

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА МАТЕРИАЛОВ

1. Цель освоения дисциплины

Овладение теоретическими знаниями и практическими навыками работы с различными материалами, направленными на развитие художественно-эстетического вкуса.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Художественная обработка материалов» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Художественная обработка материалов» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Материаловедение швейных изделий», «Основы творческо-конструкторской деятельности», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика», «Учебная практика (производственно-технологическая)». Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн помещений и интерьер дома», «Современные технологии в дизайне костюма», «Эстетика образа», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-7);
- способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историю художественной вышивки;
- технологию вышивки;
- технику выполнения аппликации из ткани;
- основные приемы вязания крючком;
- технологию бисерной вышивки;

уметь

- выполнять и использовать в вышивке простейшие швы;
- вышивать простыми швами, крестом и гладью;
- организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом;
- читать узоры вязания схематически;
- выполнять основные приемы работы свободной и счетной бисерной вышивки;

владеть

- навыком выполнения вышивальных швов;
- навыками работы с инструментами;
- навыками подбора ниток, игл и ткани;
- навыками вязания крючком.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 22 ч., СРС – 86 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – аттестация с оценкой (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Художественная вышивка.

История вышивки. Оборудование рабочего места. Инструменты для вышивания. Правила безопасного труда. Перевод рисунка на ткань. Ручные швы для вышивания. Вышивка гладью. Вышивка крестом. Решелье.

Аппликация из ткани.

Плоская и объёмная аппликация. Материалы для аппликации. Узоры и разновидности орнамента.

Вязание крючком.

Правила безопасности труда при вязании. Воздушная петля. Полустолбик. Столбик без накида. Столбик с накидом. Столбик с двумя накидами. Вязание узорного полотна.

Бисерная вышивка. Бисероплетение.

История бисера. Материалы и инструменты. Общие рекомендации для работы с бисером. Подбор бисера, калибровка. Работа с описанием и схемой. Свободная бисерная вышивка. Счетная бисерная вышивка. Фигурки и цветы из бисера.

6. Разработчик

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ГОУ ВПО «ВГСПУ».