

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт технологии, экономики и сервиса  
Кафедра технологии, экономики образования и сервиса

«УТВЕРЖДАЮ»  
Проректор по учебной работе  
\_\_\_\_\_ Ю. А. Жадаев  
« 31 » мая 2019 г.

## **Художественная обработка материалов**

### **Программа учебной дисциплины**

Направление 44.03.01 «Педагогическое образование»

Профиль «Технологическое образование (Технология обработки тканей и  
пищевых продуктов)»

*заочная форма обучения*

Волгоград  
2019

Обсуждена на заседании кафедры технологии, экономики образования и сервиса  
« 15 » мая 2019 г., протокол № 10

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ « 15 » мая 2019 г.  
(подпись) Ю.А. Жадаев (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета института технологии, экономики и  
сервиса « 15 » мая 2019 г., протокол № 8

Председатель учёного совета А.В. Шохнех « 15 » мая 2019 г.  
(директор) \_\_\_\_\_ (подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»  
« 31 » мая 2019 г., протокол № 10

#### Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

Лист изменений № \_\_\_\_\_  
(подпись) \_\_\_\_\_ (руководитель ОПОП) \_\_\_\_\_ (дата)

#### Разработчики:

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры  
технологии, туризма и сервиса ГОУ ВПО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Художественная обработка материалов» соответствует  
требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое образование»  
(утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 121) и  
базовому учебному плану по направлению подготовки 44.03.01 «Педагогическое  
образование» (профиль «Технологическое образование (Технология обработки тканей и  
пищевых продуктов)»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая  
2019 г., протокол № 10).

## 1. Цель освоения дисциплины

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на развитие художественно-эстетического вкуса.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Материаловедение швейных изделий», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика», «Учебная практика (производственно-технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн помещений и интерьер дома», «Современные технологии в дизайне костюма», «Эстетика образа», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### ***знать***

- историю художественной вышивки;
- технологию вышивки;
- технику выполнения аппликации из ткани;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию бисерной вышивки;

### ***уметь***

- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- вышивать простыми швами, крестом и гладью;

- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- читать узоры вязания схематически;
- выполнять основные приемы работы свободной и счетной бисерной вышивки;

**владеть**

- навыком выполнения вышивальных швов;
- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыками вязания крючком.

**4. Объём дисциплины и виды учебной работы**

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		4л
<b>Аудиторные занятия (всего)</b>	22	22
В том числе:		
Лекции (Л)	6	6
Практические занятия (ПЗ)	–	–
Лабораторные работы (ЛР)	16	16
<b>Самостоятельная работа</b>	86	86
<b>Контроль</b>	–	–
Вид промежуточной аттестации		ЗЧО
Общая трудоемкость	часы	108
	зачётные единицы	3

**5. Содержание дисциплины**

**5.1. Содержание разделов дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Художественная вышивка	История вышивки. Оборудование рабочего места. Инструменты для вышивания. Правила безопасного труда. Перевод рисунка на ткань. Ручные швы для вышивания. Вышивка гладью. Вышивка крестом. Решелье.
2	Аппликация из ткани	Плоская и объёмная аппликация. Материалы для аппликации. Узоры и разновидности орнамента.
3	Вязание крючком	Правила безопасности труда при вязании. Воздушная петля. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Вязание узорного полотна.
4	Бисерная вышивка. Бисероплетение	История бисера. Материалы и инструменты. Общие рекомендации для работы с бисером. Подбор бисера, калибровка. Работа с описанием и схемой. Свободная бисерная вышивка. Счетная бисерная вышивка. Фигурки и цветы из бисера.

