метод. материалы для самостоят. работы студентов / Н. А. Живолупова, Е. В. Терелянская ; Федер. агентство по образованию, Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. психологии и соц. работы, Каф. соц. работы; науч. ред. Т. Ю. Андриющенко. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2009. - 31 с..

2. Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков [Электронный ресурс]: учебное пособие/ А.И. Копытин, Е.Е. Свистовская— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2007.— 197 с..

3. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 288 с.

6.2. Дополнительная литература

1. Ермолаева-Томина Л.Б. Психология художественного творчества [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Л.Б. Ермолаева-Томина— Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, Культура, 2015.— 304 с..

2. Инновационные методы практики социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров/ Г.Х. Мусина-Мазнова [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 316 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24748>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

2. Портал учебной документации Волгоградского государственного социально-

педагогического университета. URL: <http://matrix19.vspu.ru>.

3. Список социальных сайтов. URL: <https://psysocwork.ru/>.

4. Тематические учебно-методические материалы. URL: <http://soc-work.ru/>.

5. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.

3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Комплект переносного презентационного оборудования.

3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

4. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.

5. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"» относится к вариативной части блока дисциплин и является дисциплиной по выбору. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний

на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.