

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 30 » мая 2022 г.

Художественно-творческие технологии социальной реабилитации

Программа учебной дисциплины

Направление 39.03.02 «Социальная работа»

Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

заочная форма обучения

Волгоград
2022

Обсуждена на заседании кафедры социальной работы
« 13 » мая 2022 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ Калачев А.В. « 13 » мая 2022 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета психолого-педагогического
и социального образования « 16 » мая 2022 г. , протокол № 6

Председатель учёного совета Зотова Н.Г. _____ « 16 » мая 2022 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 30 » мая 2022 г. , протокол № 13

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____ _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Терелянская Елизавета Викторовна, канд. пед. наук., доцент кафедры социальной работы
ФГБОУ ВО "ВГСПУ".

Программа дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации»
соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 39.03.02 «Социальная
работа» (утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от
5 февраля 2018 г. N 76) и базовому учебному плану по направлению подготовки 39.03.02
«Социальная работа» (профиль «Социальная работа в системе социальных служб»),
утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 30 мая 2022 г., протокол № 13).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование у обучающихся профессиональных знаний и умений определения направлений и способов организации научно-обоснованной деятельности по социальной реабилитации различных категорий клиентов средствами художественно-творческой деятельности.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Введение в профессию "Социальная работа"», «Методы исследования в социальной работе», «Социальная работа в полиэтнической среде», «Социальная реабилитация», «Теория социальной работы», «Технология социальной работы», «Технология социальной работы с семьей и детьми», «Благотворительность в социальной работе», «Занятость населения и ее регулирование», «Информационные технологии в социальной работе», «Межведомственный подход в социальной работе», «Опека и попечительство», «Основы социальной работы с лицами девиантного поведения», «Педагогика девиантного поведения», «Педагогика социальной работы», «Практикум профессиональной подготовки 1», «Практикум профессиональной подготовки 2», «Саморегуляция специалиста социальной работы», «Система социальных служб в России и за рубежом», «Современные направления научных исследований в социальной работе за рубежом», «Социальная работа в некоммерческих организациях», «Социальная работа в учреждениях в городской среде», «Социальная работа в учреждениях в сельской местности», «Социальная работа на общественном уровне», «Социальная экология», «Социальное проектирование», «Социальное служение», «Социальные инновации», «Социальные институты защиты детства», «Супервизия в социальной работе», «Технология социальной работы с молодежью», «Технология социальной работы с пожилыми людьми», «Управление в социальной работе», «Фандрайзинговые технологии в социальной работе», «Художественно-творческая деятельность в профессии "Социальная работа"», «Художественно-творческие методы в социальной работе», «Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы», «Художественно-творческие технологии социальной анимации», «Художественно-творческие технологии социальной коррекции», прохождения практик «Производственная (технологическая) практика», «Учебная (научно-исследовательская работа) практика», «Учебная (ознакомительная) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Кейс-менеджмент», «Основы социального образования», «Социальная квалиметрия, оценка качества и стандартизация социальных услуг», «Гендерология и феминология», «Делопроизводство в социальных службах», «Конфликтология в социальной работе», «Система социальных служб в Волгоградской области», «Социальный патронаж», «Технология групповой работы с клиентом в социальных службах», «Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах», «Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ», «Управление в социальной работе».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи (ПК-1);

– способен осуществлять деятельность по планированию, организации, контролю реализации и развитию социального обслуживания (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– основные направления и методы социальной реабилитации клиентов средствами художественно-творческой деятельности, применяемые с целью улучшения условий жизнедеятельности гражданина и расширения его возможностей самостоятельно обеспечивать свои основные жизненные потребности, путем мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов;

– выбирать, разрабатывать и эффективно реализовывать художественно-творческие технологии социальной реабилитации, с учетом особенностей состояния здоровья и психолого-педагогических характеристик, а также условий их жизнедеятельности;

– методикой разработки и проведения реабилитационных мероприятий с клиентами посредством применения художественно-творческих технологий;

уметь

– приемами мотивации клиента к включению в художественно-творческую деятельность в процессе реабилитационных мероприятий;

