

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
ФГБОУ ВО «ВГСПУ»

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

«06» марта 2023 г.

**ПРОГРАММА
ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

**Магистерская программа «Теория и методика общего и славяно-русского
языкознания и литературоведения»**

очная форма обучения

Квалификация (степень) выпускника: Магистр

	Должность	Ф. И. О.	Подпись	Дата
Разработано	Заведующий кафедрой литературы и методики её преподавания	Савина Л.Н.		13.02.2023 г.
	Профессор кафедры русского языка и методики его преподавания	Шестак Л.Н.		13.02.2023 г.
Согласовано	Руководитель ОПОП	Савина Л.Н.		13.02.2023 г.
	Директор Института русского языка и словесности	Брысина Е.В.		13.02.2023 г.

Программа ГИА рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института русского языка и словесности
«13» февраля 2023 г., протокол № 5

Программа ГИА внесена в реестр «07» марта 2023 г., № ОП-06-М/2023

Начальник учебного управления _____ Орлова Е.В. «07» марта 2023 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
«06» марта 2023 г. , протокол № 6

Отметки о внесении изменений

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

1. Общие положения

Целью государственной итоговой аттестации является установление соответствия уровня профессиональной подготовки выпускников образовательной программы высшего образования требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», разработанной в ФГБОУ ВО «ВГСПУ» с учётом ее программы «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения» – ориентации на конкретные области знания и/или виды профессиональной деятельности выпускника. Успешное прохождение государственной итоговой аттестации является основанием для выдачи выпускнику документа о высшем образовании и о квалификации образца, установленного Министерством образования и науки Российской Федерации. Для проведения государственной итоговой аттестации и проведения апелляций по результатам государственной итоговой аттестации создаются государственные экзаменационные комиссии и апелляционные комиссии, действующие в течение календарного года. Составы комиссий утверждаются не позднее, чем за 1 месяц до даты начала государственной итоговой аттестации.

1.1. Государственная итоговая аттестация по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерской программе «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения» включает:

- междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения»;
- защиту выпускной квалификационной работы.

1.2. Виды профессиональной деятельности выпускников и соответствующие им профессиональные задачи.

Образовательной программой высшего образования по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование», магистерской программе «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения» предусматривается подготовка выпускника к следующим видам профессиональной деятельности: *педагогической и методической.*

1.2.2. Профессиональные задачи:

Выпускник, освоивший основную профессиональную образовательную программу с учетом её направленности, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи в соответствии с видами профессиональной деятельности:

педагогическая:

- уметь осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики;
- уметь проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями;
- уметь создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей;
- разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении;
- владеть способностью проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития,

- воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями;
- владеть способностью планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений;
- уметь проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований;

методическая:

- уметь проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации;
- уметь разрабатывать и реализовывать методические модели, методики, технологии и приемы обучения языку и литературе;
- владеть способностью осуществлять научно-исследовательскую, экспериментальную работу при решении актуальных вопросов профессиональной деятельности и оказывать методическую поддержку образовательного процесса с учетом новых подходов и направлений современной лингвистики;
- владеть способностью самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения.

1.3. Требования к результатам освоения образовательной программы.

1.3.1. Выпускник должен обладать следующими универсальными (УК), общепрофессиональными (ОПК) и профессиональными (ПК) компетенциями:

- способностью осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);
- способностью управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла (УК-2);
- способностью организовывать и руководить работой команды, выработывая командную стратегию для достижения поставленной цели (УК-3);
- способностью применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия (УК4);
- способностью анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);
- способностью определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки (УК-6);
- способностью осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики (ОПК-1);
- способностью проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации (ОПК-2);
- способностью проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями (ОПК-3);
- способностью создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способностью разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении (ОПК-5);

- способностью проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями (ОПК-6);
- способностью планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений (ОПК-7);
- способностью проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований (ОПК-8);
- способностью осуществлять научно-исследовательскую, экспериментальную работу при решении актуальных вопросов профессиональной деятельности и оказывать методическую поддержку образовательного процесса с учетом новых подходов и направлений современной лингвистики (ПК-1);
- способностью самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения (ПК-2).

2. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе государственного экзамена

В рамках проведения государственного экзамена проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
Универсальные компетенции (УК)	
УК-1	способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	способностью осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК-3	способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-4	способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей
ОПК-5	способность разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-8	способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-1	способность осуществлять научно-исследовательскую, экспериментальную работу при решении актуальных вопросов профессиональной деятельности и оказывать методическую

	поддержку образовательного процесса с учетом новых подходов и направлений современной лингвистики
ПК-2	способностью самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения

3. Процедура проведения государственного экзамена

Государственный экзамен проводится по нескольким дисциплинам образовательной программы, результаты освоения которых имеют определяющее значение для профессиональной деятельности выпускников.

В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается из числа лиц, не работающих в данной организации, имеющих ученую степень доктора наук и (или) ученое звание профессора либо являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности.

Магистрантам выпускного курса создаются необходимые условия для подготовки к государственному экзамену, проводятся обязательные консультации по вопросам, включенным в программу государственного экзамена в объёме до 2 академических часов на группу.

Перечень вопросов и заданий, выносимых для проверки на государственном экзамене, доводится до сведения обучающихся выпускного курса не позднее, чем за 6 месяцев до даты экзамена.

Экзамен проводится в устной форме по теоретическим вопросам и практическим заданиям. Экзаменационный билет содержит один теоретический вопрос и одно практико-ориентированное задание комплексного характера.

Билет на экзамене выбирается случайным образом. Время для подготовки к ответу - 90 мин.

На экзамене допускается пользование методической литературой, в частности линией учебно-методических комплексов «Русский язык», «Литература» 5-11 классы, соответствующих ФГОС.

Кроме того, магистрант может воспользоваться следующими техническими и аудиовизуальными средствами, необходимыми для качественного выполнения практико-ориентированного задания: ноутбук или компьютер (без выхода в сеть Интернет), принтер, ксерокс, мультимедийный проектор.

Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время государственного экзамена запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

Студентам выдаются проштампованные чистые листы, на которых они должны изложить ответы на вопросы и задания билета. Каждый лист подписывается экзаменуемым студентом и по окончании ответа сдается техническому секретарю.

Проведение экзамена предполагает выступление магистранта перед государственной экзаменационной комиссией в течение 15-20 минут по вопросам и заданиям, сформулированным в билете. Ответы магистранта слушаются всеми членами экзаменационной комиссии.

Экзаменаторам предоставляется право задавать магистрантам дополнительные вопросы в соответствии с утвержденной программой (в целом время ответа выпускника должно составлять не более 0,5 академического часа).

При подготовке к ответу на государственном экзамене каждый экзаменуемый должен располагаться в аудитории за отдельным столом.

Присутствие посторонних лиц на государственных экзаменах допускается только с разрешения ректора ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Результаты государственного экзамена определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии. Оценка вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии.

По результатам государственного экзамена обучающийся имеет право подать в апелляционную комиссию письменную апелляцию о нарушении, по его мнению, установленной процедуры проведения государственного аттестационного испытания и (или) несогласии с результатами государственного экзамена.

Повторное проведение государственного экзамена осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии не позднее 15 июля.

4. Перечень дисциплин образовательной программы, выносимых для проверки на государственном экзамене

- 4.1. «Современные проблемы науки и образования»;
- 4.2. «Проектирование основных и дополнительных образовательных программ»;
- 4.3. «Методология и методы научного исследования»;
- 4.4. «Современное прочтение русской классики»;
- 4.5. «Инновационные процессы в образовании»;
- 4.6. «Инновационные технологии в области преподавания литературы»;
- 4.7. «Проблематика и поэтика русской литературы XX-XXI вв.»;
- 4.8. «Теория и методика обучения литературе»;
- 4.9. «Религиозно-философский комментарий к произведениям русской литературы»;
- 4.10. «Интеграция в процессе литературного образования»;
- 4.11. «Коммуникативно-деятельностный подход к изучению литературных произведений в школьной практике»
- 4.12. «Славяноведение»;
- 4.13. «Практикум по славянским языкам»;
- 4.14. «Методика преподавания славянских языков»;
- 4.15. «Семантика языка и текста»;
- 4.16. «Когнитивная лингвистика и общая когнитология»;
- 4.17. Прагмалингвистика;
- 4.18. «Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство».

5. Перечень экзаменационных вопросов и заданий государственного экзамена

1.1. Экзаменационные вопросы

Перечень экзаменационных вопросов представлен в Приложении 1 данной программы.

1.2. Экзаменационные практические задания

Перечень экзаменационных компетентностно-ориентированных методических заданий в избранной предметной области педагогического образования представлен в Приложении 2 данной программы.

6. Общие рекомендации по подготовке к государственному экзамену

Магистранту необходимо самостоятельно обобщить и систематизировать полученные ранее знания, умения, приобретенный опыт, характеризующие его практическую и теоретическую подготовленность по тематике вопросов и заданий, содержание которых составляет предмет государственного экзамена и соответствует требованиям по готовности к видам профессиональной деятельности, решению профессиональных задач и освоению компетенций, перечисленных в п. 2 настоящей программы.

При подготовке к экзамену магистранту необходимо:

- проанализировать предложенную основную и дополнительную литературу, тексты лекций по дисциплинам, выносимым на государственный экзамен, и выбрать материал, который может составить содержание ответа;
- структурировать выбранный материал и подготовить план ответа на вопрос;
- проработать содержание каждого из пунктов плана, выбрать основные понятия и ключевые термины, подготовить тезисы и аргументы своего ответа.

Предлагаемые для анализа методические ситуации потребуют от выпускников магистратуры реализации на практике профессиональных компетенций. Магистранты должны уметь осуществлять процесс обучения в соответствии с образовательной программой; планировать отдельные виды работы с учётом родо-видовой и жанровой специфики изучаемых произведений и уровня литературного развития читателя-школьника; языкового материала разных функциональных стилей; использовать современные инновационные технологии; применять оптимальные средства оценивания результатов обучения. Для этого следует ещё раз тщательно изучить УМК и программы по русскому языку и литературе. При подготовке к экзамену желательно составлять конспекты, иллюстрируя отдельные прорабатываемые вопросы. Материал должен излагаться кратко, четко, конкретно в рамках обозначенной темы.

7. Рекомендуемая литература

7.1. Основная литература:

Алещенко Е.И. Пособие по болгарскому языку для начинающих. – Волгоград: Изд-во лица № 8 «Олимпия», 2012. – 168 с.

Бабенко Л.Г., Васильев И.Е., Казарин Ю.В. Лингвистический анализ художественного текста. Екатеринбург: Изд-во Урал. ун-та, 2000. – 534 с.

Валгина Н.С. Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. – М.: Логос, 2003. – 304 с.

Киклевич А.К. Польский язык / Киклевич А.К., Кожина А.А.. – Изд.3-е, стер.. – Мн.: ТетраСистемс, 2003. – 320 с.

Кобозева И.М. Лингвистическая семантика. – М.: Эдиториал УРСС, 2000. – 352 с.

Лесная Г.М. Украинский язык для стран СНГ: Учебник. М.: РГГУ, 2010. – 368 с.

Чеснокова, П. *Čeština 1.*: учебное пособие для начинающих изучать чешский язык как иностранный. Часть 1. – 2-ое изд., доп. и испр. - Волгоград: Изд-во ВГАПК РО, 2009. – 196 с.

Егорова Л.П. История филологии. Уч. пособие для бакалавров, магистрантов, аспирантов филологического и педагогического направлений и профессиональной подготовки. – М.; Флинта, 2023. URL: <https://ibooks.ru/bookshelf/378239/reading>

История русской литературы XX века в 2 ч.: учебник для вузов / В. В. Агеносов [и др.]; ответственный редактор В. В. Агеносов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. – (Высшее образование). – ISBN 978-5-9916-3578-3. – Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. – URL: <https://urait.ru/bcode/532513>

Путило О.О., Путило А.О. Инновационные технологии в области литературного образования [Электронный ресурс]: учебное пособие. Волгоград: Перемена, 2021. URL: <https://ipr-smart.ru/117518.htm>

Современная русская литература (1990-е - начало XXI века) / Под ред. С.И. Тиминой. – М.: Академия, 2013.

Технологии и методики обучения литературе: уч. пособие / под ред. В.А. Кохановой – М.: Флинта, 2011.

Фортунатов Н.М., Уртминцева М.Г., Юхнова И.С. История русской литературы XIX века: учебное пособие для студентов филологических факультетов высших учебных заведений. – М.: Юрайт, 2024.

7.2. Дополнительная литература

Бабайцева В.В. Явления переходности в грамматике русского языка: Моногр. М: Дрофа, 2000. – 640 с.

Бабушкин А.П. Типы концептов в лексико-фразеологической семантике языка. Воронеж: Изд-во ВГУ, 1996.

Блинова О.И. Явление мотивации слов: Лексикологический аспект. Учеб. пособие. – Томск: Изд-во Томск. ун-та, 1984. – 189 с.

Богданов В.В. Семантико-синтаксическая организация предложения. – Л.: Изд-во Ленингр. ун-та, 1977. – 204 с.

Богуславская В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция. Анализ журналистских текстов. Изд. 2-е. – М.: Издательство ЛКИ, 2008. – 280 с.

Голев Н.Д. Динамический аспект лексической мотивации / Под ред. О.И. Блиновой; Алт. гос. ун-т. – Томск: Изд-во Том. ун-та, 1989. – 249 с.

Копыленко М.М., Попова З.Д. Очерки общей фразеологии: (Фразеосочетания в системе языка). – Воронеж: Изд-во Воронеж. ун-та, 1989. – 190 с.

Краткая русская грамматика / Под ред. В.В. Лопатина и Н.Ю. Шведовой. М., 1989.

Кубрякова Е. С., Демьянков В. З., Панкрац Ю. Г., Лузина Л. Г. Краткий словарь когнитивных терминов / Под общ. ред. Е.С. Кубряковой. – М.: Филол. фак. МГУ им. М. В. Ломоносова, 1996. – 248 с.

Курилович Е. Деривация лексическая и деривация синтаксическая // Курилович Е. Очерки по лингвистике. М., 1962.

Милославский И.Г. Вопросы словообразовательного синтеза. М., 1981.

Милославский И.Г. Морфологические категории современного русского языка. М., 1981.

Метафора в языке и тексте / Отв. ред. В.Н. Телия. – М: Наука, 1988. – 176 с.

Плотников Б. А. Основы семасиологии. – Минск: Высшая. шк., 1984. –221с.

Попова З.Д., Стернин И.А. Очерки по когнитивной лингвистике. – Воронеж: Истоки, 2001. – 191 с.

Хроленко А.Т. Современные информационные технологии для гуманитария: практическое руководство. – М.: Флинта: Наука, 2007.

Богданова О. Ю., Леонова С. А., Чертова В. Ф. Методика преподавания литературы. Учебник для студентов вузов, обучающихся по педагогическим специальностям. – М.: Академия, 2008.

