

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт технологии, экономики и сервиса
Кафедра технологии, экономики образования и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»
Проректор по учебной работе
_____ Ю. А. Жадаев
« 31 » мая 2019 г.

Дизайн помещений и интерьер дома

Программа учебной дисциплины

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Технологическое образование (Технология обработки тканей и
пищевых продуктов)»

заочная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры технологии, экономики образования и сервиса
« 15 » мая 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой _____ « 15 » мая 2019 г.
(подпись) Ю.А. Жадаев (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института технологии, экономики и сервиса
« 15 » мая 2019 г., протокол № 8

Председатель учёного совета А.В. Шохнех « 15 » мая 2019 г.
(директор) _____ (подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Дизайн помещений и интерьер дома» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование» (профиль «Технологическое образование (Технология обработки тканей и пищевых продуктов)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний и умений в области дизайна помещений и интерьера дома, творческой самостоятельности будущих учителей технологии, руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн помещений и интерьер дома» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн помещений и интерьер дома» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материаловедение швейных изделий», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Перспективные материалы и технологии», «Специальное рисование», «Технологическое оборудование и бытовая техника», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проективная деятельность в технологическом образовании», «Современные технологии в дизайне костюма», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);

– способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, связанные с дизайном, историю, основные стили и виды дизайна;
- историю и особенности стилей интерьера;
- основные понятия, принципы эргономики и связь антропометрических и физиологических характеристик человека с различными типами помещений;
- общие сведения об архитектурной графике и современных способах и технологиях графических работ в дизайне;
- связь живописи с эстетическим развитием человека и особенности применения ее в дизайне современного интерьера;
- особенности конструкции и дизайна различных современных помещений;

| | | |
|---|---|---|
| | Эргономика и дизайн помещений. | помещений и антропометрических и физиологических характеристик человека. Принципы эргономики при проектировании отдельных помещений. |
| 4 | Архитектурная графика и строительное черчение | Архитектурная графика. Общие сведения. Объемно - пространственная композиция. Современные способы построения графических объектов с использованием информационных технологий. |
| 5 | Живопись и ее связь с дизайном. Современные виды искусства и интерьер. | Сведения о различных стилях и методах живописи. Живопись, как фактор эстетического развития человека. Связь эстетического развития личности и ее духовного роста. Эстетическое развитие как необходимый компонент самореализации личности. Воздействие произведения искусства на человека. Живопись и современный интерьер. Новые техники оформления интерьера. |
| 6 | Дизайн помещений. Конструкции в интерьере. Средства достижения выразительности в интерьере. Особенности восприятия интерьера. | Особенности конструкции различных помещений. Роль архитектурных конструкций в формировании облика интерьера. Особенности композиционного формирования интерьера. Общая характеристика восприятия интерьера. Пространственные планы. Величина помещения. Символика формы. Цвет и свет в пространстве интерьера. |
| 7 | Архитектурно - дизайнерское проектирование | Проектирование, как вид творческой деятельности. ценность; функции красоты. Декоративные поверхности в интерьере. Модные течения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Современные стили и направления в дизайне интерьера. Особенности современных интерьеров. Профессия Интерьер-дизайнер в современном обществе. |
| 8 | Нормы и правила проектирования интерьеров | Средства реализации интерьерного замысла в проекте. Графическое и макетно-визуальное проектирование, использование света и цвета, дополнительные средства, работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам. |
| 9 | Порядок проектирования | Последовательность работ по интерьерному проектированию. Нормы и СанПиНы в дизайне интерьера и его отдельных частях. 3 основных этапа дизайн-проекта: планировочный, стилевой и технологический. Порядок и система оплаты при дизайн-проектировании, примерные расценки. |

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

| № п/п | Наименование раздела дисциплины | Лекц. | Практ. зан. | Лаб. зан. | СРС | Всего |
|-------|---|-------|-------------|-----------|-----|-------|
| 1 | Введение в дизайн помещений и интерьер дома | 1 | 1 | – | 8 | 10 |
| 2 | Исторический обзор стилей интерьера | 1 | 2 | – | 10 | 13 |
| 3 | Основы эргономики. Эргономика и дизайн | 1 | 1 | – | 10 | 12 |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|----|----|
| | помещений. | | | | | |
| 4 | Архитектурная графика и строительное черчение | – | 1 | – | 10 | 11 |
| 5 | Живопись и ее связь с дизайном. Современные виды искусства и интерьер. | – | 1 | – | 10 | 11 |
| 6 | Дизайн помещений. Конструкции в интерьере. Средства достижения выразительности в интерьере. Особенности восприятия интерьера. | 1 | 2 | – | 10 | 13 |
| 7 | Архитектурно - дизайнерское проектирование | 1 | 1 | – | 10 | 12 |
| 8 | Нормы и правила проектирования интерьеров | 1 | – | – | 10 | 11 |
| 9 | Порядок проектирования | – | 1 | – | 10 | 11 |

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Лаврентьев, А. Н. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 052400 - Дизайн / А. Н. Лаврентьев. - М. : ГАРДАРИКИ, 2007. - 303 с. - ISBN 5-8297-0262-2 : 239-17..

