

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет психолого-педагогического и социального образования  
Кафедра философии и культурологии

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

# **Русская философия**

## **Программа учебной дисциплины**

Направление 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью»

Профиль «Реклама и связи с общественностью»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2022

Обсуждена на заседании кафедры философии и культурологии  
« 12 » мая 2022 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « 12 » мая 2022 г.  
(подпись) Щеглова Л.В. (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического  
и социального образования « 16 » мая 2022 г., протокол № 6

Председатель учёного совета Зотова Н.Г. \_\_\_\_\_ « 16 » мая 2022 г.  
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 30 » мая 2022 г., протокол № 13

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

#### **Разработчики:**

Пигалев Сергей Александрович, кандидат философских наук, доцент кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО "ВГСПУ",

Щеглова Людмила Владимировна, доктор философских наук, профессор кафедры философии и культурологии ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Русская философия» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 июня 2017 г. N 512 С изменениями и дополнениями от: 26 ноября 2020 г., 8 февраля 2021 г) и базовому учебному плану по направлению подготовки 42.03.01 «Реклама и связи с общественностью» (профиль «Реклама и связи с общественностью»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование комплекса теоретических знаний о природе и специфике русской философии, ее ценности и актуальности в контексте современной культуры.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Русская философия» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Русская философия» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Культурология», «Мировая художественная культура», «Отечественная история».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Реклама и связи с общественностью в социальной сфере современной России», «Реклама и связи с общественностью в сфере искусства в условиях современной России», «Управление исследованием и организация ситуационного анализа в проектировании», прохождения практик «Преддипломная практика», «Профессионально-ознакомительная практика», «Профессионально-творческая практика», «Учебная практика: Практика получения первичных умений и навыков».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач (УК-1);
- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

- социокультурный контекст формирования русской философии;
- отличительные черты русской философии, делающие ее оригинальным и самобытным феноменом;
- основные идеи и ключевых представителей философии западничества и славянофильства;
- причины, сделавшие спор о национальной идентичности центральным для русской философии и культуры как таковой;
- основные понятия философии В.С. Соловьева;
- философские взгляды Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого;
- специфику развития марксистской теории и практики в условиях русской культуры;
- истоки и основную проблематику русского космизма;
- основных представителей русского экзистенциализма и интуитивизма;
- основные тенденции, проблемы и идеи русской религиозной философии Серебряного века;
- основных представителей философии русского зарубежья;

#### **уметь**

- анализировать русскую философию в контексте национальной и мировой культуры;
- осуществлять компаративистский анализ идей западников и славянофилов;
- читать и интерпретировать тексты религиозно-философской направленности;
- выделять теоретическую, практическую и ценностную значимость русского космизма в контексте современности;
- выявлять эвристический потенциал изучаемых подходов и концепций;

**владеть**

- навыками выявления взаимосвязи между философскими идеями и социокультурным контекстом, в котором они формируются;
- навыками соотнесения философских смыслов произведений русской литературной классики с актуальными проблемами современного общества;
- навыками формирования обоснованной позиции по изучаемой проблеме.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		2з / 2л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	12	12 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4 / –
Практические занятия (ПЗ)	8	8 / –
Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	87	60 / 27
<b>Контроль</b>	9	– / 9
Вид промежуточной аттестации		– / ЭК
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3
		72 / 36
		2 / 1

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Истоки и своеобразие русской философии	Место русской философии в мировой культуре, ее оригинальность, социокультурные корни. Вопрос о степени самобытности русской философии, разнообразие позиций касательно ее достижений. Основные черты русской философии: более позднее возникновение и развитие, столкновение православного и языческого начал, конфликт национальной традиции и европейского влияния, онтологизм, антропоцентризм, морально-этический акцент, интерес к историософской проблематике, идеи синтетического «цельного» знания. Становление философской мысли средневековой Руси. Христианизация, влияние византийской патристики. Основные темы древнерусской философии: историософия, этика, антропология. Философские аспекты «Слова о законе и благодати» Илариона, философское содержание «Повести временных лет»