владеть

– опыт практической социальной работы по социальной реабилитации средствами художественно-творческой деятельности в организациях и службах социальной защиты и обслуживания населения в различных сферах жизнедеятельности и с различными лицами и группами населения в России и за рубежом;

– создавать реабилитационно-творческую среду, способствующую мобилизации собственных сил, физических, психических и социальных ресурсов клиентов, как на индивидуальном, так и на групповом уровне.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		4л / 5з	
Аудиторные занятия (всего)	10	10 / –	
В том числе:			
Лекции (Л)	4	4 / –	
Практические занятия (ПЗ)	–	– / –	
Лабораторные работы (ЛР)	6	6 / –	
Самостоятельная работа	89	62 / 27	
Контроль	9	– / 9	
Вид промежуточной аттестации		– / ЭК	
Общая трудоемкость	часы	108	72 / 36
	зачётные единицы	3	2 / 1

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной реабилитации	Основные функции художественно-творческих технологий. Принципы разработки и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации. Уровни социальной работы по социальной реабилитации клиента средствами музыкально-драматической изобразительной деятельности. Основные направления художественно-творческой технологии социальной реабилитации. Художественно-творческие средства и их механизмы воздействия на социальное развитие личности как основа реабилитационных модулей. Специфика и методика использования творческих методов в реабилитации клиентов.
2	Алгоритм проектирования и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации	Этап целеполагания в разработке технологии социальной реабилитации. Диагностика потребности клиента в мерах художественно-творческих технологий социальной адаптации и реабилитации. Методика организации работы по социальной реабилитации с использованием творческих методов. Выбор ведущих средств воздействия на клиента средствами художественного творчества. Оценка ресурсов, необходимых для реализации программ реабилитации и адаптации. Предупреждение и анализ профессиональных рисков.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социальной реабилитации	1	–	1	26	28
2	Алгоритм проектирования и реализации художественно-творческих технологий социальной реабилитации	3	–	5	63	71

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Холостова Е.И. Технология социальной работы [Электронный ресурс]: учебник для бакалавров/ Холостова Е.И., Кононова Л.И., Климантова Г.И.— Электрон. текстовые данные.— М.: Дашков и К, 2014.— 478 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/24821>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

2. Инновационные методы практики социальной работы [Электронный ресурс]: учебное пособие для магистров/ Г.Х. Мусина-Мазнова [и др.].— Электрон. текстовые

данные.— М.: Дашков и К, 2015.— 316 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/24748>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

6.2. Дополнительная литература

1. Живолупова Н.А., Терелянская Е.В. Модуль учебно-методического комплекса курса «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» (учебно-методические материалы) / Учеб.-метод. материалы для самост. работы студ. – Волгоград: изд-во ВГСПУ «Перемена», 2011. – 36 с..

2. Арт-терапия в практической деятельности [Электронный ресурс]: материалы международной научно-практической конференции 22–23 ноября 2012 года/ Е.С. Авдеева [и др.].— Электрон. текстовые данные.— СПб.: Санкт-Петербургский государственный институт психологии и социальной работы, 2012.— 145 с.— Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/22977>.— ЭБС «IPRbooks», по паролю.

3. Комплексная реабилитация инвалидов : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по направлению подготовки и спец. "Соц. работа" / Зозуля Татьяна Викторовна [и др.] ; под ред. Т.В.Зозули. - М. : Академия, 2004.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Образовательный портал Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://edu.vspu.ru>.

2. Портал учебной документации Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://matrix19.vspu.ru>.

3. Список социальных сайтов. URL. <https://psysocwork.ru/>.

4. Тематические учебно-методические материалы. URL. <http://soc-work.ru/>.

5. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Пакет офисных приложений (редактор текстовых документов, презентаций, электронных таблиц).

2. Дистанционное консультирование СРС на образовательном портале ВГСПУ <http://edu.vspu.ru>.

3. Технологии разработки и публикации сетевых документов.

4. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория для проведения самостоятельной работы студентов с доступом к сети Интернет.

2. Комплект переносного презентационного оборудования.

3. Учебная аудитория для проведения практических занятий.

4. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.

5. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме , экзамена.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной

литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественно-творческие технологии социальной реабилитации» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.