Зайцев В.А., Герасименко А.П. История русской литературы второй половины XX века. – М.: Высшая школа, 2006.

История русской литературы XIX века: в 3 ч.: учеб. для студ. вузов / Авт. В.И. Коровин, Н.Н. Прокофьев, С.М. Скрябин. – М.: Владос, 2005

Лавлинский С.П. Технология литературного образования. Коммуникативно-деятельностный подход. Учебное пособие для студентов-филологов. – М.: Прогресс-Традиция; ИНФРА-М, 2003.

Ланин Б. А. Методика преподавания литературы: учебная хрестоматия: учебное пособие – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024.

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: В 2-х т. – М.: Академия, 2010

Полякова Л.В. Литературоведение. Введение в научно-исследовательскую практику, проблематику и терминологию. – М.: Флинта, 2015. URL: <https://e.lanbook.com/book/72679>

Путило О.О., Старикова Е.Ю., Мещерякова Е.П. Изучение современной литературы в практике школьного преподавания [электронный ресурс]: учебно-методическое пособие для студентов филологического факультета и учителей русского языка и литературы общеобразовательных учреждений. – Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, 2017. 2227-8397. <http://www.iprbookshop.ru/70730.html>

Русская литература и культура XIX века: учебное пособие / Н. Н. Акимова, Е. И. Анненкова, Ю. В. Балакшина [и др.]; под ред. Н. Н. Акимовой. – М.: КноРус, 2022.

Тимина, С.И., Васильев, В.Е., Воронина, О.Ю. и др. Современная русская литература (1990-е гг. – начало XXI в.): учеб. пособие для студ. филол. фак. высш. учеб. заведений. – СПб.: Филол. факультет СПбГУ; М.: Издательский центр «Академия», 2005.

Турышева О.Н. Теория и методология зарубежного литературоведения: учебное пособие. – М., 2017.

Черняк М.А. Современная русская литература: Учебно-методические материалы. – М.: Эксмо, 2007.

Ядровская Е. Р. Методика преподавания литературы: уроки в основной школе: учебное пособие для вузов. – 2-е изд., испр. и доп. – Москва: Издательство Юрайт, 2024

7.3. Перечень ресурсов Интернета:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks: <http://iprbookshop.ru>; ipr-smart.ru/117518.html
2. Российский общеобразовательный Портал: www.school.edu.ru
3. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов: www.school-collection.edu.ru
4. Инновационные технологии в области школьного литературного образования: http://lms.vspu.ru/courses/mol_34/
5. Методика обучения литературе: <http://lms.vspu.ru/courses/mol/>
6. Методико-литературный сервер: <http://www.mlis.ru/>.
7. Методические рекомендации для учителей литературы и студентов филологических факультетов: <http://www.russofile.ru/strategy/>
8. Русский филологический портал. - URL: <http://www.philology.ru>
9. Литературоведение. - URL: <http://www.filologia.su/literaturovedenie>

10. Пушкинский Дом (ИРЛИ РАН) - <http://www.pushkinskiydom.ru>
11. Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
12. Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
13. Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
14. Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
15. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
16. Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
17. Словари.Ру – ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>
18. Проекты ВГСПУ: <http://iteach.vspu.ru>

8. Требования к выпускнику, проверяемые в ходе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы

По итогам подготовки и защиты выпускной квалификационной работы проверяется степень освоения выпускником следующих компетенций:

Код	Содержание
Универсальные компетенции (УК)	
УК-1	способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий
УК-2	способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла
УК-3	способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели
УК-4	способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном(ых) языке(ах), для академического и профессионального взаимодействия
УК-5	способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
УК-6	способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки
Общепрофессиональные компетенции (ОПК)	
ОПК-1	способностью осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики
ОПК-2	способность проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации
ОПК-3	способность проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями
ОПК-4	способность создавать и реализовывать условия и принципы духовно-нравственного воспитания обучающихся на основе базовых национальных ценностей

ОПК-5	способность разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении
ОПК-6	способность проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	способность планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений
ОПК-8	способность проектировать педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний и результатов исследований
Профессиональные компетенции (ПК)	
ПК-1	способность осуществлять научно-исследовательскую, экспериментальную работу при решении актуальных вопросов профессиональной деятельности и оказывать методическую поддержку образовательного процесса с учетом новых подходов и направлений современной лингвистики
ПК-2	способностью самостоятельно анализировать произведения словесного искусства в контексте истории и культуры с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения

9. Вид выпускной квалификационной работы

Выпускная квалификационная работа выполняется в форме, соответствующей требованиям образовательного стандарта высшего образования – магистерской диссертации.

Магистерская диссертация должна представлять собой профессионально направленную самостоятельно выполненную законченную разработку в форме рукописи (теоретического, экспериментального или творческого характера) по конкретной теме, связанной с будущей квалификацией магистранта.

Магистерская диссертация должна подтверждать способность автора к самостоятельной работе на основе приобретённых теоретических знаний, практических навыков и освоенных методов научного исследования в конкретной профессиональной области.

Магистерская диссертация может основываться на обобщении выполненных курсовых работ и проектов по общепрофессиональным и специальным дисциплинам направления подготовки.

При выполнении магистерских диссертаций обучающиеся должны показать свою способность и умение, опираясь на полученные углубленные знания, умения и сформированные универсальные, общекультурные и профессиональные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, профессионально излагать специальную информацию, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

Магистерская диссертация должна подтверждать углубленную подготовку выпускника к научно-исследовательской и профессиональной деятельности, теоретическую и практическую подготовленность магистранта к продолжению образования в аспирантуре.

10. Структура выпускной квалификационной работы и требования к её содержанию

ВКР является обязательной формой государственной (итоговой) аттестации лиц, завершающих освоение образовательных программ основных уровней высшего образования.

ВКР может иметь теоретический, прикладной, теоретико-прикладной и творческий характер и должна отражать в себе научно-теоретические или научно-методические аспекты специальности.

Структура магистерской диссертации

1. Введение

Во введении отражаются следующие основные моменты:

– Актуальность темы – это определение существа важности исследуемой проблемы.

Выпускник должен кратко обосновать причины выбора именно данной темы, охарактеризовать особенности современного состояния общества, которые актуализируют выбор темы.

– Степень разработанности проблемы.

Здесь дается краткий обзор литературы по теме магистерской диссертации, критический анализ того, что уже нашло отражение в специальной литературе. На основании анализа делаются следующие выводы: что уже решено предшествующими исследователями; что еще недостаточно раскрыто и потому нуждается в дальнейшей разработке; что вообще, по данным исследования, еще не получило отражения в литературе.

– Цель исследования – это мысленное предвосхищение (прогнозирование) результата, определение оптимальных путей решения задач в условиях выбора методов и приемов исследования в процессе подготовки магистерской диссертации выпускником.

В зависимости от направления магистерской диссертации целью может быть: 1) характеристика, анализ и обобщение теоретического и практического опыта (указывается предметная область); 2) обоснование содержания, форм, методов и средств обучения; 3) разработка требований, критериев чего-либо; 4) уточнение технологии формирования; 5) разработка методики реализации (применения); 6) анализ теории содержания, организационных форм и методов.

– Задачи исследования магистерской диссертации определяются поставленной целью и представляют собой конкретные последовательные этапы (пути) решения проблемы исследования по достижению основной цели.

Задачи формируются в виде:

- *изучить...*
- *описать...*
- *уточнить и дополнить понимание...*
- *выявить...*
- *разработать...* и т.д.

Задачи, количество которых, как правило, колеблется от четырех до шести, определяют содержание разделов магистерской диссертации.

– Объект исследования – процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, которая будет исследоваться.

– Предмет исследования – это изучаемый процесс или часть системы в рамках объекта исследования. Именно на него и направлено основное внимание выпускника, именно предмет исследования определяет тему магистерской диссертации, которая обозначается на титульном листе как ее заглавие.

– Материал исследования – языковые и речевые процессы и влияющие на них факторы, подлежащие анализу.

– Методы исследования – это способы получения достоверных научных знаний, умений, практических навыков и данных в различных сферах жизнедеятельности. Метод – это совокупность приемов. Например, возможно, использовать следующие методы:

– моделирование, сравнение, анализ, синтез, интервьюирование и т. д.;

– метод компонентного анализа;

– метод ассоциативного эксперимента

– сопоставительный метод;

– типологический метод;

– метод концептуального анализа и др.

– Концептуальный аппарат работы – рабочие термины и теоретические положения исследования.

– Краткая история вопроса – перечень основных диссертационных и монографических исследований по теме и аспектов этих исследований.

– Рабочая гипотеза исследования – предполагаемый, прогнозируемый результат.

– Возможности практического применения исследования – области школьного и вузовского преподавания, журналистики, рекламного дела и т.п, где могут применяться результаты исследования.

– Структура магистерской диссертации – перечисление всех основных компонентов работы (например, введение, количество глав и т. д.)

– Положения, выносимые на защиту – выводы (от 2 до 4-5) по самостоятельной практической части исследования; положения, которые будут доказываться на защите: «Защищая это положение, приведем следующие примеры ...», «Защищая это положение, отметим, что...» и т.п.

Объем введения должен составлять около 5% от общего объема выпускной квалификационной работы.

2. Содержательная часть магистерской диссертации:

Изложение материала в работе должно быть последовательным и логичным. Основу структуры составляет деление на главы и параграфы. В процессе написания работы следует обращать особое внимание на логические переходы от одной главы к другой, от параграфа к параграфу, а внутри параграфа – от вопроса к вопросу. В структуре главы допускается не более 2-х уровней (1-й уровень – глава (глава 3); 2-й уровень – пункт (3.2.)), более мелкая детализация нежелательна.

Название глав не должно совпадать с названием работы (в противном случае возникает вопрос в необходимости других глав), а название параграфов – дублировать название главы.

Объем одного пункта магистерской диссертации не должен быть менее 4 страниц. В противном случае, он должен быть присоединен к другому (предыдущему или последующему) пункту или исключен из текста.

Количество глав в магистерской диссертации строго не регламентируется, но должно коррелировать с задачами исследования.

Теоретическая глава должна показать знание магистрантом основной проблематики, терминологического аппарата и существующих в лингвистике типологий материала исследования, подтвержденное цитатами из оригинальных научных источников и ссылками. Одной из главных целей написания первой главы являются определение и формулировка теоретических и методологических основ решения проблемы, выбранной магистрантом в качестве темы магистерской диссертации.

Если по теме работы существуют различные позиции ученых или имеются сведения о различных способах практического решения данной проблемы, то магистрант должен сформулировать и обосновать свою точку зрения, которая может совпадать с чьим-то мнением или может быть оригинальной. В последнем случае обоснование должно быть развернутым, базироваться на теоретической основе и иметь практическое

подтверждение в последующих главах. Оценка вариантов решения проблемы должна быть выполнена с учетом особенностей анализируемого объекта и его внешней среды.

Таким образом, первая глава служит основой для исследования фактических данных в последующих главах работы.

Исследовательская глава (главы) представляют собой несколько классификаций магистрантом собранного им самостоятельно практического материала. Классификация материала должна сопровождаться графическим представлением соотношения языковых фактов, количественными подсчетами, процентными соотношениями, графиками и диаграммами.

Главы должны заканчиваться выводами, содержать взаимные отсылки.

Во второй главе традиционно содержится аналитический обзор предмета исследования с описанием его основных параметров и характеристик (организационная форма, структура процесса, вид и масштаб деятельности, ресурсное обеспечение, факторы внутренней и внешней среды, оказывающие влияние, и т.д.).

В большинстве случаев материал второй главы базируется на данных и материалах, собранных магистрантом на преддипломной практике (или по месту работы).

В ходе работы над второй главой необходимо выявить факторы, которые влияют на состояние изучаемого объекта (явления). Оценивая существующее состояние изучаемого объекта, его необходимо соотносить с теми требованиями и задачами в данной области, которые являются актуальными в настоящее время. Магистрант должен дать оценку достигнутого уровня развития процесса (явления, системы), и возможных тенденций его развития на ближайшее будущее.

Вторая глава, как правило, завершается общими выводами об эффективности функционирования процесса, системы или явления.

Третья глава обычно включает себя доказательства ранее выдвинутых положений и аргументацию на примере практического материала, необходимые расчеты и формулировки выводов и предложений по оптимизации исследуемых процессов и явлений.

В большинстве случаев в третьей главе рассматриваются или конкретные мероприятия, методы и способы решения проблем (задач, вопросов), указанных во второй главе и относящихся к теме магистерской диссертации, или же указываются направления и пути совершенствования, дальнейшего развития системы, процесса или явления.

Несомненным достоинством магистерской диссертации считается разработка программы внедрения предложенных рекомендаций, мероприятий и наличие оценки и анализа их эффективности и возможных рисков негативных последствий.

Каждая глава магистерской диссертации должна заканчиваться определенными выводами.

При завершении подготовки работы большое значение отводится повторному анализу и редактированию введения и заключения работы. Работа над уточнением материала, содержащегося во введении и заключении, должна идти одновременно, поскольку эти части во многом взаимосвязаны между собой: реализация содержащихся во введении цели и задач работы должны найти отражение в заключении.

Формулировки содержащихся во введении актуальности, цели и задач работы, научной новизны и практической значимости должны быть четкими и не иметь двояких толкований. Аналогичным требованиям должны соответствовать и содержащиеся в заключении выводы.

Излагать материал в магистерской диссертации следует четко, ясно, от третьего лица. В тексте ВКР могут употребляться словосочетания с местоимением («мы полагаем», «мы проанализировали», «мы изучили» и т.д.), но частое их употребление не рекомендуется. Вместо них выпускник может использовать неопределенно-личные предложения (например: «Вначале производят отбор факторов для анализа, а затем устанавливают их влияние на показатель»); формы изложения от третьего лица

(например: «Автор полагает...»); предложения со страдательным залогом (например: «Разработан комплексный подход к исследованию...»).

Текст работы должен содержать принятую научную терминологию, следует избегать повторений и общеизвестных положений, имеющих в учебниках и учебных пособиях. Пояснять надо только малоизвестные или разноречивые понятия, делая ссылку на авторов, высказывающих разные мнения по одному и тому же вопросу.

Изложение материала должно опираться на результаты производственной и преддипломной практик, при этом важно не просто описание, а критический анализ имеющихся данных. При изложении в квалификационной работе спорных (противоречивых) решений необходимо приводить мнения различных ученых и практиков. После этого следует обосновать свое мнение по спорному вопросу или согласиться с одной из уже имеющихся точек зрения, выдвигая в каждом из случаев соответствующие аргументы.

Отдельные положения магистерской диссертации должны быть проиллюстрированы цифровыми данными из справочников, монографий и других источников и при необходимости должны быть оформлены в справочные или аналитические таблицы. При составлении аналитических таблиц используемые исходные данные выносятся в приложение к магистерской диссертации, а в тексте приводятся отдельные фрагменты, демонстрирующие суть исследования.

