

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет психолого-педагогического и социального образования
Кафедра социальной работы

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Художественно-творческие технологии социально-
профилактической работы»**

Направление 39.03.02 «Социальная работа»
Профиль «Социальная работа в системе социальных служб»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ /Калачев А.В.

« 13 » _____ мая _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен осуществлять деятельность по предоставлению социальных услуг, мер социальной поддержки и государственной социальной помощи (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ПК-1	Введение в профессию "Социальная работа", Основы социального образования, Социальная реабилитация, Технология социальной работы с семьей и детьми	Благотворительность в социальной работе, Делопроизводство в социальных службах, Информационные технологии в социальной работе, Конфликтология в социальной работе, Основы социальной работы с лицами девиантного поведения, Практикум профессиональной подготовки 1, Практикум профессиональной подготовки 2, Система социальных служб в Волгоградской области, Современные направления научных исследований в социальной работе за рубежом, Социальная работа в некоммерческих организациях, Социальная работа на общественном уровне, Социальная экология, Социальное служение, Социальные инновации, Социальные институты защиты детства, Социальный патронаж, Супервизия в	Производственная (научно-исследовательская работа) практика, Производственная (технологическая) практика, Учебная (научно-исследовательская работа) практика, Учебная (ознакомительная) практика

		<p>социальной работе, Технология групповой работы с клиентом в социальных службах, Технология индивидуальной работы с клиентом в социальных службах, Технология социальной работы с инвалидами ОВЗ, Технологическая социальная работа с молодежью, Технологическая социальная работа с пожилыми людьми, Управление в социальной работе, Фандрайзинговые технологии в социальной работе, Художественно-творческие методы в социальной работе, Художественно-творческие технологии социально-профилактической работы, Художественно-творческие технологии социальной коррекции, Художественно-творческие технологии социальной реабилитации</p>	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические основы художественно-творческих технологий социально-профилактической работы.	ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные понятия, формы и методы художественно-творческих технологий социально-

			профилактической работы; – сущность и содержание инструментария художественно-творческих технологий социально-профилактической работы;
2	Технологические основы создания социально-профилактических программ.	ПК-1	знать: – специфику организации социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности с получателями социальных услуг; уметь: – проектировать художественно-творческую технологию социально-профилактической работы для каждого конкретного случая; – разрабатывать и реализовывать программы социально-профилактической работы средствами художественно-творческой деятельности; владеть: – основными художественно-творческими методами социально-профилактической работы с индивидом, группой, общностью; – художественно-творческими технологиями социально-профилактической работы в различных сферах жизнедеятельности;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
ПК-1	Имеет общие теоретические представления о требованиях к определению порядка и конкретных условий реализации индивидуальной программы предоставления социальных услуг, слабо ориентируется в специфике их применения в	Имеет достаточно хорошие теоретические знания о современных требованиях к определению порядка и конкретных условий реализации индивидуальной программы предоставления социальных услуг, хорошо ориентируется в	Имеет глубокие теоретические знания о современных требованиях к определению порядка и конкретных условий реализации индивидуальной программы предоставления социальных услуг, уверенно с использованием убедительной аргументации ориентируется в специфике их применения в профессиональной деятельности.

	профессиональной деятельности.	специфике их применения в профессиональной деятельности.	
--	--------------------------------	--	--

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Работа на лабораторных занятиях	12	ПК-1	4л
2	Обзор публикаций в общих и специальных изданиях, посвященных проблемам социальной профилактики	18	ПК-1	4л
3	Разработка и презентация художественно-творческого средства (музыкально-драматического или изобразительного – по выбору студента) в рамках организации социально-профилактической работы с получателями социальных услуг	30	ПК-1	4л
4	Аттестация с оценкой	40	ПК-1	4л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы

формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Работа на лабораторных занятиях
2. Обзор публикаций в общих и специальных изданиях, посвященных проблемам социальной профилактики
3. Разработка и презентация художественно-творческого средства (музыкально-драматического или изобразительного – по выбору студента) в рамках организации социально-профилактической работы с получателями социальных услуг
4. Аттестация с оценкой