		Нестора. Религиозно-философская мысль в Московской Руси: иосифлянство и нестяжательство, формирование протоимперской идеологии, теория «Москва — третий Рим». Формирование предпосылок секуляризации. Церковный раскол, его влияние на духовную жизнь русского общества. Формирование раннепросветительской идеологии. Роль Славяно-греко-латинской академии. Петровские реформы, их социокультурные последствия.
2	Философский спор западников и славянофилов	Конфликт западников и славянофилов как попытка решить проблему национального самоопределения. Зарождение славянофильства, предпосылки, основные представители. А.С. Хомяков, К.С. Аксаков, И. В. Киреевский и др. Идея православной культуры, понятие соборности. Критика рационалистической философии Запада. Историсофские взгляды, подходы к проблеме отношений России и Европы, концепция уникального исторического пути России. Идеи истоки западничества. П.Я. Чаадаев как предтеча западной философии. Основные представители западничества: Н.В. Станкевич, В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский. Философия западников: материализм, диалектика, позитивизм, учение и прогрессе и революции, атеизм. Идея встраивания России в контекст развития западноевропейской культуры.
3	В.С. Соловьев и учение о всеединстве в русской философии	Жизнь и основные сочинения В. С. Соловьева. Принцип всеединства как гармоничного сосуществования единого и многого. Мир, Бог и Человек. Учение о Софии. Богочеловечество, утопия всеединства в истории. Всеединство в теории познания: идея цельного знания. Чувства, разум, мистическое созерцание как основы познания. «Критика отвлеченных начал». Оформление учения о всеединстве в качестве самостоятельного направления русской философии. Софиология в философии Е.Н. Трубецкого и С.Н. Булгакова. Представление о космосе как органичном, одушевленном Богом целом. Софийность человеческого творчества в хозяйстве, в культуре, в искусстве. Основные идеи «Философии хозяйства» С.Н. Булгакова. Идея необходимости объединения экономической, политической и духовной сфер; принцип экуменизма.
4	Философия в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	Религиозный поиск Ф.М. Достоевского. Антропоцентризм, проблема теодицеи. Дилемма богочеловека и человекобога. Конфликт свободы и нравственности. «Легенда о Великом инквизиторе» и ее философский смысл. Историсофия Ф.М. Достоевского, представление о миссии России в истории; идеи «христианского социализма». Влияния творчества Ф.М. Достоевского на развитие мировой культуры и философии. Философия истории и религии

		в творчестве Л.Н. Толстого. Панморализм. Антропологические идеи. Философия культуры и искусства. Смысл жизни и поиски новых основ религиозной веры. Критика официальной религиозной традиции. Учение о непротавлении злу силой.
5	Философия марксизма в России	Развитие марксистской философии в России. Идеи марксизма в философии Г.В. Плеханова. Переход от народничества к революционному марксизму. Проблема детерминации культурно-исторического процесса. Роль личности в истории. Социальные и экономические предпосылки русской революции. Критика со стороны «легального марксизма». А.А. Богданов: марксизм и позитивизм. Философия эмпириомонизма. Тектология. А.В. Луначарский: марксизм, социализм и культурные ценности. Задачи культурной революции. В.И. Ленин: большевизм как национальная модель революционного марксизма.
6	Философия русского космизма	Представление о космосе как гармоничном единстве природы, человека и общества. Н.Ф. Федоров и «Философия общего дела». Критика современной цивилизации. Идея о необходимости преодоления небратского состояния мира. Смерть как основная причина мирового зла. Проблема преодоления смерти, бессмертия и воскрешения. Борьба с силами смерти как основание для объединения человечества. Идея о регуляции природы с помощью науки. Идеи космизма в работах К.Э. Циолковского. Учение о жизни как неотъемлемом свойстве космоса. Теория ноосферы В. И. Вернадского. Роль науки и философии в развитии «сферы разума». Философская система космической биологии А.Л. Чижевского: влияние космических процессов на развитие жизни. Влияние русского космизма на современную философию (трансгуманизм)
7	Экзистенциализм и интуитивизм в русской философии	Христианский экзистенциализм. Основные идеи Н.А. Бердяева: приоритет свободы над бытием, личности над объективацией. Философия творчества. Критика абстрактности коммунистических идей. Интуитивизм Н.О. Лосского: интуиция как методологическая основа познания. Чувственная, интеллектуальная, мистическая интуиции. Понятие гносеологической координации. Взгляды на проблемы ценности и бытия, Бога и мирового зла, этики, характера русского народа. Л. Шестов и критика рационализма. Рациональное мышление как сила, лишаящая человека свободы. Идея приоритета веры над разумом. Образ Афин и Иерусалима. «Апофеоз беспочвенности».
8	Религиозный идеализм в русской философии Серебряного века.	Общие тенденции русской религиозной философии Серебряного века. Философские взгляды П.А. Флоренского. «Столп и утверждение истины». Троиединство, истина, диалектика в философии Флоренского. Учение о софии. Философские