Таблица должна занимать не более 2 страниц. Если аналитическая таблица по размеру превышает 2 страницы, ее следует включить в приложение. В отдельных случаях можно заимствовать некоторые таблицы из литературных источников. В тексте, анализирующем или комментирующем таблицу, следует не пересказывать ее содержание, а формулировать основной вывод, к которому подводят табличные данные, или вводить дополнительные показатели, более отчетливо характеризующие то или иное явление или его отдельные стороны.

3. Заключение

В заключении даются выводы и предложения на основе синтеза накопленной в ходе работы научной информации. Синтез – это последовательное, логически стройное изложение полученных итогов и их соотношение с общей целью и конкретными задачами, поставленными и сформулированными во введении. Именно это «новое знание» и выносится на обсуждение и оценку в процессе защиты магистерской диссертации.

Выводы в заключении не должны подменяться механическим суммированием выводов в конце глав, представляющих краткое резюме, а должны содержать то новое, существенное, что составляет итоговые результаты ВКР, которые часто оформляются в виде некоторого количества пронумерованных абзацев. Их последовательность определяется логикой построения магистерской диссертации. При этом указывается вытекающая из конечных результатов ее практическая ценность.

Заключение должно отражать результаты практической значимости исследования. В заключении дается краткий перечень наиболее значимых выводов и предложений (рекомендаций), содержатся обобщенные выводы и предложения, указание дальнейших перспектив работы над проблемой.

Каждая рекомендация, сделанная в ВКР, должна быть обоснована с позиций эффективности, целесообразности и перспектив использования в практической деятельности.

Таким образом, в заключении кратко формулируются итоги ВКР, отражающие состояние теоретической разработанности исследуемой проблемы, достигнутый уровень функционирования исследованного процесса, явления, а также описываются основные мероприятия для внедрения результатов, практические рекомендации.

4. Список использованных источников и литературы

Список использованной литературы должен составлять не менее 70 позиций научной литературы, включая текущие научные статьи в филологических журналах

(«Вопросы языкознания», «Вопросы филологии», «Русская речь», «Вопросы когнитивной лингвистики» и др.), Интернет-издания и издания на иностранных языках.

5. Приложения

Приложение исполняет функции доказательства самостоятельности исследования, верификации материала (доказательство его наличия и количества), представляет собой практический вклад магистранта в науку (самостоятельно собранный новый практический материал дарится научной общественности, на этот материал и исследование в целом ссылаются последующие исследователи).

В приложениях приводятся расчетные материалы, таблицы, занимающие более 2 страниц, а также другие материалы, использование которых в тексте работы нарушает логическую стройность изложения.

Кроме того, если выпускник, работая над темой магистерской диссертации, принимал участие в конференциях, олимпиадах и других научных мероприятиях по соответствующей тематике, то копии сертификатов, дипломов или статей, подтверждающих его участие, могут быть также размещены в приложениях.

11. Примерная тематика выпускных квалификационных работ

Современный русский язык («Процессы идиоматизации в современном русском языке»; «Семантическая модификации общественно-политических галлицизмов в современном русском языке»);

Когнитология («Отражение основных концептов фольклорной языковой картины мира в тексте народной сказки»; «Эволюция культурных концептов ‘Счастье’, ‘Долг’, ‘Россия’ в русском художественном дискурсе»);

Коммуникативная лингвистика и прагмалингвистика («Однообразие/разнообразие речи как стилистическая категория (на материале современной рекламы)»);

Региональная лингвистика («Отражение языковой картины мира донского казачества в фольклоре»; («Донская свадьба: формы и средства языковой презентации»);

Медиалингвистика («Тенденции развития современного русского языка (на материале разных стилей»; «Разговорные и просторечные элементы и их роль в медиатексте»);

Прикладная лингвистика – лингвомаркетинг, стилистика и риторика («Коммуникативные стратегии коммерческой рекламы (интерьер деловой активности и досуга»; «Специфика лексического состава рекламных текстов в Интернете»);

Теория текста («Период как форма построения художественного текста (на материале произведений С.Соколова)»; «Типология лексических структур поэтического текста (на материале поэзии Заболоцкого)»; «Типология ССЦ в идиостиле В.Токаревой»; «Категория диалогичности и ее стилистическая роль в поэзии Б.Окуджавы, Ю.Визбора, А.Вознесенского»; «Номинативные предложения в поэзии Серебряного века: структура, семантика, стилистические особенности»);

«Образы пространства в романе М.А. Булгакова “Мастер и Маргарита”».

«Флористические образы в поэзии Н. Гумилева»

«Научное и художественное в поэтике Гоголя»

«Христианские мотивы в творчестве Ф.М. Достоевского»

«Жанровые особенности романа С.А. Шаргунова “1993”»

«Формирование у учащихся понятия “психологизм” в процессе литературного образования».

«Установление межпредметных связей с русским языком в процессе изучения творчества поэтов-футуристов».

«Методика проведения уроков внеклассного чтения в 5-8 классах (на материале произведений жанра фэнтези)».

«Формирование у учащихся представления об образе-символе в процессе литературного образования в 10-11 классах филологического профиля».

«Методика использования видеосредств наглядности на уроках литературы в условиях дистанционного обучения».

12. Требования к оформлению выпускных квалификационных работ

12.1. Магистерская диссертация должна быть представлена в форме рукописи, в печатном виде на листах формата А4 (210х297 мм), на одной стороне листа белой бумаги.

12.2. Общий объем магистерской диссертации должен быть не менее 70 страниц (без приложений).

12.3. Каждая страница должна иметь одинаковые поля: размер левого поля – 30 мм, правого – 15 мм, верхнего и нижнего – по 20 мм, рамкой они не очерчиваются. Бумага должна быть белой и плотной. Набор текста должен удовлетворять следующим требованиям: шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1,5. Текст должен быть отформатирован по ширине страницы с применением автоматического переноса слов, первая строка с абзачным отступом 1,25 мм.

12.4. Математические формулы набираются в редакторе формул. Таблицы, рисунки, фотографии, чертежи, схемы и графики, как в тексте работы, так и в приложении должны быть четко оформлены, пронумерованы и иметь название.

12.5. Оформление титульного листа должно соответствовать образцу (приложение)

12.6. Все страницы текста, включая его иллюстрации и приложения, должны иметь сквозную нумерацию. Титульный лист входит в общую нумерацию страниц, но номер на нем не проставляется. Номера страниц проставляются арабскими цифрами в правом нижнем углу или посередине страницы. Номер приложения размещают в правом верхнем углу над заголовком приложения после слова «Приложение». На все приложения в основной части работы должны быть ссылки.

12.7. Каждая глава магистерской диссертации начинается с новой страницы. Название главы и параграфа печатается полужирным шрифтом по центру, прописными буквами, точка в конце названия не ставится. Заголовки глав нумеруются арабскими цифрами с точкой (ГЛАВА 1.; ГЛАВА 2.; ...), параграфов – двумя арабскими цифрами (1.1.; 1.2.; 1.3. и т.д.), где первая цифра соответствует номеру главы, а вторая – номеру параграфа. Заголовки не подчеркиваются, в них не используются переносы. Расстояние между названием глав и последующим текстом должно равняться двум межстрочным интервалам. Такое же расстояние выдерживается между заголовками главы и параграфа. Это же правило относится к другим основным структурным частям работы: введению, заключению, списку литературы и приложениям.

12.8. Все иллюстрации (фотографии, рисунки, чертежи, графики, диаграммы и т.п.) обозначаются сокращенно словом «Рис.», которое пишется под иллюстрацией и нумеруется в рамках раздела арабскими цифрами: например, «Рис. 2.1.», т.е. первый рисунок второй главы. Под рисунком по центру обязательно размещаются его наименование и поясняющие надписи.

12.9. Таблицы нумеруются так же, как рисунки при этом слово «Таблица» пишется сверху, с правой стороны над таблицей с соответствующим номером: например, «Таблица 2.1.». Ниже слова «Таблица» помещают ее заголовок. Таблицы и иллюстрации располагают, как правило, сразу же после ссылки на них в тексте. Текст таблицы может оформляться шрифтом Times New Roman, кегль 12, межстрочный интервал – 1.

12.10. При использовании в работе опубликованных или неопубликованных (рукописей) источников обязательна ссылка на авторов. Нарушение этой этической и правовой формы является плагиатом. Оформление ссылки должно соответствовать требованиям Национального стандарта РФ ГОСТ Р 7.0.5-2008 «Система стандартов по

информатизации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

12.11. Текст магистерской диссертации, сдаваемый на кафедру для представления в Государственную экзаменационную комиссию (ГЭК), должен быть переплетен или сброшюрован и иметь твердую обложку.

13. Требования к организации выполнения выпускных квалификационных работ

13.1. Магистерская диссертация выполняется на выпускном курсе магистратуры.

13.2. Затраты времени на подготовку и защиту магистерской диссертации определяются учебным планом направления (специальности) профессиональной подготовки обучающихся.

13.3. Ученый совет факультета по каждому направлению определяет выпускающие кафедры и распределяет между ними количество магистерских работ.

По педагогическим профилям к выпускающим кафедрам относятся кафедры, обеспечивающие дисциплины профильной подготовки, психолого-педагогические дисциплины и методику преподавания предмета.

13.4. По педагогическим профилям количество магистерских работ по педагогике, психологии и методике преподавания предмета по очной и заочной формам обучения должно составлять не менее 1/3 от общего количества магистерских работ.

13.5. После распределения магистерских работ между выпускающими кафедрами заведующий кафедрой закрепляет руководство магистерскими работами за преподавателями кафедры, способными обеспечить высокий уровень ее выполнения.

Руководство магистерскими работами могут осуществлять профессоры и доценты. Руководитель может осуществлять руководство не более 3 магистрантами.

13.6. Тематика магистерских работ разрабатывается и ежегодно обновляется выпускающими кафедрами соответствующего направления университета, а затем утверждается Ученым советом факультета. Тематика магистерских работ должна отражать актуальные проблемы развития соответствующей науки и практики на современном этапе. Темы магистерских работ могут быть предложены со стороны будущего работодателя в соответствии с актуальным заказом учреждения, организации. Количество предлагаемых обучающимся тем магистерских работ должно превышать число выпускников, желающих избрать тему ВКР по данной кафедре.

В конце предвыпускного курса (май-июнь) обучающимся предоставляется право выбора темы из числа рекомендованных кафедрой или предложенных обучающимися с соответствующим обоснованием целесообразности её разработки.

Тема магистерской работы и научный руководитель по представлению выпускающей кафедры утверждаются приказом ректора не позднее 15 сентября.

Последующая корректировка темы магистерской работы осуществляется по инициативе выпускника университета и его научного руководителя, утверждается на заседании кафедры и приказом ректора по университету.

13.7. В тех случаях, когда работа носит межкафедральный или междисциплинарный характер, помимо научных руководителей для подготовки магистерской работы приказом ректора обучающемуся могут быть назначены научные консультанты. Суммарное количество часов на руководство ВКР при этом не изменяется и делится между руководителем и консультантом пропорционально доле их участия в руководстве магистерской работы, по согласованию с заведующим выпускающей кафедрой, при этом доля руководителя магистерской работой должна составлять не менее 60%.

13.8. Основными функциями руководителя магистерской работой являются:

- согласование с обучающимся темы и определение задания магистерской работы;

- оказание обучающемуся помощи в разработке календарного плана работы на весь период выполнения магистерской работы (приложение 2);
- рекомендация необходимой основной литературы, справочных и архивных материалов и других источников по теме работы;
- проведение консультаций в соответствии с календарным планом, внесение в календарный план отметок о ходе и качестве исполнения работы;
- внесение предложений заведующему кафедрой о приглашении консультантов (из числа преподавателей университета или высококвалифицированных специалистов, научных работников других вузов и учреждений) по отдельным разделам магистерской работы;
- проведение поэтапной и полной проверки готовности магистерской работы;
- консультирование по вопросам процедуры и содержания защиты магистерской работы.

13.9. Основные обязанности обучающегося:

- изучение и анализ литературы по теме исследования и составление библиографического списка;
- определение цели, задач и методов исследования, обоснование рабочей гипотезы;
- определение диагностических и иных средств, используемых в практической части работы;
- разработка и осуществление практической части работы;
- несение ответственности за достоверность собранной информации и результатов, полученных в ходе исследования;
- своевременная обработка и представление результатов исследования в соответствии с утвержденным графиком выполнения работы;
- систематический отчет перед руководителем о выполненном объеме и содержании проделанной работы;
- выступление с материалами, полученными в ходе исследования, на научных студенческих конференциях.

13.10. В исключительных случаях по уважительной причине допускается смена руководителя магистерской диссертацией на основании представления заведующего кафедрой / декана факультета.

13.11. Этапы работы над магистерской диссертацией:

- Составление плана выпускной квалификационной работы

План выпускной квалификационной работы представляет собой составленный в определенном порядке, наряду с введением и заключением, перечень глав и развернутый перечень параграфов в каждой главе.

Предварительный план квалификационной работы магистрант составляет самостоятельно, а затем согласовывает и утверждает его с научным руководителем.

Согласно традиционной структуре, магистерская диссертация должна состоять из введения, 2-3 глав, заключения, списка источников и литературы, приложений. В каждой главе должно быть, как правило, 2-3 пункта.

В процессе работы план может уточняться: могут расширяться отдельные главы и параграфы, вводятся новые параграфы с учетом собранного материала; другие параграфы, наоборот, могут сокращаться. Все изменения в плане должны быть согласованы с научным руководителем, окончательный вариант плана выпускной квалификационной работы утверждается научным руководителем.

- Подбор источников и литературы, анализ и обобщение материала

- Сбор и анализ практического материала

Сбор практического материала – один из наиболее ответственных этапов подготовки магистерской диссертации. От того, насколько правильно и полно собран практический материал, во многом зависит своевременное и качественное написание работы. Поэтому, прежде чем приступить к сбору материала, магистранту совместно с

научным руководителем необходимо тщательно продумать, какой именно фактический материал необходим для ВКР, и составить, по возможности, специальный план его сбора в период производственной и преддипломной практики.

Магистрант должен обобщить материал, собранный в период прохождения практики, определить его достоверность и достаточность для подготовки магистерской диссертации.

В процессе обработки полученных данных используются такие научные методы исследования, как анализ и синтез, методы статистического и математического анализа, собственно лингвистические методы.

14. Порядок представления выпускной квалификационной работы к защите

14.1. Не позднее, чем за 1,5 месяца до защиты выпускных работ выпускающие кафедры проводят процедуры предзащиты магистерских диссертаций. На предзащиту обучающийся обязан представить вариант работы. После предзащиты обучающийся завершает подготовку магистерской диссертации с учётом замечаний и рекомендаций, полученных в ходе обсуждения представленной работы.

14.2. Окончательный вариант выполненной, полностью оформленной и подписанной обучающимся работы представляется научному руководителю не позднее, чем за 1 месяц до защиты. Научный руководитель проверяет магистерскую диссертацию, о чём ставит свою личную подпись на титульном листе, пишет официальный отзыв и передаёт её заведующему кафедрой. При коллегиальном руководстве магистерской диссертацией в отзыве научного руководителя может учитываться особое мнение консультанта.

