

ДИЗАЙН ПОМЕЩЕНИЙ И ИНТЕРЬЕР ДОМА

1. Цель освоения дисциплины

Формирование знаний и умений в области дизайна помещений и интерьера дома, творческой самостоятельности будущих учителей технологии, руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Дизайн помещений и интерьер дома» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Дизайн помещений и интерьер дома» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материаловедение швейных изделий», «Нормативно-правовые основы профессиональной деятельности», «Перспективные материалы и технологии», «Специальное рисование», «Технологическое оборудование и бытовая техника», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Проективная деятельность в технологическом образовании», «Современные технологии в дизайне костюма», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений (УК-2);
- способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- основные понятия, связанные с дизайном, историю, основные стили и виды дизайна;
- историю и особенности стилей интерьера;
- основные понятия, принципы эргономики и связь антропометрических и физиологических характеристик человека с различными типами помещений;
- общие сведения об архитектурной графике и современных способах и технологиях графических работ в дизайне;
- связь живописи с эстетическим развитием человека и особенности применения ее в дизайне современного интерьера;
- особенности конструкции и дизайна различных современных помещений;
- особенности использования современных материалов в дизайне интерьера и современные стили и направления дизайна интерьеров, модные течения;

- основные нормы и правила проектирования интерьеров, особенности проектирования;
- порядок проектирования, основные его этапы, нормы, СанПиНы и особенности оплаты;

уметь

- ориентироваться в видах, стилях и исторических периодах дизайна;
- ориентироваться в истории стилей дизайна интерьера;
- ориентироваться в соотношениях антропометрических и физиологических характеристик человека для дизайна определенных помещений;
- в современных способах и технологиях графических работ в дизайне;
- ориентироваться в особенностях конструкции различных помещений и оформления их в соответствии с цветом, светом и величиной;
- ориентироваться в современных модных течениях и стилях дизайна интерьера;
- ориентироваться в основных правилах и нормах проектирования интерьеров;
- ориентироваться в основных этапах дизайн-проекта, порядке и норм оплаты;

владеть

- в соответствии с изучаемой темой навыками поиска, отбора и обработки информации, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 5 курс, зима,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (5 курс, зима).

5. Краткое содержание дисциплины

Введение в дизайн помещений и интерьер дома.

Основы дизайна. Истоки возникновения дизайна. Мода и дизайн. Стили и школы дизайна.

Виды дизайна. Понятие архитектор и интерьер-дизайнер.

Исторический обзор стилей интерьера.

Интерьер. Понятие "интерьерное пространство", как часть понятия "архитектурная среда".

История стилей интерьера в соответствии со стилями дизайна и модой.

Основы эргономики. Эргономика и дизайн помещений..

Основные понятия эргономики. Соотношение помещений и антропометрических и физиологических характеристик человека. Принципы эргономики при проектировании отдельных помещений.

Архитектурная графика и строительное черчение.

Архитектурная графика. Общие сведения. Объемно - пространственная композиция.

Современные способы построения графических объектов с использованием информационных технологий.

Живопись и ее связь с дизайном. Современные виды искусства и интерьер..

Сведения о различных стилях и методах живописи. Живопись, как фактор эстетического развития человека. Связь эстетического развития личности и ее духовного роста.

Эстетическое развитие как необходимый компонент самореализации личности. Воздействие произведения искусства на человека. Живопись и современный интерьер. Новые техники оформления интерьера.

Дизайн помещений. Конструкции в интерьере. Средства достижения выразительности в интерьере. Особенности восприятия интерьера..

Особенности конструкции различных помещений. Роль архитектурных конструкций в формировании облика интерьера. Особенности композиционного формирования интерьера. Общая характеристика восприятия интерьера. Пространственные планы. Величина помещения. Символика формы. Цвет и свет в пространстве интерьера.

Архитектурно - дизайнерское проектирование.

Проектирование, как вид творческой деятельности. ценность; функции красоты.

Декоративные поверхности в интерьере. Модные течения в архитектурно-дизайнерском проектировании. Современные стили и направления в дизайне интерьера. Особенности современных интерьеров. Профессия Интерьер-дизайнер в современном обществе.

Нормы и правила проектирования интерьеров.

Средства реализации интерьерного замысла в проекте. Графическое и макетно-визуальное проектирование, использование света и цвета, дополнительные средства, работа с каталогами и справочниками по оборудованию и отделочным материалам.

Порядок проектирования.

Последовательность работ по интерьерному проектированию. Нормы и СанПиНы в дизайне интерьера и его отдельных частях. 3 основных этапа дизайн-проекта: планировочный, стилевой и технологический. Порядок и система оплаты при дизайн-проектировании, примерные расценки.

6. Разработчик

Кисляков Виталий Викторович, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».