		представления о природе символа. Учение о языке. Философия имени. Рассуждения о пространстве и времени. В.В. Розанов и Д.С. Мережковский как представители нового религиозного сознания. Основные темы философии В.В. Розанова: проблемы религии, церкви, культуры, семьи и пола. Критика исторического христианства. Философские аспекты творчества Д. С. Мережковского. Понятие «новое религиозное сознание». Историософия и религиозный модернизм.
9	Философия русского зарубежья	Сменовеховство. Отношение к революции, критика веховства и новые задачи русской интеллигенции. Рост антизападнических настроений в русской эмиграции. Философия И.А. Ильина. Евразийство и его идейные истоки. П.Н. Савицкий: Евразия как особое историческое и культурное пространство. Л.П. Карсавин: историософия, теория «симфонической личности». Л.Н. Гумилев: идея пассионарности, этноисторизм, ритмы исторического развития. Н.С. Трубецкой и создание евразийской культурологии. Теория идеократического государства. Православие и интеллигенция русского зарубежья. Христианский социализм.

## 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Истоки и своеобразие русской философии	–	–	–	9	9
2	Философский спор западников и славянофилов	–	1	–	9	10
3	В.С. Соловьев и учение о всеединстве в русской философии	–	1	–	9	10
4	Философия в творчестве Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого	–	1	–	10	11
5	Философия марксизма в России	–	1	–	10	11
6	Философия русского космизма	–	1	–	10	11
7	Экзистенциализм и интуитивизм в русской философии	–	1	–	10	11
8	Религиозный идеализм в русской философии Серебряного века.	–	1	–	10	11
9	Философия русского зарубежья	–	1	–	10	11

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. История философии. Запад-Россия-Восток. В 4-х тт. Философия древности и Средневековья [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 448 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36373>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

2. История философии. Запад-Россия-Восток. В 4-х тт. Философия XV-XIX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 495 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36372>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю..

3. История философии. Запад-Россия-Восток. В 4-х тт. Философия XIX-XX вв. [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Н.В. Мотрошилова [и др.].— Электрон.текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2017.— 447 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36374>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **6.2. Дополнительная литература**

1. История русской философии [Электронный ресурс]: учебник для вузов/ Б.В. Емельянов [и др.].— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2005.— 736 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36361.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Зеньковский В.В. История русской философии [Электронный ресурс]/ Зеньковский В.В.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Академический Проект, 2017.— 880 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/69039.html>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.
2. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
3. Библиотека философских ресурсов. Режим доступа: <http://www.philosophy.ru>.
4. Электронная гуманитарная библиотека. Режим доступа: <http://www.gumfak.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).
2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.
3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.
4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Русская философия» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.
2. Комплект переносного презентационного оборудования.
3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.



4. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
5. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Русская философия» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме экзамена, .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Русская философия» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.