Отзыв научного руководителя содержит указания на:

- соответствие результатов магистерской диссертации поставленным цели и задачам;
- степень сформированности исследовательских качеств и профессиональных компетенций выпускника;
- умение автора работать с научной, методической, справочной литературой и электронными информационными ресурсами;
- личные качества выпускника, проявившиеся в процессе работы над магистерской диссертацией.

Заканчивается письменный отзыв руководителя формулировкой рекомендации к защите, но без предложения конкретной оценки.

14.3. По результатам предзащиты, на основании отзыва руководителя и личного мнения о степени соответствия представленного исследования требованиям, предъявляемым к магистерской диссертации, заведующий кафедрой решает вопрос о допуске обучающегося к защите, делая об этом соответствующую запись на титульном листе работы, и готовит соответствующее представление декану факультета.

14.4. В случае возникшей необходимости в уточнении или замене формулировки темы ВКР обучающийся, не позднее, чем за 1 месяц до даты защиты магистерской диссертации, пишет заявление на имя ректора, в котором указывает утверждённую ранее тему, желаемую тему и обоснование замены темы магистерской диссертации. После визирования заявления руководителем работы и заведующим выпускающей кафедрой, заявление подаётся на рассмотрение декана факультета. При положительном решении деканатом готовится проект приказа об изменении темы магистерской диссертации. Заявление о смене темы и принятие решения по данному заявлению должны предшествовать приказу о назначении рецензентов.

Выпускник должен быть ознакомлен с отзывом не позднее, чем за 5 календарных дней до дня защиты выпускной квалификационной работы.

14.5. Переpletённая или сброшюрованная магистерская диссертация вместе с отзывом научного руководителя представляется в ГАК не менее чем за 1 неделю до защиты.

14.6. В случае, если научный руководитель не допускает обучающегося к защите магистерской диссертации, обсуждение этого вопроса выносится на заседание кафедры с участием автора магистерской диссертации и его руководителя. При отказе в допуске магистерской диссертации к защите протокол заседания кафедры с соответствующим решением представляется декану факультета.

14.7. На основании заключений о готовности магистерских диссертаций декан факультета готовит проект приказа по университету о допуске обучающегося к защите представленной работы.

14.8. Тексты магистерских диссертации размещаются в электронно-библиотечной системе ФГБОУ ВО «ВГСПУ» и проверяются на объем заимствования. Порядок размещения текстов выпускных квалификационных работ в электронно-библиотечной системе университета, проверки на объем заимствования, в том числе содержательного, выявления неправомерных заимствований установлен в Положении об использовании системы «Антиплагиат» в ФГБОУ ВПО «ВГСПУ» (01.07.ОП03.02/П09).

15. Порядок защиты выпускной квалификационной работы

15.1. Защита магистерской диссертации проводится с целью определения практической и теоретической подготовленности выпускника к профессиональной деятельности, а также умения вести публичные дискуссии.

15.2. В состав государственной экзаменационной комиссии входят председатель указанной комиссии и не менее 4 членов указанной комиссии. Члены государственной экзаменационной комиссии являются ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности и (или) лицами, которые относятся к профессорско-преподавательскому составу данной организации (иных организаций) и (или) к научным работникам данной организации (иных организаций) и имеют ученое звание и (или) ученую степень. Доля лиц, являющихся ведущими специалистами – представителями работодателей или их объединений в соответствующей области профессиональной деятельности (включая председателя государственной экзаменационной комиссии), в общем числе лиц, входящих в состав государственной экзаменационной комиссии, должна составлять не менее 50 процентов.

15.3. Защита магистерских диссертации проводится на открытом заседании с возможным участием научного руководителя и рецензента.

15.4. Студентам и лицам, привлекаемым к итоговой государственной аттестации, во время защиты магистерских диссертации запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

15.5. Председатель государственной экзаменационной комиссии после открытия заседания объявляет о защите работы, сообщает название работы, фамилию научного руководителя и предоставляет слово выпускнику. Обучающийся делает краткое сообщение продолжительностью 10-15 минут, в котором в сжатой форме обосновывает актуальность темы исследования, ее цели и задачи, излагает основное содержание работы по разделам, полученные результаты и выводы.

По окончании сообщения магистрант отвечает на вопросы. Вопросы могут задавать как члены комиссии, так и присутствующие на защите. Затем председатель государственной экзаменационной комиссии зачитывает отзыв, поступивший на данную работу. В случае присутствия на открытой защите магистерской диссертации научного

руководителя ему по желанию может быть предоставлено слово по существу вопроса, при этом отзыв может не зачитываться.

15.6. Результаты защиты обсуждаются на закрытом заседании государственной экзаменационной комиссии и оцениваются простым большинством голосов членов комиссии. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;

- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;

- умений выпускника по обобщению результатов работы, разработке практических рекомендаций в исследуемой области;

- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

При этом комиссией учитывается мнение научного руководителя. Кроме того, комиссией могут быть приняты во внимание публикации и авторские свидетельства выпускника, отзывы авторитетных компетентных практических работников профессиональной сферы и научных учреждений по тематике исследования.

15.7. Результаты защиты диссертации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются публично в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания комиссии.

15.8. Отметка за магистерскую диссертацию вносится в зачетную книжку, экзаменационную ведомость и протокол заседания государственной экзаменационной комиссии по защите ВКР.

15.9. Выпускники могут подать письменное заявление в апелляционную комиссию об апелляции только по вопросам, связанным с процедурой защиты работы, не позднее следующего рабочего дня после защиты.

15.10. При положительных результатах государственной итоговой аттестации комиссия принимает решение о присвоении выпускнику квалификации «Магистр» по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» и выдаче диплома государственного образца.

16. Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации включает в себя:

- перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена;
- оценочные средства для проведения государственного экзамена (теоретические вопросы и практические задания);
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене;
- критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене;
- форму экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене;
- показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы;
- критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы;
- форму экспертного листа для члена государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

16.1. Перечень компетенций, представленных в оценочных средствах государственного экзамена

Код компетенции	Номера вопросов	Номера практических заданий	ВКР
УК-1	1-20	1,3,5,7,9	+
УК-2			+
УК-3			+
УК-4			+
УК-5			+
УК-6			+
ОПК-1		11	+
ОПК-2	6, 7	1, 3, 5, 7, 9, 20	+
ОПК-3		13, 18	+
ОПК-4	3, 7	11, 1,3,5,7, 9	+
ОПК-5		12, 17, 19	+
ОПК-6			+
ОПК-7			+
ОПК-8	1-20	12, 14, 15, 16, 1,3,5,7,9	+
ПК-1	1-10	1,2,3,4,5,6,7,8,9,10	+
ПК-2	11-20	11-20	+

16.2. Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена

Оценочные средства для проведения междисциплинарного государственного экзамена представлены в Приложении 3 и 4 данной программы

16.3. Экзаменационные билеты государственного экзамена

Форма билета

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ ФГБОУ ВО «ВГСПУ»	Экзаменационный билет №	«Утверждаю» Председатель ГЭК по направлению 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения» (подпись)
Междисциплинарный государственный экзамен по магистерской программе «Теория и методика общего и славяно-русского языкознания и литературоведения» Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»		
Вопрос 1. Код проверяемой компетенции - Задание 1. Код проверяемой компетенции -		

Дата: xx.xx.xxxx

Общее количество билетов, предлагаемых на государственном экзамене, - 20 шт.
Структура экзаменационного билета:

1. Теоретический вопрос по фундаментальным знаниям профильной подготовки.
2. Компетентностно-ориентированное методическое задание в избранной предметной области педагогического образования.

16.4. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на государственном экзамене

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи
ОПК-1	Имеет теоретические представления о проблемах становления и развития правового регулирования образовательных отношений в России, о рациональных методах, методиках и средствах практического	Демонстрирует знания о базовых нормативно-правовых актах в сфере образования. Умеет отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных	Демонстрирует способность самостоятельно соединять функциональные знания и нормы базовых социальных практик в эффективном решении задач, самостоятельно организовывать взаимодействие с

	<p>регулируя образовательных правоотношений, основных способах практического использования результатов диагностики, анализа и экспертизы деятельности. Имеет опыт верного применения правовой терминологии.</p>	<p>правоотношений.</p>	<p>государственными, муниципальными, общественными организациями, физическими лицами для решения задач в профессиональной деятельности.</p>
ОПК-2	<p>Имеет представление об основных закономерностях, принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных (программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.</p>
ОПК-3	<p>Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания,</p>	<p>Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать</p>	<p>Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с</p>

	<p>планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.</p>	<p>задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.</p>	<p>учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.</p>
ОПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о принципах и подходах к реализации процесса воспитания, о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения</p>	<p>Способен логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; имеет представление о документах, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Способен самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи с учётом духовно-нравственных принципов.</p>	<p>Демонстрирует основные приемы становления нравственного отношения к окружающей действительности в педагогической практике. Проводит учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету с претворением в практическое действие духовных ценностей.</p>
ОПК-5	<p>Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах</p>	<p>Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять</p>	<p>Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные</p>

	<p>контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов.</p> <p>Демонстрирует умение выбора оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.</p>	<p>контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения.</p> <p>Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении, проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля Демонстрирует высокий уровень составления контрольно--диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.</p>
ОПК-8	<p>Демонстрирует знание понятия педагогической деятельности, структуры, функций, целей педагогической деятельности, имеет представление об этапах организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся, этапах выполнения проектных и исследовательских работ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.</p>	<p>Знает требования к современному преподавателю, требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Умеет анализировать научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся.</p>	<p>Самостоятельно формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся. Владеет методикой выбора необходимой информации из профессиональных баз данных. Демонстрирует навыки анализа достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Демонстрирует нормативно-правовые, психолого--педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и</p>

			специальные знания в т.ч. в предметной области.
ПК-1	<p>Способен формулировать научную задачу, но затрудняется с выбором метода её решения; способен практически анализировать уровневое строение языка, парадигматические и синтагматические отношения его единиц; рассматривать язык как функциональную систему – языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевую стратификацию языка; проводить лингвистические эксперименты, но затрудняется с обработкой их материалов и перспективами использования в дальнейшей профессиональной деятельности; способен анализировать языковую систему и речевую деятельность в их развитии, знает основные векторы развития языка, соотношение тенденций развития языка с нормой; может разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности некоторые виды образовательных программ и типы упражнений для системы филологического образования с использованием средств ИКТ; способен в общих чертах сопоставлять русский язык с другими инославянскими и неродственными языками, проектировать и реализовывать образовательные</p>	<p>Способен ставить научные задачи и выбирать привычный метод их решения; практически анализировать уровневое строение языка, парадигматические, синтагматические и иерархические отношения его единиц; рассматривать язык как функциональную систему – языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевую стратификацию языка; проводить лингвистические эксперименты; использовать результаты научных изысканий для дальнейшей профессиональной деятельности; способен анализировать языковую систему и речевую деятельность в их генезисе, истории и развитии, знает основные факторы и векторы развития языка, соотношение тенденций развития языка с нормой; может разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности основные виды образовательных программ и типы упражнений для системы филологического образования с использованием средств ИКТ; способен сопоставлять русский язык с другими языками, инославянскими и неродственными, проектировать и реализовывать основные типы образовательных программ по русистике и славистике</p>	<p>Способен самостоятельно ставить научные задачи и выбирать методы их решения; практически анализировать язык как семиотическую систему, его уровневое строение, парадигматические, синтагматические и иерархические отношения его единиц; рассматривать язык как функциональную систему – языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевую стратификацию языка, речевые тактики и стратегии, речевую прагматику, язык и дискурс; проводить лингвистические эксперименты и прогнозировать их результаты; использовать результаты научных изысканий для дальнейшей профессиональной деятельности; способен анализировать языковую систему и речевую деятельность в их генезисе, истории и развитии, определять факторы и векторы развития языка, соотношение тенденций развития языка с нормой; разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности виды образовательных программ и типы упражнений для системы филологического образования с использованием средств ИКТ; способен сопоставлять русский язык с другими языками, инославянскими и неродственными,</p>

	программы по русистике.		проводить сопоставительный, контрастивный и типологический анализ русского и других языков, проектировать и реализовывать образовательные программы по русистике и славистике, проводить мониторинг их соответствия современным образовательным тенденциям.
ПК-2	<p>Знает общие закономерности развития словесного искусства в контексте истории и культуры, может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения. Способен из ограниченного количества вариантов выбрать адекватные методы и технологии при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Имеет общие представления о специфике применения современных методов и технологий обучения литературе. Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования</p>	<p>Может логично и обоснованно изложить теоретические знания о закономерностях развития словесного искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения самостоятельно подобрать содержание образования, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии обучения и воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей, даёт развёрнутое теоретическое обоснование своего выбора. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах и закономерностях развития словесного искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения самостоятельно выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в профессиональной деятельности. Имеет системные знания о современных методах и технологиях обучения и воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание обучения и воспитания с учётом</p>

	образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.	внеурочной деятельности по предмету.	возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей обучающихся, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора. Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Всесторонне владеет системными знаниями о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.
--	---	--------------------------------------	--

16.5. Критерии выставления итоговых оценок на государственном экзамене

Государственный экзамен оценивается по четырехбалльной шкале -- «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Результаты государственных экзаменов, проводимых в устной форме, объявляются в день их проведения; в письменной форме -- не позднее дня, следующего за днем проведения итогового испытания.

Оценка «отлично» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал обоснованный развернутый ответ на теоретический вопрос билета, полностью выполнил практические задания и ответил на дополнительные вопросы, продемонстрировав при этом высокий уровень сформированности проверяемых компетенций: готовность творчески решать типовые и поисковые профессиональные задачи, определённые в рамках формируемой деятельности; самостоятельно осуществлять поиск новых подходов для решения профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, комбинировать и преобразовывать ранее известные способы решения профессиональных задач применительно к существующим условиям.

Оценка «хорошо» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал полный развернутый ответ на теоретический вопрос билета и полностью выполнил практические задания, однако не ответил на ряд дополнительных вопросов. Также оценка «хорошо» может быть выставлена в случае, если ответ на теоретических вопросов верный, но не достаточно полный, либо одно из практических заданий выполнено не в полном объеме, но выпускник, в целом, продемонстрировал при этом повышенный (продвинутый) уровень освоения проверяемых компетенций: готовность самостоятельно использовать потенциал интегрированных знаний, умений и приобретенного опыта для решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности в соответствии с

уровнем квалификации.

Оценка «удовлетворительно» выставляется в том случае, если, по мнению всех членов государственной экзаменационной комиссии, выпускник дал неполный ответ на теоретический вопрос билета и не полностью выполнил практические задания или выполнил полностью только одно практическое задание. Однако в целом выпускник продемонстрировал достаточный набор знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации, что свидетельствует о сформированности у него проверяемых компетенций на пороговом (базовом) уровне.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется в том случае, если ответ на вопрос билета и практические задания отсутствуют, либо содержат существенные фактические ошибки, что свидетельствует о недостаточном наборе у выпускника знаний, умений и опыта профессиональной деятельности для решения типовых профессиональных задач в соответствии с уровнем квалификации.

