

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Художественно-творческие технологии социальной коррекции

Программа учебной дисциплины

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

очная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы
« 13 » мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Калачев А.В. « 13 » мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического
и социального образования « 16 » мая 2022 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Зотова Н.Г. _____ « 16 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Черникова Нина Александровна, канд.пед.наук, доцент кафедры социальной работы ФГБОУ
ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная
работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от
5 февраля 2018 г. N 76) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02
«Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Изучение особенностей применения художественно-творческих технологий социальной коррекции с различными категориями клиентов социальных учреждений.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию "Социальная работа"», «Методы исследования в социальной работе», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Благотворительность в социальной работе», «Гендерология и феминология», «Делопроизводство в социальных службах», «Информационные технологии в социальной работе», «Конфликтология в социальной работе», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Саморегуляция специалиста социальной работы», «Система социальных служб в Волгоградской области», «Современные направления научных исследований в социальной работе за рубежом», «Социальная экология», «Социальное служение», «Социальные инновации», «Социальные институты защиты детства», «Супервизия в социальной работе», «Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ», «Технология социальной работы с молодежью», «Фандрайзинговые технологии в социальной работе», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», прохождения практик «Производственная (технологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа) практика», «Учебная (ознакомительная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Основы социального образования», «Социальная реабилитация», «Опека и попечительство», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальное проектирование», «Технология групповой работы с клиентом в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Управление в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации», прохождения практик «Производственная (научно-исследовательская работа) практика», «Производственная (преддипломная) практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи (ПК-1);

– способен осуществлять деятельность по планированию, организации, контролю реализации и развитию социального обслуживания (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- условия применения художественно-творческих средств в практике социально-коррекционной работы с разными категориями клиентов социальных учреждений;
- специфику внедрения художественно творческих технологий социальной коррекции на различных уровнях социальной работы;

уметь

- дифференцировать специальные художественно-творческие методы социально-коррекционного воздействия на клиента по базовой схеме;
- разрабатывать художественно-творческую технологию социальной коррекции с различными категориями клиентов;

владеть

- приемами внедрения художественно-творческого инструментария социально-коррекционного воздействия, с учетом инфраструктуры обеспечения социального благополучия граждан;
- технологиями индивидуальной и групповой социально-коррекционной работы с применением художественно-творческих средств.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		6
Аудиторные занятия (всего)	42	42
В том числе:		
Лекции (Л)	14	14
Практические занятия (ПЗ)	14	14
Лабораторные работы (ЛР)	14	14
Самостоятельная работа	62	62
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Основы социально-коррекционной работы	Понятие и сущность социальной коррекции. Направления и виды социальной коррекции: восстановление, компенсирование, стимулирование, исправление. Объекты и субъекты социально-коррекционной деятельности. Условия и принципы социальной коррекции.
2	Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе	Анализ зарубежного опыта использования художественно-творческих технологий в социально-коррекционной работе. Алгоритм художественно-творческой технологии социальной коррекции.

		Потенциал и ограничения социальных учреждений при осуществлении социальной коррекции средствами художественно-творческой деятельности (на примере региона).
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Основы социально-коррекционной работы	7	7	7	28	49
2	Художественно-творческие технологии в социально-коррекционной работе	7	7	7	34	55

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Практическая арт-терапия. Лечение, реабилитация, тренинг [Электронный ресурс]/ А.И. Копытин [и др.].— Электрон. текстовые данные.— М.: Когито-Центр, 2008.— 288 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/3862>.— ЭБС «IPRbooks».

2. Цветкова Н.А. Коррекция и развитие материнской сферы. Технология социально-психологической работы с воспитанницами школ-интернатов [Электронный ресурс]/ Цветкова Н.А.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Вузовское образование, 2014.— 199 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/19288>.— ЭБС «IPRbooks».

6.2. Дополнительная литература

1. Живолупова Н. А. Художественно-творческие технологии социальной коррекции средствами музыкально-драматической/ изобразительной деятельности [Текст] : учеб.-метод. материалы для самостоят. работы студентов / Н. А. Живолупова, Е. В. Терелянская ; Федер. агентство по образованию, Волгогр. гос. пед. ун-т, Фак. психологии и соц. работы, Каф. соц. работы; науч. ред. Т. Ю. Андриющенко. - Волгоград : Изд-во ВГПУ "Перемена", 2009. - 31 с. - Библиогр.: с. 21-25. - Прил.: с. 26-30. - 77-80..

2. Комплексная программа по профилактике социального сиротства, реабилитации и коррекции социальных сирот и детей, пострадавших от семейного насилия [Электронный ресурс]/ Е.И. Ананьева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2009.— 477 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22981>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Тюрина Э.И. Технологии социокультурной работы с семьёй [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Тюрина Э.И.— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 164 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/22998>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

2. Портал учебной документации Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://matrix19.vspu.ru>.

3. Список социальных сайтов. URL. <https://psysocwork.ru/>.
4. Тематические учебно-методические материалы. URL. <http://soc-work.ru/>.
5. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.
3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.
4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
4. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
5. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций, проведение практических занятий и лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим

материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной коррекции» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.