

# ЭСТЕТИКА ОБРАЗА

## 1. Цель освоения дисциплины

Сформировать профессиональные способности к эстетическому восприятию явлений природы, культуры, общественной жизни и искусства.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Эстетика образа» относится к вариативной части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Эстетика образа» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материаловедение швейных изделий», «Перспективные материалы и технологии», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплины «Современные технологии в дизайне костюма», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

## 3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

**В результате изучения дисциплины обучающийся должен:**

### *знать*

- основные категории эстетики;
- основные правила подбора одежды, аксессуаров, макияжа, причёски;

### *уметь*

- выявлять тенденции развития эстетики образа;

### *владеть*

- навыками эстетического анализа внешнего образа человека;
- навыками эстетической социализации человека.

## 4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, зима).

## 5. Краткое содержание дисциплины

Особенности эстетического метода познания мира.

Многообразие подходов к определению предмета эстетики. Основные тенденции развития эстетики в XXI в. Происхождение прекрасного. Уникальность человека. Понятие эстетики образа.

Прикладная эстетика.

Эстетическая практика и ее современные виды. Дизайн как эстетическое творчество.

Эстетический вкус. Эстетический идеал. Эстетические способы социализации человека: косметика, знаковые вещи, имидж и имиджмейкеры.

## **6. Разработчик**

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».