**5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины**

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
-------	---------------------------------	-------	-------------	-----------	-----	-------

1	Художественная вышивка	1	–	6	40	47
2	Аппликация из ткани	1	–	2	10	13
3	Вязание крючком	2	–	4	18	24
4	Бисерная вышивка. Бисероплетение	2	–	4	18	24

## 6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

### 6.1. Основная литература

1. Нижибицкий, О. Н. Художественная обработка материалов : учебное пособие / О. Н. Нижибицкий. — 2-е изд. — Санкт-Петербург : Политехника, 2020. — 209 с. — ISBN 978-5-7325-1101-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/94827.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

### 6.2. Дополнительная литература

1. Гайнутдинов, Р. Ф. Технология художественной обработки материалов : учебное пособие / Р. Ф. Гайнутдинов, Э. А. Хамматова, М. Н. Минлебаева. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2015. — 112 с. — ISBN 978-5-7882-1831-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/80252.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

2. Основные средства моделирования художественных объектов : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин, А. Н. Кузнецова, Л. В. Ахунова. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2017. — 88 с. — ISBN 978-5-7882-2300-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/95000.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

3. Букач, Л. А. Материаловедение и технология ручной вышивки : учебное пособие / Л. А. Букач, М. А. Ровнейко. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2015. — 328 с. — ISBN 978-985-503-541-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/67650.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

4. Шайхутдинова, А. Р. Разработка и создание художественных изделий : учебное пособие / А. Р. Шайхутдинова, Р. Р. Сафин. — Казань : Казанский национальный исследовательский технологический университет, 2016. — 100 с. — ISBN 978-5-7882-2110-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/79488.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

5. Шнуровозова, Т. В. Вышиваем гладью цветы и картины / Т. В. Шнуровозова. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 264 с. — ISBN 978-5-386-06060-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/71380.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

6. Технология пигментов и красителей : методические указания к выполнению лабораторных работ для студентов бакалавриата направления подготовки 29.03.04 Технология художественной обработки материалов / составители С. В. Самченко, О. В. Земскова, И. В. Козлова. — Москва : Московский государственный строительный университет, Ай Пи Эр Медиа, ЭБС АСВ, 2015. — 23 с. — ISBN 978-5-7264-1114-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/36181.html> (дата обращения: 07.10.2020). — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

7. Спицына, А. Цветы и деревья, вышитые крестиком и лентами / А. Спицына. — Москва : РИПОЛ классик, 2013. — 264 с. — ISBN 978-5-386-05426-7. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70953.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.
8. Энциклопедия бисероплетения : новые идеи и узоры / составители А. Г. Красичкова. — Москва : РИПОЛ классик, 2010. — 200 с. — ISBN 978-5-386-02172-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/70984.html>. — Режим доступа: для авторизир. пользователей.

## **7. Ресурсы Интернета**

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.

## **8. Информационные технологии и программное обеспечение**

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Комплект офисного программного обеспечения.

## **9. Материально-техническая база**

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Художественная обработка материалов» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лекционных занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения лабораторных занятий.
3. Комплект мультимедийного презентационного оборудования.

## **10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины**

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к базовой части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено чтение лекций и проведение лабораторных работ. Промежуточная аттестация проводится в форме аттестации с оценкой.

Лекционные занятия направлены на формирование глубоких, систематизированных знаний по разделам дисциплины. В ходе лекций преподаватель раскрывает основные, наиболее сложные понятия дисциплины, а также связанные с ними теоретические и практические проблемы, даёт рекомендации по практическому освоению изучаемого материала. В целях качественного освоения лекционного материала обучающимся рекомендуется составлять конспекты лекций, использовать эти конспекты при подготовке к практическим занятиям, промежуточной и итоговой аттестации.

Лабораторная работа представляет собой особый вид индивидуальных практических занятий обучающихся, в ходе которых используются теоретические знания на практике, применяются специальные технические средства, различные инструменты и оборудование. Такие работы призваны углубить профессиональные знания обучающихся, сформировать умения и навыки практической работы в соответствующей отрасли наук. В процессе лабораторной работы обучающийся изучает практическую реализацию тех или иных процессов, сопоставляет полученные результаты с положениями теории, осуществляет интерпретацию результатов работы, оценивает возможность применения полученных знаний на практике.

При подготовке к лабораторным работам следует внимательно ознакомиться с теоретическим материалом по изучаемым темам. Необходимым условием допуска к лабораторным работам, предполагающим использованием специального оборудования и материалов, является освоение правил безопасного поведения при проведении соответствующих работ. В ходе самой работы необходимо строго придерживаться плана работы, предложенного преподавателем, фиксировать промежуточные результаты работы для отчета по лабораторной работе.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

### **11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы**

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Художественная обработка материалов» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

### **12. Фонд оценочных средств**

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.