При выставлении оценки принимается во внимание профессиональная грамотность ответа, правильное применение понятий и терминов, умение полно, структурированно и логично изложить материал.

Магистрант, получивший на государственном экзамене оценку «неудовлетворительно», не допускается к защите выпускной квалификационной работы и отчисляется из университета в соответствии с установленным порядком.

16.6. Форма экспертного листа, используемого членами государственной экзаменационной комиссии на государственном экзамене

№	ФИО студента	№ билета	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1-пороговый, 2-повышенный, 3-высокий)	Оценка сформированности компетенции (удовлетворительно, хорошо, отлично)	Итоговая оценка на государственном экзамене (среднее значение)
1						
2						

16.7. Показатели оценки уровня сформированности компетенций, проверяемых на защите выпускной квалификационной работы

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
	<i>удовлетворительно</i>	<i>хорошо</i>	<i>отлично</i>
УК-1	Имеет теоретические представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации,	Способен к применению логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска	Демонстрирует умение разрабатывать стратегию достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть

	<p>проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.</p>	<p>алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.</p>	<p>результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи</p>
УК-2	<p>Имеет теоретические представления об использовании проектирования в учебной деятельности, способен интегрировать проектную и внеурочную деятельность. Способен разрабатывать концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения</p>	<p>Демонстрирует способность к диагностированию затруднения включённости обучающихся в проектную деятельность, способен к селекции методов, приёмов, форм включённости в проектирование учащихся с особыми образовательными потребностями. Способен формировать план реализации проекта и план контроля за его выполнением, прогнозировать результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения</p>	<p>Демонстрирует умение распределять проектные задания и мотивировать обучающихся к участию в проекте, умение управлять процессом обсуждения и доработки проекта; разработкой программы реализации проекта. Демонстрирует умение публичного представления результатов проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p>
УК-3	<p>Знает основные теории межличностного и социального взаимодействия, методы и стили руководства коллективами для эффективной организации командной работы. Демонстрирует понимание основных научных категорий, соотносимых с организацией и</p>	<p>Выражает готовность к выработке командной стратегии, разработке плана групповых и организационных видов коммуникации при подготовке и выполнении проекта, к организации и управлению работой команды. Демонстрирует умение сформулировать задачи членам команды для достижения</p>	<p>Имеет опыт участия в организации и управлении работой команды и способен принимать на себя ответственность, применения эффективных стилей руководства командой для достижения поставленной цели. Владеет навыками и приемами выработки командной стратегии, эффективной организации</p>

	руководством командной работы.	поставленной цели, разрабатывать командную стратегию.	и управления коллективом для достижения поставленной цели, способен делегировать полномочия членам команды, организовать обсуждение разных идей и мнений. Владеет умением анализировать, проектировать и организовывать межличностные, групповые и организационные виды коммуникации в команде для достижения поставленной цели.
УК-4	Владеет основными правилами и закономерностями личной и деловой устной и письменной коммуникации, современными коммуникативными технологиями на русском и иностранном языках, имеет представление о существующих филологических сообществах для профессионального взаимодействия и межкультурного общения.	Способен применять на практике коммуникативные технологии, методы и способы делового общения для академического и профессионального взаимодействия. Демонстрирует способность к логичному и адекватному изложению своей точки зрения о воспринятом (устном или письменном) материале. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для реферирования различных академических текстов (рефератов, эссе, обзоров, статей и т.д.). Умеет использовать сеть интернет и социальные сети в процессе учебной и академической профессиональной коммуникации.	Свободно владеет жанрами письменной и устной коммуникации в академической сфере, в том числе в условиях межкультурного взаимодействия, методикой межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с применением профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует интегративные умения, необходимые для эффективного участия в академических и профессиональных дискуссиях.
УК-5	Имеет представление об основных закономерностях развития общества и роли культуры в развитии человечества. Демонстрирует знания основ межличностного делового общения на русском и иностранном языках, закономерностей	Способен применять методику межличностного делового общения на русском и иностранном языках, с использованием профессиональных языковых форм, средств и современных коммуникативных технологий. Демонстрирует умение	Демонстрирует понимание и умение толерантно воспринимать межкультурное разнообразие общества, анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия, владение методами и навыками

	и особенностей социально-исторического развития различных культур, межкультурного разнообразия общества.	адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знание лингвокультурных особенностей поведения людей.	эффективного межкультурного взаимодействия.
УК-6	Имеет теоретические представления о деятельности саморазвития, методиках самооценки, самоконтроля и саморазвития с использованием подходов здоровьесбережения. Знает основные способы совершенствования своей деятельности на основе самооценки.	Демонстрирует владение приемами, техниками и методиками самооценки и самоконтроля, умение решать задачи собственного личностного и профессионального развития, определять и реализовывать приоритеты совершенствования собственной деятельности.	Способен находить, обобщать и творчески использовать имеющийся опыт в соответствии с задачами саморазвития, самостоятельно выявлять мотивы и стимулы для саморазвития, определять реалистические цели профессионального роста. Демонстрирует способность планировать профессиональную траекторию с учетом профессиональных особенностей, а также других видов деятельности и требований рынка труда.
ОПК-1	Имеет теоретические представления о проблемах становления и развития правового регулирования образовательных отношений в России, о рациональных методах, методиках и средствах практического регулирования образовательных правоотношений, основных способах практического использования результатов диагностики, анализа и экспертизы деятельности. Имеет опыт верного применения правовой терминологии.	Демонстрирует знания о базовых нормативно-правовых актах в сфере образования. Умеет отбирать рациональные методы, методики и средства практического регулирования образовательных правоотношений.	Демонстрирует способность самостоятельно соединять функциональные знания и нормы базовых социальных практик в эффективном решении задач, самостоятельно организовывать взаимодействие с государственными, муниципальными, общественными организациями, физическими лицами для решения задач в профессиональной деятельности.
ОПК-2	Имеет представление об основных закономерностях,	Демонстрирует знание содержания примерной программы обучения	Владеет опытом разработки отдельных компонентов основных

	<p>принципах построения и функционирования образовательных систем, о современных требованиях к структуре, условиям реализации и результатам освоения основных и дополнительных образовательных программ способен разрабатывать отдельные компоненты основных и дополнительных образовательных программ</p>	<p>предмету, способен определять основные принципы деятельностного подхода, виды и приемы современных образовательных технологий. Осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения и умеет разрабатывать отдельные компоненты (целевой, пояснительная записка, планируемые результаты освоения, систему оценки планируемых образовательных результатов, содержательный, организационный, условия реализации) основных и дополнительных образовательных программ.</p>	<p>(программы учебной дисциплины согласно профилю подготовки) и дополнительных образовательных программ (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий, производит классифицирование образовательной системы и образовательных технологий. Самостоятельно осуществляет поиск информации с целью разработки научно-методического обеспечения.</p>
ОПК-3	<p>Имеет теоретические представления об отдельных закономерностях возрастного развития, стадиях и кризисах развития, социализации личности. Способен охарактеризовать отдельные закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания, планировать работу учащихся с применением деятельностного и развивающего подходов, использовать некоторые методы психодиагностики личностных характеристик и возрастных особенностей обучающихся, применять отдельные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс</p>	<p>Демонстрирует способность планирования работы учащихся с применением культурно-исторического, деятельностного и развивающего подходов, использования и разнообразных форм групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Способен индивидуализировать задания и формы работы исходя из текущих задач разработки индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Активно участвует в координации действий участников при групповом взаимодействии. Проявляет высокий</p>	<p>Проявляет высокий уровень готовности оказания помощи любому учащемуся, предупреждая возникновение сложностей. Использует и апробирует с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся. Системно использует индивидуализацию заданий и форм работы с учетом индивидуальных образовательных маршрутов, индивидуальных программ развития личностных и возрастных особенностей обучающихся. Способен охарактеризовать педагогические закономерности организации образовательного процесса и основы методики преподавания в</p>

	всех обучающихся.	уровень готовности оказания помощи любому учащемуся.	связи с развивающими целями, использовать и апробировать с критичной оценкой разнообразные формы групповой работы в целях включения в образовательный процесс всех обучающихся.
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о принципах и подходах к реализации процесса воспитания, о методах и приемах формирования ценностных ориентаций обучающихся, развития нравственных чувств (совести, долга, эмпатии, ответственности и др.), формирования нравственного облика (терпения, милосердия и др.), нравственной позиции (способности различать добро и зло, проявлять самоотверженность, готовности к преодолению жизненных испытаний) нравственного поведения	Способен логично и обоснованно изложить теоретические представления о закономерностях духовного и нравственного развития школьников, о принципах воспитания; имеет представление о документах, регламентирующих содержание базовых национальных ценностей. Анализирует (письменно, устно) воспитательные ситуации, содействующие становлению у обучающихся нравственной позиции, духовности, ценностного отношения к человеку. Способен самостоятельно подобрать содержание, направленное на решение определённой воспитательной задачи с учётом духовно-нравственных принципов.	Демонстрирует основные приемы становления нравственного отношения к окружающей действительности в педагогической практике. Проводит учебные занятия с претворением в практическое действие духовных ценностей (индивидуально-личностных, общечеловеческих, национальных, семейных и др.). Разрабатывает рабочую программу по учебному предмету с претворением в практическое действие духовных ценностей.
ОПК-5	Имеет теоретические представления об основных этапах, видах, методах и формах контроля результатов обучения, о методах диагностирования личности и коллектива обучающихся, оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся, о причинах и способах преодоления затруднений в обучении на основе методов диагностирования образовательных результатов. Демонстрирует умение	Способен осуществлять оценку показателей уровня воспитанности обучающихся, составлять контрольно-проверочные задания для текущего и итогового контроля виды с использованием различных методов и форм контроля результатов обучения. Выявляет трудности в обучении (диагностика причин отставания и неуспеваемости обучающихся). Составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении. Демонстрирует умение использования	Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах), составляет комплекс мероприятий по преодолению трудностей в обучении, проводит оценку сформированности образовательных результатов обучающихся на основе методов контроля Демонстрирует

	выбора оценочных процедур в соответствии с реальными учебными возможностями обучающихся.	современных способов диагностики в том числе с учетом применения информационно-коммуникационных технологий.	высокий уровень составления контрольно-диагностических материалов в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами.
ОПК-6	Имеет теоретическое представление о основных положениях нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование, об основных закономерностях развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, способен раскрыть сущность понятий «технологии», «психолого-педагогические технологии». Может по образцу использовать приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании, психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями.	Демонстрирует знание основных положений нормативно-правовых документов, защищающих права лиц с ОВЗ на доступное и качественное образование. Выделяет этапы психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями. Анализирует особенности организации деятельности обучающихся с ОВЗ по овладению адаптированной образовательной программой. Способен создавать модель безопасной и психологически комфортной образовательной среды, организовать различные виды деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании.	Самостоятельно определяет основные закономерности развития психофизического развития обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, выбирает необходимые приемы, методы, технологии и средства для организации совместной деятельности обучающихся с ОВЗ с нормально развивающимися сверстниками при инклюзивном образовании. Способен составлять программные материалы педагога (рабочие программы учебных дисциплин, адаптивные образовательные программы и др.) в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами и основными образовательными программами. Самостоятельно использует в профессиональной деятельности различные методы и технологии оценочных мероприятий (входная, промежуточная, итоговая диагностика успеваемости) в инклюзивных классах (группах).
ОПК-7	Имеет теоретические представления об	Демонстрирует теоретические знания	Демонстрирует самостоятельность при

	<p>организации взаимодействия участников образовательных отношений в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов и содержанием образовательных программ, представление о нормах, правилах взаимодействия, регулирующих образовательные отношения, о методах и средствах взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся, другими педагогическими работниками и специалистами в решении образовательных задач.</p>	<p>определения норм, правил взаимодействия, регулирующих образовательные отношения. Способен характеризовать нормы и правила взаимодействия участников образовательных отношений, современные психолого-педагогические технологии взаимодействия участников образовательных отношений. Составляет проекты ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни. Использует методы и приемы управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений.</p>	<p>комплексном использовании методов и приемов управления ситуациями общения, сотрудничества, с учетом возрастного и индивидуального развития, социальных, этноконфессиональных и культурных различий участников образовательных отношений. Самостоятельно разрабатывает, подробно описывает проект комфортной, деловой, дружелюбной атмосферы, защищая достоинство и интересы обучающихся. Способен представить полную характеристику проектам ситуаций общения и сотрудничества, способствующие развитию активности, самостоятельности, инициативности, творческих способностей обучающихся, формированию гражданской позиции, способности к труду и жизни, формируя безопасный образ жизни.</p>
ОПК-8	<p>Демонстрирует знание понятия педагогической деятельности, структуры, функций, целей педагогической деятельности, имеет представление об этапах организации учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся, этапах выполнения проектных и</p>	<p>Знает требования к современному преподавателю, требования к учебно-профессиональной, научно-исследовательской и проектной деятельности и иной деятельности обучающихся. Умеет анализировать научную информацию, достижения отечественной и зарубежной науки и образовательной практики. Формулирует требования к</p>	<p>Самостоятельно формулирует требования к организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся. Владеет методикой выбора необходимой информации из профессиональных баз данных. Демонстрирует навыки анализа достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной</p>

	<p>исследовательских работ. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности.</p>	<p>организации проектной, исследовательской деятельности обучающихся.</p>	<p>практики. Сопоставляет и делает выводы по возможности применения достижений отечественной и зарубежной науки и образовательной практики в своей педагогической деятельности. Демонстрирует нормативно-правовые, психолого-педагогические, проектно-методические, организационно-управленческие и специальные знания в т.ч. в предметной области.</p>
ПК-1	<p>Способен формулировать научную задачу, но затрудняется с выбором метода её решения; способен практически анализировать уровневое строение языка, парадигматические и синтагматические отношения его единиц; рассматривать язык как функциональную систему – языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевую стратификацию языка; проводить лингвистические эксперименты, но затрудняется с обработкой их материалов и перспективами использования в дальнейшей профессиональной деятельности; способен анализировать языковую систему и речевую деятельность в их развитии, знает основные векторы развития языка, соотношение тенденций развития языка с нормой; может разрабатывать и использовать в своей профессиональной</p>	<p>Способен ставить научные задачи и выбирать привычный метод их решения; практически анализировать уровневое строение языка, парадигматические, синтагматические и иерархические отношения его единиц; рассматривать язык как функциональную систему – языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевую стратификацию языка; проводить лингвистические эксперименты; использовать результаты научных изысканий для дальнейшей профессиональной деятельности; способен анализировать языковую систему и речевую деятельность в их генезисе, истории и развитии, знает основные факторы и векторы развития языка, соотношение тенденций развития языка с нормой; может разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности основные виды образовательных программ и типы</p>	<p>Способен самостоятельно ставить научные задачи и выбирать методы их решения; практически анализировать язык как семиотическую систему, его уровневое строение, парадигматические, синтагматические и иерархические отношения его единиц; рассматривать язык как функциональную систему – языковые средства общенародного и ограниченного употребления, стилевую стратификацию языка, речевые тактики и стратегии, речевую прагматику, язык и дискурс; проводить лингвистические эксперименты и прогнозировать их результаты; использовать результаты научных изысканий для дальнейшей профессиональной деятельности; способен анализировать языковую систему и речевую деятельность в их генезисе, истории и развитии, определять факторы и векторы развития языка, соотношение тенденций</p>

