

СПЕЦИАЛЬНОЕ РИСОВАНИЕ

1. Цель освоения дисциплины

Формирование научно-технического мировоззрения, образного и творческого мышления будущих учителей технологии и руководителей кружков и объединений в системе дополнительного образования.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Специальное рисование» относится к базовой части блока дисциплин. Для освоения дисциплины «Специальное рисование» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материаловедение швейных изделий», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Перспективные материалы и технологии», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Дизайн помещений и интерьер дома», «Современные технологии в дизайне костюма», «Эстетика образа», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика», «Учебная практика (производственно-технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- правила композиционного и перспективного построения рисунка;
- принципы построения композиции в цвете;
- правила построения женской и мужской фигуры по схеме;
- возрастные особенности в строении тела человека;
- роль эскиза в создании одежды;

уметь

- рисовать линии прямые, ломаные, кривые, делить их на равные части;
- выполнять рисунки складок и драпировок простых и сложных форм;
- прорисовывать контуры фигуры человека по схеме;
- изображать фигуру человека в костюме;

владеть

- навыками построения орнаментов;
- навыками выполнения эскизов моделей швейных изделий.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 10 ч., СРС – 89 ч.),

распределение по семестрам – 1 курс, зима, 1 курс, лето,
форма и место отчётности – экзамен (1 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Композиция рисунка.

Понятие о композиции, свойства и средства композиции. Понятие перспективы.

Пластические свойства ткани в композиции рисунка. Орнаментальные композиции в рисунке. Народные традиции в орнаменте и современные тенденции в дизайне. Свойства цвета, использование цвета в орнаменте.

Построение фигуры человека по схеме.

Пропорции фигуры человека. Схемы пропорциональной и стилизованной фигур. Правила построения женской и мужской фигуры по схеме. Правила изображения различных положений тел.

Рисунок моделей швейных изделий.

Виды и форма деталей швейных изделий. Понятие о формообразовании деталей. Образный и технический эскизы моделей швейных и изделий. Виды силуэтов. Построение силуэтных форм костюма.

6. Разработчик

Алферова Ольга Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, экономики образования и сервиса ФГБОУ ВО «ВГСПУ».