2. Михайлов, С. М. История дизайна [Текст] : учеб. пособие для обучения бакалавров, направления 521700 "Архитектура" и специальности 2902.00 "Дизайн архит. среды". Т. 1 : Становление дизайна как самостоятельного вида проектно-художественной деятельности / С. М. Михайлов. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Союз дизайнеров России, 2004. - 278 с. - Библиогр. в конце глав. - ISBN 5-901512-08-1; 7 экз. : 365-30..

3. Теория и практика домоведения : учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по специальности 101110 "Домоведение" / Е. М. Кульбацкий [и др.] ; М-во образования и науки РФ; Учеб.-метод. объединение по образованию в области сервиса; Моск. гос. ун-т сервиса. - М. : ИНФРА-М, 2006. - 207,[1] с. - (Высшее образование). - Библиогр.: с. 202-205 (69 назв.). - ISBN 5-16-002707-6; 15 экз. : 79-10.

4. Культура дома [Текст] : учеб. пособие для студентов учреждений сред. проф. образования / Е. М. Кульбацкий [и др.]. - М. : Форум: ИНФРА-М, 2011. - 207 с. - (Профессиональное образование). - ISBN 978-5-91134-089-6 (ФОРУМ); 978-5-16-002370-0 (ИНФРА-М); 10 экз. : 102-41..

5. Митина, Н. Дизайн интерьера [Электронный ресурс] / Н. Митина ; Н. Митина. - Москва : Альпина Паблишер, 2014. - 304 с. - ISBN 978-5-9614-4670-8.

6.2. Дополнительная литература

1. Основы декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебное пособие / Е. С. Асланова ; сост. Е. С. Асланова. - Комсомольск-на-Амуре : Амурский гуманитарно-педагогический государственный университет, 2011. - 203 с. - ISBN 978-5-85094-320-2..

2. Маркова, А. Н. Культурология. История мировой культуры [Электронный ресурс] : учебное пособие / А. Н. Маркова ; А. Н. Маркова. - Москва : Волтерс Клувер, 2009. - 496 с. - ISBN 978-5-466-00412-0.

3. Найданов, Г. А. История орнамента [Электронный ресурс] : методические указания

/ Г. А. Найданов, О. Р. Халиуллина ; Г. А. Найданов. - Оренбург : Оренбургский государственный университет, 2013. - 34 с.

4. Бенуа, А. Н. История русской живописи в XIX веке / А. Н. Бенуа; сост., вступ. ст. и коммент. В. М. Володарского. - М. : Республика, 1995. - 446, [1] с. : ил. - Коммент.: с. 420-429. - Указ.: с. 430-447. - ISBN 5-250-02524-2; 2 экз. : 55000-00.

5. Бадян В. Е. Основы композиции [Электронный ресурс] : учеб. пособие для вузов / В. Е. Бадян, В. И. Денисенко ; В. Е. Бадян, В. И. Денисенко. - Электрон. текстовые данные. - М. : Академический Проект, Трикста, 2015. - 224 с. - ISBN 978-5-8291-1330-8..

6. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : Словарь / Е. С. Гамов [и др.] ; Е. С. Гамов. - Москва : Академический Проект ; Культура, 2012. - 389 с. - ISBN 978-5-8291-1384-1..

7. Техническая эстетика и дизайн [Электронный ресурс] : энциклопедический словарь / Е. С. Гамов [и др.] ; Е.С. Гамов; Е.В. Жердев; Е.А. Заева-Бурдонская; Г.М. Зараковский; А.В. Лапин; Т.А. Мазурина; Ю.А. Мамедов; М.В. Тимофеева; сост. М.М. Калиничева; М.В. Решетова; ред. М.М. Калиничева. - Техническая эстетика и дизайн ; 2018-02-01. - 389 с..

8. Гвоздкова, И. Н. Современные отделочные материалы в интерьере [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. Н. Гвоздкова, Н. В. Худякова ; И. Н. Гвоздкова. - Волгоград : Волгоградский институт бизнеса ; Вузовское образование, 2013. - 74 с. - ISBN 978-5-9061-7238-9..

9. Растения в интерьере : [250 вариантов оформления интерьера] / пер. с фр. И. Крупичевой. - М. : Эксмо, 2005. - 158, [1] с. - (Комнатное цветоводство). - ISBN 5-699-11483-1; 3 экз. : 75-81..

10. Семак, Р.В. 3ds Max 2008 для дизайна интерьеров [Текст] : [практ. пособие] / Р. В. Семак. - СПб. : Питер, 2009. - 248, [2] с. : ил., [4] л. цв. фот. ; 25x19,5 см + 1 электрон. опт. диск (CD-ROM). - ISBN 978-5-388-00436-9 : 213-80.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
2. Свободная интернет-энциклопедия «Википедия». URL: <http://ru.wikipedia.org>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Дизайн помещений и интерьер дома» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебные аудитории для проведения лекционных и практических занятий, оснащенные стандартным набором учебной мебели, аудиторной доской, стационарным или переносным комплексом мультимедийного презентационного оборудования.
2. Компьютерный класс для самостоятельной работы студентов, оборудованный необходимым количеством персональных компьютеров, подключённых к единой локальной сети с возможностью централизованного хранения данных и выхода в Интернет, использования офисных приложений.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Дизайн помещений и интерьер дома» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной

аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Дизайн помещений и интерьер дома» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.