	<p>деятельности некоторые виды образовательных программ и типы упражнений для системы филологического образования с использованием средств ИКТ; способен в общих чертах сопоставлять русский язык с другими инославянскими и неродственными языками, проектировать и реализовывать образовательные программы по русистике.</p>	<p>упражнений для системы филологического образования с использованием средств ИКТ; способен сопоставлять русский язык с другими языками, инославянскими и неродственными, проектировать и реализовывать основные типы образовательных программ по русистике и славистике</p>	<p>развития языка с нормой; разрабатывать и использовать в своей профессиональной деятельности виды образовательных программ и типы упражнений для системы филологического образования с использованием средств ИКТ; способен сопоставлять русский язык с другими языками, инославянскими и неродственными, проводить сопоставительный, контрастивный и типологический анализ русского и других языков, проектировать и реализовывать образовательные программы по русистике и славистике, проводить мониторинг их соответствия современным образовательным тенденциям.</p>
ПК-2	<p>Знает общие закономерности развития словесного искусства в контексте истории и культуры, может по четко заданному алгоритму решать профессиональные задачи с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения. Способен из ограниченного количества вариантов выбрать адекватные методы и технологии при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся, может назвать теоретические положения, лежащие в основе выбора. Имеет общие представления о</p>	<p>Может логично и обоснованно изложить теоретические знания о закономерностях развития словесного искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения самостоятельно подобрать содержание образования, направленное на решение определённой воспитательной задачи; выбирает адекватные методы и технологии обучения и воспитания при конструировании уроков и проектировании внеучебной деятельности обучающихся с учётом их возрастных особенностей, даёт развёрнутое теоретическое обоснование</p>	<p>Демонстрирует глубокое знание теоретических представлений о принципах и закономерностях развития словесного искусства в контексте истории и культуры. Способен с учетом новых подходов и направлений современного литературоведения самостоятельно выбрать оптимальный подход к решению профессиональных задач в области построения продуктивного взаимодействия с субъектами образовательного процесса и для нейтрализации возможных ситуаций затрудненного общения в</p>

	<p>специфике применения современных методов и технологий обучения литературе. Слабо владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Имеет общие представления о возможности использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.</p>	<p>своего выбора. Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Демонстрирует достаточно полное знание о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.</p>	<p>профессиональной деятельности. Имеет системные знания о современных методах и технологиях обучения и воспитания, их достоинствах и проблемах при применении на практике, может подробно охарактеризовать каждый метод, технологию. Способен самостоятельно подобрать и структурировать содержание обучения и воспитания с учётом возрастных, социокультурных и индивидуальных особенностей обучающихся, даёт глубокое теоретическое обоснование своего выбора. Демонстрирует и обосновывает способы интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.). Всесторонне владеет системными знаниями о возможностях использования образовательного потенциала социокультурной среды региона в преподавании литературы и во внеурочной деятельности по предмету.</p>
--	--	--	--

16.8. Критерии выставления итоговых оценок на защите выпускной квалификационной работы

При выставлении оценки за ВКР учитываются:

- уровень сформированности умений выпускника систематизировать и применять полученные знания при решении конкретных научных и практических задач в профессиональной сфере;
- развитие у выпускника навыков ведения самостоятельной работы и уровень овладения им методикой исследовательской деятельности;
- умений выпускника по обобщению результатов работы и разработке практических рекомендаций в исследуемой области;
- качество представления и публичной защиты результатов исследования.

Основные критерии оценки магистерской диссертации:

- соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР,
- самостоятельность, творческий характер изучения темы,
- обоснованность сделанных автором выводов и предложений;
- соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором;
- глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки);
- грамотный стиль изложения;
- правильность оформления и полнота научно-справочного материала;
- умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты работы (содержание и форма выступлений, ответы на поставленные вопросы).

Шкала оценивания в разрезе основных критериев оценки магистерской диссертации

Критерии / шкала оценивания	75-100 баллов («отлично»)	50-74 баллов («хорошо»)	25-49 баллов («удовлетв.»)	0-24 балла («неудовлетв.»)
соответствие формальным требованиям, предъявляемым к ВКР	Полностью соответствует требованиям	В основном соответствует требованиям	Частично соответствует требованиям	Не соответствует требованиям
самостоятельность, творческий характер изучения темы	Высокий уровень самостоятельности и творчества	Самостоятельность, проявление элементов творчества	Самостоятельность	Недостаточное проявление самостоятельности
обоснованность сделанных автором выводов и предложений	Полнота и логичность обоснований	Обоснованы	Недостаточно обоснованы	Не обоснованы
соответствие содержания работы теме, целям и задачам, сформулированным автором	Полностью соответствует	В основном соответствует	Частично соответствует	Не соответствует
глубина раскрытия темы и междисциплинарный подход к рассмотрению проблемы (наличие в содержании работы анализа проблемы с позиции науки)	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
грамотный стиль изложения	Стройность и логичность изложения	Связанность и логичность изложения	Небрежность в изложении	Несвязность изложения
правильность оформления и полнота научно-справочного материала	Достаточно высокая	Достаточная	Допустимая	Низкая
умение ориентироваться в проблемах исследуемой темы, особенно в процессе защиты	Полностью раскрыты все проблемы / аспекты	В основном раскрыты проблемы /	Передано общая идея, ответы фрагментарные	Отсутствие ответов или существенные

16.9. Форма экспертного листа для членов государственной экзаменационной комиссии по защите выпускной квалификационной работы

№	ФИО студента	Тема ВКР	Код проверяемой компетенции	Уровень сформированности компетенции (1- пороговый, 2- повышенный, 3-	Оценка сформированности компетенции (удовлетв орительн о, хорошо, отлично)	Итоговая оценка защиты ВКР (среднее)

				высокий)		значение)
1						
2						

Теоретические вопросы государственного экзамена

1. Эволюция, изменение и функционирование языка. Общие тенденции развития современного русского языка.
2. Языковые контакты и заимствования. Геолингвистика и геополитика. Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство (в Российской Федерации, странах СНГ, странах дальнего зарубежья).
3. Лингвокультурология. Основные понятия и методологический аппарат.
4. Современная когнитивная лингвистика. Основные понятия (фрейм, слот, скрипт, концепт). Значение и концепт. Структура концепта. Типология концептов. Концептосфера.
5. Современная прагмалингвистика. Основные понятия и методологический аппарат.
6. Вокализм и консонантизм в славянских языках. Графика. Акцентуация. Особенности морфологического строя славянских языков.
7. Типы ЛЗС (лексического значения слова). Структура ЛЗ. Типология сем (архисема и дифференциаторы, облигаторные, факультативные, потенциальные семы). Коннотация как макрокомпонент значения (В.Н.Телия). Виды семантической динамики (расширение, сужение, сдвиг, перенос). Соотношение понятий «мотивационное», «словообразовательное» и «лексическое» значение (О.И.Блинова). Виды семантических ролей (Л.Теньер, М.В.Всеволодова и др.). Предикаты, актанты, атрибуты, сирконстанты. Типология актантных ролей. Типология предикатных (атрибутивных) ролей.
8. Деривация лексическая и деривация синтаксическая (Е.Курилович). Мутационные и модификационные словообразовательные типы (М.Докулил). Способы словообразования в современном русском языке.
9. Функциональная омонимия и морфолого-синтаксический способ словообразования. Транспозиция грамматических форм.
10. Лингвистические методики анализа. Компонентный анализ. Метод ассоциативного эксперимента. Методика изучения фразеологии М.М.Копыленко и З.Д.Поповой. Лингвистические методики анализа пропозиционального содержания: кустовое представление семантики высказывания (В.В.Богданов, М.В.Всеволодова). Методики изучения концептов.
11. Роль научной методологии в профессиональной деятельности специалиста-филолога.
12. Современное литературоведение во взаимодействии с другими гуманитарными науками.
13. Литературное произведение как художественное целое: уровни художественной структуры. Понятие комплексного анализа
14. Особенности романного жанра в творчестве писателей второй половины XIX века: специфика типического, локальность хронотопа, особое положение героя в структуре произведения.
15. Жанровое своеобразие русской поэзии во второй половине XIX века
16. Проблема «революция и культура» в контексте русской литературы первой трети XX века.
17. Влияние «оттепельных» процессов в русской литературе 1950 – 1960-х годов на развитие современной прозы, поэзии и драматургии.
18. Основные тенденции развития русской литературы 1970 – 1980-х годов и их воздействие на историко-культурный процесс последней трети XX – начала XXI века.

19. Главные направления развития современной литературы.
20. Традиции отечественной классики в современной русской литературе.

Приложение 2

Экзаменационные компетентностно-ориентированные методические задания в избранной предметной области педагогического образования:

1. Графические системы славянских языков. Отработка навыков письма на отдельных славянских языках.
2. Система вокализма славянских языков. Особенности преподавания гласных. Внимание к специфическим звукам в отдельных языках.
3. Акцентуация слов в славянских языках. Праславянское наследство и инновации в постановке ударения. Выработка навыков постановки ударения в словах и словосочетаниях.
4. Система консонантизма славянских языков. Слогообразующие согласные. Особенности преподавания согласных. Внимание к специфическим звукам в отдельных языках.
5. Особенности палатализации заднеязычных в славянских языках. Общеславянское наследство и специфические изменения в отдельных языках. Учёт рефлексов палатализации при преподавании славянских языков.
6. Йотация согласных в славянских языках. Сопоставление результатов йотации при преподавании современных славянских языков.
7. Парадигмы словоизменения именных частей речи в славянских языках. Разработка упражнений для преподавания склонения существительных
8. Глагольное словоизменение в настоящем и будущем времени в славянских языках. Составление таблиц спряжения глаголов.
9. Особенности функционирования прошедшего времени глаголов в славянских языках. Исторические сведения об изменении претеритных систем и форм глаголов. Учёт специфики глагольных парадигм в преподавании славянских языков.
10. Лексико-семантическое богатство славянских языков. Специфика развития семантики отдельных слов. Особенности влияния церковнославянского языка на отдельные современные славянские языки. Составление словариков «ложных друзей переводчика».
11. Сравнительный анализ авторских программ по литературе на базовом и профильном уровнях.
12. Методика составления тематического планирования
13. Методика восприятия и анализа художественного текста.
14. Методика разработки плана-конспекта урока обзорного типа.
15. Технология проблемного обучения.
16. Методика анализа произведения с учётом его родо-видовой и жанровой специфики.
17. Методика оценки итогового сочинения.
18. Методика разработки плана-конспекта интегрированного урока.
19. Методика оценки письменных ответов учащихся в рамках выполнения ЕГЭ по литературе.
20. Методика проектной деятельности.

**Оценочные средства для проведения междисциплинарного
государственного экзамена**

Содержание теоретических вопросов государственного экзамена

1. *Эволюция, изменение и функционирование языка. Общие тенденции развития современного русского языка.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Соотношение терминов «эволюция, изменение, развитие» языка. Внешние и внутренние факторы эволюции языка. Тенденция к логизации. Тенденция к экономии. Тенденция к аналитизму. Тенденция к семантической точности (дистинктности). Тенденция к выравниванию по аналогии. Тенденция к демократизации. Тенденция к слиянию.

Критерии оценки: знание терминологии, системы и структуры языка, принципов его функционирования, факторов и векторов его развития, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

2. *Языковые контакты и заимствования. Геолингвистика и геополитика. Языковая ситуация, языковая политика, языковое образовательное пространство (в Российской Федерации, странах СНГ, странах дальнего зарубежья).*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Понятие языковых контактов, типы заимствований в языках. Основные проблемы геолингвистики. Геополитика в современном мире, её отличие от языковой политики. Типы языковых ситуаций: полилингвизм, диглоссия, билингвизм, монолингвизм. Языковое образовательное пространство в Российской Федерации, странах СНГ, странах дальнего зарубежья.

Критерии оценки: знание особенностей развития языковых контактов и способов заимствования, умение анализировать проблем геолингвистики и геополитики, умение подкреплять теоретические послышки примерами из состояний языковой ситуации, языковой политики и языкового образовательного пространства, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

3. *Лингвокультурология. Основные понятия и методологический аппарат.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Языковая картина мира и культура. Этноязыковое кодирование смысла в зеркале культуры. Познание и язык. Культурные концепты, их типы. Ценностно-смысловая природа этноязыкового сознания. Этнокультурное и языковое сознание. Концептуализация предметов культуры. Коммуникативные средства лингвокультурологии. Дискурс и текст: их взаимоотношения. Знаки языка и знаки культуры. Знак и слово. Знак и символ. Знак и миф. Культурно-исторические коннотации. Типология культурных концептов. Значение как феномен лингвокультуры. Аксиологическое содержание языкового знания. Дискурсивное мышление и номинация. Стереотипы когнитивные и дискурсивные.

Критерии оценки: знание терминологии, основных свойств языковой картины мира и типов языковых картин мира, сфер применения лингвокультурологии, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

4. *Современная когнитивная лингвистика. Основные понятия (фрейм, слот, скрипт, концепт). Значение и концепт. Структура концепта. Типология концептов. Концептосфера.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Строение мозга человека. Апперцепция. Фон и фокус восприятия (Ф.Перлз). Гештальт в психологии и в лингвистике (В.Н.Телия, Л.О.Чернейко). Метафора как когнитивное усилие. Понятие базовых метафор (Лакофф и Джонсон). Фрейм. Структура фрейма: терминальные узлы и слоты Скрипт. Концепт. Структура концепта. Типологии концептов. Концептосфера (Д.С.Лихачев). Динамика современной русской концептосферы. Генезис концептов. Понятие архетипа (К.-Г. Юнг), стереотипа (А.Вежбицка), коллективного бессознательного (К.-Г.Юнг). Концептуальная эволюция.

Критерии оценки: знание терминологии, механизмов знания, познания, информации, сфер применения когнитивных исследований, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

5. *Современная прагмалингвистика. Основные понятия и методологический аппарат.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-1

Формирование антропоцентрической парадигмы современного языкознания. Значение коммуникативно-прагматического подхода к изучению языка. Три раздела прагмалингвистики. Терминологический аппарат прагмалингвистики (универсальные понятия и специализированные). Предложение, высказывание, речевой акт. Текст и дискурс. Прагмема как минимальная единица прагмалингвистики. Коммуникативная ситуация, ее структура. Коммуниканты, их ранги. Коммуникативная компетенция и лидерство. Коммуникативная интенция. Речевой стереотип и речевое поведение. Структура речевого акта (локуция, иллокуция, перлокуция). Специфика перформативного высказывания и его парадигмы. Понятие косвенного речевого акта. Понятие кооперативного общения. Принципы общения: принцип кооперации, принцип вежливости, принцип иронии, принцип интереса, принцип Поллианны. Возможные последствия, возникающие в связи с нарушением принципов общения. Коммуникативные неудачи, их типология.

Критерии оценки: знание терминологии, закономерностей коммуникации, сфер применения прагмалингвистики, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

6. *Фонетические особенности славянских языков. Особенности морфологического строя славянских языков.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-2, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: понятия фонетических особенностей славянских языков: системы вокализма и консонантизма, рефлексы ять и юсов, особенности акцентуации славянских языков, палатализация и йотация в славянских языках; понятия особенностей морфологического строя славянских языков: именные и глагольные парадигмы, особенности выражения прошедшего времени в славянских языках.

Критерии оценки: знание особенностей фонетического и морфологического строя славянских языков, умение анализировать тексты с указанием на фонологию и морфологию единиц, умение подкреплять теоретические посылки фонетическими и морфологическими примерами из текстов на разных славянских языках, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

7. *Типы ЛЗС (лексического значения слова). Структура ЛЗ. Типология сем (архисема и дифференциаторы, обязательные, факультативные, потенциальные семы). Коннотация как макрокомпонент значения (В.Н.Телия). Виды семантической динамики (расширение, сужение, сдвиг, перенос). Соотношение понятий «мотивационное», «словообразовательное» и «лексическое» значение (О.И.Блинова). Виды семантических*

ролей (Л.Теньер, М.В.Всеволодова и др.). Предикаты, актанты, атрибуты, сирконстанты. Типология актантных ролей. Типология предикатных (атрибутивных) ролей.

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-2, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Семантика и семиотика. Семасиология и ономазиология. Структура семемы. Семантическая динамика слова. Парадигматика, синтагматика, иерархичность, эпидигматика языковых единиц. Фразема как фракционированный знак. Структурная схема предложения, ее наполнение, реализация. Предложение и высказывание. Семантические роли предложения.

Критерии оценки: знание терминологии, системы и структуры языка, принципов его функционирования, семантической структуры и семантической динамики языковых единиц, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

8. *Деривация лексическая и деривация синтаксическая (Е.Курилович). Мутационные и модификационные словообразовательные типы (Докулил). Способы словообразования в современном русском языке.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Идиоматичность семантики производного слова (М.В.Панов). Соотношение понятий «мотивационное», «словообразовательное» и «собственно-лексическое значение» (О.И.Блинова). Деривация лексическая и деривация синтаксическая (Е.Курилович). Мутационные и модификационные словообразовательные типы (М. Докулил).

Критерии оценки: знание терминологии, системы и структуры языка, принципов его функционирования, семантической структуры и семантической динамики языковых единиц, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

9. *Функциональная омонимия и морфолого-синтаксический способ словообразования. Транспозиция грамматических форм.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Функциональная омонимия в системе знаменательных и служебных частей речи. Способы словообразования. Морфолого-синтаксический способ словообразования. Транспозиция грамматических форм (разряды прилагательных, лицо, время, наклонение).

Критерии оценки: знание терминологии, системы и структуры языка, принципов его функционирования, семантической структуры и семантической динамики языковых единиц, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

10. *Лингвистические методики анализа. Компонентный анализ. Метод ассоциативного эксперимента. Методика изучения фразеологии М.М.Копыленко и З.Д.Поповой. Лингвистические методики анализа пропозиционального содержания: кустовое представление семантики высказывания (В.В.Богданов, М.В.Всеволодова). Методики изучения концептов.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-1

Аннотация теоретического вопроса: Научные методы, методики, приемы. Общенаучные методы исследования. Компонентный анализ, его проведение. Метод ассоциативного эксперимента. Паспорт эксперимента. Методика изучения фразеологии М.М.Копыленко и З.Д.Поповой. Лингвистические методики анализа пропозиционального содержания: кустовое представление семантики высказывания (В.В.Богданов, М.В.Всеволодова). Методики изучения концептов (Ф.Ф.Фархутдинова, С.Г.Шулежкова,

А.П.Бабушкин, Г.Г.Слышкин, З.Д.Попова и И.А.Стернин, В.И.Карасик, В.П.Москвин, Л.А.Шестак и др.)

Критерии оценки: знание терминологии, процедурных требований отдельных лингвистических изысканий, параметров проведения и оформления результатов научного исследования, умение иллюстрировать научный тезис, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

11. *Роль научной методологии в профессиональной деятельности специалиста-филолога*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: парадигма как совокупность методологических и теоретических установок, принятых на разных этапах развития науки. Множественность парадигм как отличительная черта современного этапа литературоведения. Система методов современного литературоведения.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

12. *Современное литературоведение во взаимодействии с другими гуманитарными науками.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: философия науки. Основные научные концепции в исторической ретроспективе. Науковедение как общеметодологическая дисциплина. Соотношение методологического, теоретического и эмпирического уровней исследования. Объект, предмет, гипотеза, концепция исследования. Междисциплинарные связи литературоведческой методологии.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

13. *Литературное произведение как художественное целое: уровни художественной структуры. Понятие комплексного анализа*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: теория комплексного анализа. Понятие системы. Соотношение эмпирического, теоретического, философско-религиозного уровней анализа. Оптимальный выбор научной стратегии анализа художественного материала. Художественный образ как мифологема. Проблемы анализа текста в трудах Ю. М. Лотмана, Б. А. Успенского, В. Н. Топорова и др. Современное сближение теории искусства с религиоведением, введение в научный оборот понятий богословского плана: соборность и пасхальность русской литературы. Понятия герменевтики и рецептивной эстетики («горячие» точки художественного текста, «горизонт ожидания») в приложении к конкретному произведению. Интерпретация как познавательно-творческое освоение художественного содержания. Читатель как соавтор, проблема субъективизма, его возможностей и методологических ограничений.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

14. *Особенности романного жанра в творчестве писателей второй половины XIX века: специфика типического, локальность хронотопа, особое положение героя в структуре произведения.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: особенности романного жанра в творчестве писателей второй половины XIX века: специфика типического; локальность хронотопа; особое положение героя в структуре произведения. Своеобразие диалогического конфликта в романах И.А. Гончарова. Специфика жанровой поэтики и творческого метода Ф.М. Достоевского: эпистолярный роман, полифонический роман, роман-трагедия, роман-хроника. Принципы изображения героя-идеолога в романах Ф.М. Достоевского: психологические мотивировки и раскрытие самосознания. Сопряжение времен в романе Л.Н. Толстого «Война и мир»: изображаемое время и время повествования.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

15. *Жанровое своеобразие русской поэзии во второй половине XIX века.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: эпический сюжет в лирических стихотворениях Н.А. Некрасова. Символически-философский смысл пейзажей в тючевской лирике. Поэтика фетовских образов: эмоционально-ассоциативные связи, конкретика детали. Жанровая природа поэмы второй половины XIX века: «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе времени, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

16. *Проблема «революция и культура» в контексте русской литературы первой трети XX века.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: общая характеристика истории русской литературы XX - начала XXI в. Понятие «скользящая периодизация». Основные особенности развития русской литературы конца XIX - начала XX в. Особенности литературного развития 1920-х годов. «Волны» русского зарубежья. Вопросы изучения творческого наследия М. Булгакова. Художественный мир С. Есенина. Творчество В. Маяковского и вопросы его изучения в современном литературоведении. «Возвращенная» поэзия А. Ахматовой, Н. Клюева, О. Мандельштама как явление современного общественного сознания.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

17. *Влияние «оттепельных» процессов 1950 - 1960-х годов на развитие прозы, поэзии и драматургии второй половины XX века.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: поэзия Б. Пастернака. Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго»: концепция личности, автор и герой, художественное своеобразие произведения. Современные исследователи об особенностях «диалога» Б. Пастернака с М. Булгаковым. Послевоенное творчество А.Т. Твардовского и его редакторская

деятельность. Журнал «Новый мир» и его роль в литературном процессе. Основные направления развития русской поэзии («эстрадная» поэзия и «тихая» лирика, авторская песня). Проблематика и поэтика драматургии А. Вампилова.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

18. *Основные тенденции развития русской литературы 1970 - 1980-х годов и их воздействие на историко-культурный процесс последней трети XX - начала XXI века.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: многообразие творческих индивидуальностей в русской литературе указанного периода. Феномен литературного «андеграунда». Основные параметры «деревенской» прозы 1960-2000-х годов. Пути развития «интеллектуальной» и «кинематографической» прозы. Проблема преемственности поколений в творчестве современных писателей.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

19. *Главные направления развития современной литературы.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: своеобразие русской «лагерной» прозы. Система персонажей и авторская позиция в произведениях русской литературы о коллективизации. Основные этапы развития «русского» постмодернизма и его своеобразие. Автор и «маска» автора в постмодернистском произведении. Постмодернистские приемы в реалистических произведениях писателей-современников. Авангардные течения в русской поэзии последних десятилетий. Драматургия «новой» волны.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

20. *Традиции отечественной классики в современной русской литературе.*

Проверяемые компетенции: УК-1, ОПК-8, ПК-2

Аннотация теоретического вопроса: вопросы наследования и обогащения традиций отечественной и мировой литературы и культуры в русской словесности XXI столетия. Толстовские традиции в произведениях военной прозы. Традиции деревенской прозы в творчестве современных писателей.

Критерии оценки: знание особенностей развития отечественного литературного процесса на определённом этапе, умение анализировать произведения словесного искусства с учётом современного состояния литературоведческой науки, умение подкреплять теоретические посылки примерами из художественного текста, логичность и концептуальная целостность ответа (каждый критерий от 2 до 5 баллов)

**Содержание компетентностно-ориентированных методических заданий в
избранной предметной области педагогического образования**

Практическое задание № 1

Наименование	Лингвистический анализ художественного текста. Изучение текста в школе, использование во внеурочной деятельности.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать художественный текст: его смысловое и модальное пространство, композицию, мотивы, образы и лингвистические средства их выражения.</p> <p>Выпускник магистратуры должен знать, какие тексты художественной литературы входят в программу школьного обучения, быть знакомым с кодификатором ЕГЭ по литературе.</p> <p>Если предлагаемый для анализа художественный текст не входит в школьную программу, выпускник магистратуры должен предложить его возможное использование во внеурочной деятельности: олимпиады, кружки, конкурсы и т.п.</p>
Прилагаемые материалы	1. Текст из «Стихотворений в прозе» И.С.Тургенева.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы.</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Денотативное пространство текста (хронотоп, сюжет и фабула). 3. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 4. Модальное пространство текста (авторские оценки). 5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы). 6. Язык и стиль текста, автор в тексте. <p>II. Входит ли текст в программу средней школы по литературе?</p> <p>III. Если нет, то в каких формах внеучебной работы он может использоваться?</p>
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 2

Наименование	Лингвистический анализ публицистического текста. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать публицистический текст: его тему и идею, композицию и систему выразительных средств.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь определить позицию автора текста, проанализировать приводимые в пользу позиции автора</p>

	аргументы. Найти элементы манипуляции, если таковые имеются. Выпускник магистратуры должен уметь соотнести языковое оформление предложенного для анализа текста с нормой современного русского языка, увидеть, назвать и охарактеризовать тенденции развития современного русского языка, сопоставить тенденции развития современного русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку.
Прилагаемые материалы	2. Текст современной публицистики.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Жанр публицистики, к которому относится текст: новости, информационная аналитика, публицистика, реклама. 3. Денотативное пространство текста (ситуация, описанная в тексте). 4. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 5. Модальное пространство текста (авторская интенция, авторская позиция, авторские оценки, их аргументация). 5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы). 6. Характер адресата текста. 7. Функции текста. <p>II. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие тенденции отражены? 2. На каких уровнях языка они проявляются? 3. Являются ли выявленные фрагменты текста проявлением тенденций или речевыми и грамматическими ошибками? Что диктует существующая языковая норма? 4. Как соотносятся данные тенденции развития русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку?
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 3

Наименование	Лингвистический анализ художественного текста. Изучение текста в школе, использование во внеурочной деятельности.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать художественный текст: его смысловое и модальное пространство, композицию, мотивы, образы и лингвистические средства их выражения.</p> <p>Выпускник магистратуры должен знать, какие тексты художественной литературы входят в программу школьного обучения, быть знакомым с кодификатором ЕГЭ по литературе.</p> <p>Если предлагаемый для анализа художественный текст не входит в школьную программу, выпускник магистратуры должен предложить</p>

	его возможное использование во внеурочной деятельности: олимпиады, кружки, конкурсы и т.п.
Прилагаемые материалы	3. Текст Б.Пастернака.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Денотативное пространство текста (хронотоп, сюжет и фабула). 3. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 4. Модальное пространство текста (авторские оценки). 5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы). 6. Язык и стиль текста, автор в тексте. <p>II. Входит ли текст в программу средней школы по литературе:</p> <p>III. Если нет, то в каких формах внеучебной работы он может использоваться?</p>
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 4

Наименование	Лингвистический анализ публицистического текста. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать публицистический текст: его тему и идею, композицию и систему выразительных средств.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь определить позицию автора текста, проанализировать приводимые в пользу позиции автора аргументы. Найти элементы манипуляции, если таковые имеются.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь соотнести языковое оформление предложенного для анализа текста с нормой современного русского языка, увидеть, назвать и охарактеризовать тенденции развития современного русского языка, сопоставить тенденции развития современного русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку.</p>
Прилагаемые материалы	4. Текст современной публицистики.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Жанр публицистики, к которому относится текст: новости, информационная аналитика, публицистика, реклама. 3. Денотативное пространство текста (ситуация, описанная в тексте). 4. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 5. Модальное пространство текста (авторская интенция, авторская позиция, авторские оценки, их аргументация).

	<p>5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы).</p> <p>6. Характер адресата текста.</p> <p>7. Функции текста.</p> <p>II. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка:</p> <p>1. Какие тенденции отражены?</p> <p>2. На каких уровнях языка они проявляются?</p> <p>3. Являются ли выявленные фрагменты текста проявлением тенденций или речевыми и грамматическими ошибками? Что диктует существующая языковая норма?</p> <p>4. Как соотносятся данные тенденции развития русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку?</p>
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 5

Наименование	Лингвистический анализ художественного текста. Изучение текста в школе, использование во внеурочной деятельности.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать художественный текст: его смысловое и модальное пространство, композицию, мотивы, образы и лингвистические средства их выражения.</p> <p>Выпускник магистратуры должен знать, какие тексты художественной литературы входят в программу школьного обучения, быть знакомым с кодификатором ЕГЭ по литературе.</p> <p>Если предлагаемый для анализа художественный текст не входит в школьную программу, выпускник магистратуры должен предложить его возможное использование во внеурочной деятельности: олимпиады, кружки, конкурсы и т.п.</p>
Прилагаемые материалы	4. Текст И.Бродского.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <p>1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста.</p> <p>2. Денотативное пространство текста (хронотоп, сюжет и фабула).</p> <p>3. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения).</p> <p>4. Модальное пространство текста (авторские оценки).</p> <p>5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы).</p> <p>6. Язык и стиль текста, автор в тексте.</p> <p>II. Входит ли текст в программу средней школы по литературе?</p> <p>III. Если нет, то в каких формах внеучебной работы он может использоваться?</p>
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 6

Наименование	Лингвистический анализ публицистического текста. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать публицистический текст: его тему и идею, композицию и систему выразительных средств.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь определить позицию автора текста, проанализировать приводимые в пользу позиции автора аргументы. Найти элементы манипуляции, если таковые имеются.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь соотнести языковое оформление предложенного для анализа текста с нормой современного русского языка, увидеть, назвать и охарактеризовать тенденции развития современного русского языка, сопоставить тенденции развития современного русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку.</p>
Прилагаемые материалы	5. Текст современной публицистики.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Жанр публицистики, к которому относится текст: новости, информационная аналитика, публицистика, реклама. 3. Денотативное пространство текста (ситуация, описанная в тексте). 4. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 5. Модальное пространство текста (авторская интенция, авторская позиция, авторские оценки, их аргументация). 5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы). 6. Характер адресата текста. 7. Функции текста. <p>II. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие тенденции отражены? 2. На каких уровнях языка они проявляются? 3. Являются ли выявленные фрагменты текста проявлением тенденций или речевыми и грамматическими ошибками? Что диктует существующая языковая норма? 4. Как соотносятся данные тенденции развития русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку?
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 7

Наименование	Лингвистический анализ художественного текста. Изучение текста в школе, использование во внеурочной деятельности.
Проверяемые	<i>УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1</i>

компетенции	
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать художественный текст: его смысловое и модальное пространство, композицию, мотивы, образы и лингвистические средства их выражения.</p> <p>Выпускник магистратуры должен знать, какие тексты художественной литературы входят в программу школьного обучения, быть знакомым с кодификатором ЕГЭ по литературе.</p> <p>Если предлагаемый для анализа художественный текст не входит в школьную программу, выпускник магистратуры должен предложить его возможное использование во внеурочной деятельности: олимпиады, кружки, конкурсы и т.п.</p>
Прилагаемые материалы	4. Текст Б.Ахмадулиной.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Денотативное пространство текста (хронотоп, сюжет и фабула). 3. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 4. Модальное пространство текста (авторские оценки). 5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы). 6. Язык и стиль текста, автор в тексте. <p>II. Входит ли текст в программу средней школы по литературе:</p> <p>III. Если нет, то в каких формах внеучебной работы он может использоваться?</p>
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 8

Наименование	Лингвистический анализ публицистического текста. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать публицистический текст: его тему и идею, композицию и систему выразительных средств.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь определить позицию автора текста, проанализировать приводимые в пользу позиции автора аргументы. Найти элементы манипуляции, если таковые имеются.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь соотнести языковое оформление предложенного для анализа текста с нормой современного русского языка, увидеть, назвать и охарактеризовать тенденции развития современного русского языка, сопоставить тенденции развития современного русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку.</p>
Прилагаемые материалы	5. Текст современной публицистики.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p>

	<p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Жанр публицистики, к которому относится текст: новости, информационная аналитика, публицистика, реклама. 3. Денотативное пространство текста (ситуация, описанная в тексте). 4. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 5. Модальное пространство текста (авторская интенция, авторская позиция, авторские оценки, их аргументация). 5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы). 6. Характер адресата текста. 7. Функции текста. <p>II. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие тенденции отражены? 2. На каких уровнях языка они проявляются? 3. Являются ли выявленные фрагменты текста проявлением тенденций или речевыми и грамматическими ошибками? Что диктует существующая языковая норма? 4. Как соотносятся данные тенденции развития русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку?
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 9

Наименование	Лингвистический анализ художественного текста. Изучение текста в школе, использование во внеурочной деятельности.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-4, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать художественный текст: его смысловое и модальное пространство, композицию, мотивы, образы и лингвистические средства их выражения.</p> <p>Выпускник магистратуры должен знать, какие тексты художественной литературы входят в программу школьного обучения, быть знакомым с кодификатором ЕГЭ по литературе.</p> <p>Если предлагаемый для анализа художественный текст не входит в школьную программу, выпускник магистратуры должен предложить его возможное использование во внеурочной деятельности: олимпиады, кружки, конкурсы и т.п.</p>
Прилагаемые материалы	4. Текст Е.Евтушенко.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Денотативное пространство текста (хронотоп, сюжет и фабула). 3. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 4. Модальное пространство текста (авторские оценки).

	<p>5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы).</p> <p>6. Язык и стиль текста, автор в тексте.</p> <p>II. Входит ли текст в программу средней школы по литературе:</p> <p>III. Если нет, то в каких формах внеучебной работы он может использоваться?</p>
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 10

Наименование	Лингвистический анализ публицистического текста. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка.
Проверяемые компетенции	<i>УК-1, ОПК-8, ПК-1</i>
Описание	<p>Выпускник магистратуры должен уметь анализировать публицистический текст: его тему и идею, композицию и систему выразительных средств.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь определить позицию автора текста, проанализировать приводимые в пользу позиции автора аргументы. Найти элементы манипуляции, если таковые имеются.</p> <p>Выпускник магистратуры должен уметь соотнести языковое оформление предложенного для анализа текста с нормой современного русского языка, увидеть, назвать и охарактеризовать тенденции развития современного русского языка, сопоставить тенденции развития современного русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку.</p>
Прилагаемые материалы	5. Текст современной публицистики.
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <p>I. Охарактеризуйте текст:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Тип текста, дифференциальные признаки типа текста. 2. Жанр публицистики, к которому относится текст: новости, информационная аналитика, публицистика, реклама. 3. Денотативное пространство текста (ситуация, описанная в тексте). 4. Семантическое пространство текста (идея, средства ее выражения). 5. Модальное пространство текста (авторская интенция, авторская позиция, авторские оценки, их аргументация). 5. Коммуникативное пространство текста (топик текста, информационный центр, тема- и рема- индикаторы). 6. Характер адресата текста. 7. Функции текста. <p>II. Отражение в тексте тенденций развития современного русского языка:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие тенденции отражены? 2. На каких уровнях языка они проявляются? 3. Являются ли выявленные фрагменты текста проявлением тенденций или речевыми и грамматическими ошибками? Что диктует

	существующая языковая норма? 4. Как соотносятся данные тенденции развития русского языка с заданиями и требованиями ЕГЭ по русскому языку?
Критерии оценки	Знание теории текста, методик лингвистического анализа текста, системы выразительных средств языка, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 11

Наименование	Сравнительный анализ авторских программ по литературе на базовом и профильном уровнях
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-1, ОПК-4, ПК-2</i>
Описание	Современные методисты при проектировании индивидуальных рабочих программ в классах с базовым и углублённым изучением предмета с целью чёткого и системного представления о планируемых результатах рекомендуют проанализировать авторские программы по литературе
Прилагаемые материалы	4. Примерные программы по учебному предмету «Литература». 5. ФГОС среднего (полного) общего образования 6. Авторские программы по литературе (на выбор студента).
Задание	Ответьте на следующие вопросы: 1. Насколько цели изучения литературы в школе, декларируемые составителями авторских программ на базовом и профильном уровнях, соответствуют задачам духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России? 2. Укажите, на основе какого принципа: концентрического, историко-хронологического, проблемно-тематического - строится курс литературы на базовом и профильном уровнях изучения предмета? Как уровень изучения предмета влияет на отбор содержания программы по литературе, выбор методик и технологий?
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 12

Наименование	Методика составления тематического планирования
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-5, ОПК-8, ПК-2</i>
Описание	Для того чтобы определить место конкретного занятия в системе изучения темы, учителю необходимо разработать календарно-тематическое планирование, отобрав содержание образования, указав виды учебной деятельности, планируемые результаты освоения материала, внутри- и межпредметные связи урока литературы, а также виды контроля

Прилагаемые материалы	ФГОС среднего (полного) общего образования Программы и учебники курса «Литература» 10 класс (на выбор студента).
Задание	Используя программы и учебники, заполните пропущенные графы тематического плана по теме «Творчество И.С. Тургенева» (10 класс, профильный уровень)
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 13

Наименование	Методика восприятия и анализа художественного текста
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-3, ПК-2</i>
Описание	При планировании работы над художественным произведением учитель должен учитывать этапы его восприятия читателем-школьником (непосредственное восприятие, анализ, синтез). Словеснику необходимо разработать урок изучения рассказа И.С. Тургенева «Муму» в 5 классе с учётом специфики его восприятия и анализа обучающимися
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 5 класс (на выбор студента)
Задание	<p>Ответьте на следующий вопрос:</p> <p>1. Какие факторы обуславливают специфику возрастных и индивидуально-типологических особенностей читательского восприятия художественного текста младшими подростками?</p> <p>Выполните следующие задания:</p> <p>1. Определите, с помощью каких приёмов вы активизируете восприятие выпускниками рассказа И.С. Тургенева?</p> <p>2. Какие вопросы вы предложите в процессе анализа данного произведения?</p> <p>3. Какие виды заданий вы будете использовать на заключительном этапе работы над рассказом?</p>
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 14

Наименование	Методика разработки плана-конспекта урока обзорного типа
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-2</i>
Описание	Учителю необходимо составить план-конспект урока обзорного типа, чтобы познакомить учащихся 9 класса с литературным направлением «Классицизм».

Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 9 класса (на выбор студента)
Задание	<p>Ответьте на следующие вопросы:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Какие причины способствовали возникновению классицизма? 2. Творчество каких художников слова вы будете рассматривать в процессе проведения данного урока? 3. К каким теоретико-литературным понятиям вы обратитесь? 4. Какие межпредметные связи установите, характеризуя классицизм как одно из направлений в искусстве?
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 15

Наименование	Технология проблемного обучения
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-2</i>
Описание	Методическое пособие содержит ряд вопросов для анализа стихотворения А.А. Фета «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (10 класс). Учителю необходимо определить, какие из вопросов являются проблемными, аргументировав свой выбор
Прилагаемые материалы	Текст стихотворения А.А. Фета «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (1877 г.)
Задание	<p>Определите, какие из нижеперечисленных вопросов являются проблемными, аргументируйте своё мнение:</p> <p>Какую роль играет приём сравнения в данном стихотворении?</p> <p>С чем связан повторяющийся настойчиво в тексте мотив плача, рыдания?</p> <p>Можно ли назвать это стихотворение пессимистическим, трагическим?</p> <p>В чём заключается своеобразие композиции стихотворения?</p> <p>Какие временные пласты представлены в стихотворении?</p> <p>Что объединяет лирический шедевр Фета в единое целое?</p>
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 16

Наименование	Методика анализа произведения с учётом его родо-видовой и жанровой специфики
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-8, ПК-2</i>

Описание	Учителю в процессе проведения урока по теме «Своеобразие конфликта в пьесе А.Н. Островского «Гроза» необходимо разработать вопросы к анализу одного из эпизодов. Педагог не может решить, какую сцену драмы следует взять для подробного текстуального анализа?
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 10 класса (на выбор студента) Текст пьесы А.Н. Островского «Гроза»
Задание	Ответьте на следующие вопросы: 1. Какую сцену пьесы вы предложите ученикам для текстуального анализа? Аргументируйте своё мнение. 2. Какую работу следует провести с учащимися, подготавливая инсценирование данного эпизода? 3. Разработайте вопросы к анализу выбранного вами фрагмента драмы А.Н. Островского «Гроза». Определите, какие из вопросов являются проблемными.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 17

Наименование	Методика оценки итогового сочинения по литературе
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-5, ПК-2</i>
Описание	Учитель литературы включён в состав комиссии по проверке итогового сочинения. Он должен овладеть умением адекватно оценивать сочинения, чтобы обратить внимание выпускников на типичные ошибки и недочёты при реализации данного вида письменной работы, являющейся допуском к государственной итоговой аттестации
Прилагаемые материалы	Критерии оценки итогового сочинения. Тексты итоговых сочинений, написанных выпускниками
Задание	Выполните следующие задания: 1. В соответствии с установленными критериями оцените итоговое сочинение выпускника. 2. Проанализируйте, какие типичные ошибки и недочёты содержит данная работа, каковы пути их профилактики в процессе подготовки обучающихся к итоговому сочинению.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 18

Наименование	Методика разработки плана-конспекта интегрированного урока
Проверяемые	<i>ОПК-3, ПК-2</i>

компетенции	
Описание	Учитель литературы должен разработать конспект интегрированного урока литературы и истории в процессе обзорного изучения романа-эпопеи М.А. Шолохова «Тихий Дон» (11 класс)
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 11 класса (на выбор студента). Учебник «История России» 1900-1945 г. / Под ред. Данилова А.А., Филиппова А.В. - М.: Просвещение, 2023 г.
Задание	Выполните следующие задания: 1. Предложите тематику интегрированного урока литературы и истории, обосновав необходимость интеграции в процессе изучения романа-эпопеи «Тихий Дон». 2. Разработайте вопросы к интегрированному уроку литературы и истории по произведению М.А. Шолохова
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 19

Наименование	Методика оценки письменных ответов учащихся в рамках выполнения ЕГЭ по литературе
Проверяемые компетенции	<i>ОПК-5, ПК-2</i>
Описание	Учитель-словесник включён в состав комиссии по проверке ЕГЭ по литературе. Он должен овладеть умением адекватно оценивать работы учащихся, чтобы обратить внимание выпускников на типичные ошибки и недочёты при реализации данного вида государственной итоговой аттестации
Прилагаемые материалы	Контрольно-измерительные материалы и критерии оценки письменных ответов в рамках проведения ЕГЭ по литературе Текст письменного ответа по литературе, выполненный в формате ЕГЭ
Задание	Выполните следующие задания: 1. В соответствии с установленными критериями оцените работу выпускника, выполненную в формате ЕГЭ 2. Дайте методическое обоснование своей оценки. 3. Проанализируйте, какие типичные ошибки и недочёты содержит данная работа, каковы пути их профилактики в процессе подготовки учащихся к итоговой государственной аттестации.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).

Практическое задание № 20

Наименование	Методика проектной деятельности
Проверяемые	<i>ОПК-2, ПК-1</i>

компетенции	
Описание	Учитель-словесник после изучения лирики Серебряного века должен предложить учащимся двух 11 классов тематику творческих и исследовательских проектов. Один класс изучает литературу на базовом, а другой на профильном уровне
Прилагаемые материалы	Программы и учебники курса «Литература» 11 класса (на выбор студента)
Задание	<p>Выполните следующие задания:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Предложите не менее пяти творческих или исследовательских проектов для классов с базовым и профильным уровнем изучения литературы. 2. Дайте методическое обоснование тематики проектов. 3. Определите этапы и последовательность работы над одним из проектов в классе с базовым и/или профильным уровнем изучения литературы.
Критерии оценки	Соответствие решения сформулированным в кейсе вопросам, знание современных проблем литературного образования, создание альтернативных вариантов методических моделей и технологий обучения в области преподавания литературы, оригинальность решения нестандартных педагогических ситуаций, обоснованность и оригинальность выводов (каждый критерий от 2 до 5 баллов).