

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ МАТЕРИАