

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт технологии, экономики и сервиса  
Кафедра технологии, экономики образования и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев  
« 31 » мая 2019 г.

## **История костюма и кроя**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Технологическое образование (Технология обработки тканей и  
пищевых продуктов)»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры технологии, экономики образования и сервиса  
« 15 » мая 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ Ю.А. Жадаев « 15 » мая 2019 г.  
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института технологии, экономики и  
сервиса « 15 » мая 2019 г., протокол № 8

Председатель учёного совета А.В. Шохнех « 15 » мая 2019 г.  
(директор) (подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

#### **Отметки о внесении изменений в программу:**

Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)
Лист изменений № _____	_____	_____	_____
	(подпись)	(руководитель ОПОП)	(дата)

#### **Разработчики:**

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «История костюма и кроя» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технологическое образование (Технология обработки тканей и пищевых продуктов))), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Формирование у студентов знаний о сущности, содержании, структуре и закономерностях развития форм, конструкции, функций костюма как части материальной культуры в его историческом становлении.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «История костюма и кроя» относится к вариативной части блока дисциплин.

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «История», «Философия», «Гражданско-правовой договор», «История российского предпринимательства XIX-начала XX в.», «Межличностное общение и коммуникация», «Нетрадиционные религиозные верования», прохождения практики «Производственная (педагогическая) практика (преподавательская)».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

### В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

#### **знать**

– основные факторы, влияющие на исторические преобразования моды, формообразование костюма;

– эстетику форм и конструкции костюма различных исторических эпох;

– характерные особенности присущие национальным костюмам;

#### **уметь**

– анализировать композиционный строй и формообразование исторического, народного и современного костюма;

– ориентироваться в многообразии художественных и стилистических систем костюма;

#### **владеть**

– навыками составления современного костюма, соответствующего стиля;

– навыками выявления модных тенденций индустрии моды и красоты.

## 4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		1у / 1з
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	10	10 / –
В том числе:		
Лекции (Л)	4	4 / –
Практические занятия (ПЗ)	6	6 / –

Лабораторные работы (ЛР)	–	– / –
<b>Самостоятельная работа</b>	58	26 / 32
<b>Контроль</b>	4	– / 4
Вид промежуточной аттестации		– / ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	72
	зачётные единицы	2
		36 / 36
		1 / 1

## 5. Содержание дисциплины

### 5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Возникновение и развитие европейского костюма	Функции одежды. Ткани, цвет, основные виды и формы костюма древнего мира. Развитие конструирования и моделирования средневекового костюма. Мужской и женский костюмы Средних веков, эпохи Возрождения, XV- XVI вв., XVII- XVIII вв., XIX в и дополнения к ним и аксессуары.
2	Возникновение и развитие национальных костюмов.	Эстетический идеал красоты и основные особенности русского национального костюма. Эстетические идеалы красоты и основные особенности национальных костюмов народов России. Эстетические идеалы красоты и основные особенности национальных костюмов Индии. Китая, Японии.
3	Формирование современной индустрии моды	Формообразование, фактура и конструкция мужского и женского костюмов в первой половине XX в. История развития индустрии моды. Современный костюм. Современные стили в одежде. Перспективы развития модной индустрии.

### 5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Возникновение и развитие европейского костюма	2	2	–	18	22
2	Возникновение и развитие национальных костюмов.	2	2	–	18	22
3	Формирование современной индустрии моды	–	2	–	22	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Цветкова, Н. Н. История текстильного искусства и костюма. Древний мир : учебное пособие / Н. Н. Цветкова. — Санкт-Петербург : Издательство СПбКО, 2010. — 120 с. — ISBN 978-5-903983-16-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/11268.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Пигулевский, В. О. Мастера дизайнера костюма : учебное пособие / В. О. Пигулевский, А. С. Стефаненко, Т. О. Бердник. — Саратов : Вузовское образование, 2019. —

233 с. — ISBN 978-5-4487-0516-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86445.html> (дата обращения: 17.07.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Захаржевская, Р. В. История костюма [Текст] : [от античности до современности] / Р. В. Захаржевская. - 3-е изд., доп. - М. : РИПОЛ классик, 2008. - 287 с. : ил. - ISBN 978-5-7905-1398-5; 10 экз. : 120-00. учебное пособие; история костюма; костюмы; одежда; мода; костюм античный; искусство костюма.

## 6.2. Дополнительная литература

1. Бордукова, И. Н. История костюма древних цивилизаций : учебное пособие / И. Н. Бордукова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2005. — 73 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51522.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Тарасова, О. П. История костюма восточных славян (древность - позднее средневековье) : учебное пособие / О. П. Тарасова. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 147 с. — ISBN 978-5-7410-1258-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/52322.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Васильев, А. История моды: Парижская мода 1970-х годов: Выпуск 18 / А. Васильев. — Москва : Этерна, 2012. — 66 с. — ISBN 978-5-480-00302-4. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/45954.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Короткова, М. В. Культура повседневности: История костюма / М. В. Короткова. - М. : Владос, 2002. - 300,[3] с. : ил. - ISBN 5-691-00718-1; 3 экз. : 125-46..

5. Васильев, А. История моды: Кристиан Диор: Выпуск 14 / А. Васильев. — Москва : Этерна, 2012. — 66 с. — ISBN 978-5-480-00158-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/45950.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Васильев, А. История моды: Дамские шляпки / А. Васильев. — Москва : Этерна, 2012. — 66 с. — ISBN 978-5-480-00221-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/45943.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Плаксина Э. Б. История костюма. Стили и направления : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования, обучающихся по спец. 2808 "Моделирование и конструирование швейных изделий" и 2809 "Технология швейных изделий" / Э. Б. Плаксина, Л. А. Михайловская, В. П. Попов ; под ред. Э. Б. Плаксиной. - 2-е изд., стер. - М. : Академия, 2004. - 221,[3] с. : ил. - (Среднее профессиональное образование). - ISBN 5-7695-1067-6; 30 экз. : 171-27. гриф.

8. Хамматова, В. В. Дизайнеры России, США, Японии и Германии XX века : учебное пособие / В. В. Хамматова, А. Ф. Салахова, А. И. Вильданова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2013. — 112 с. — ISBN 978-5-7882-1194-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/61967.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

9. Жиров, М. С. Традиционный народный костюм Белгородчины: история и современность : учебник / М. С. Жиров, О. Я. Жирова, Т. А. Митрягина. — Саратов : Ай Пи Эр Медиа, 2019. — 327 с. — ISBN 978-5-4486-0538-3. — Текст : электронный // Электронно-

библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/86339.html> (дата обращения: 10.01.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Википедия – свободная энциклопедия. – URL: <http://ru.wikipedia.org>.
2. Ежедневный Интернет-портал индустрии моды. – URL: <http://www.modanews.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «История костюма и кроя» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, учебной доской и стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, образцы анкет, бланки экспертных заключений, памятки, кейсы, сценарии деловых и ролевых игр, варианты тестовых заданий и бланки ответов для проведения тестирования в периоды рубежных.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «История костюма и кроя» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой, .

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется

активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

## **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «История костюма и кроя» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

## **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.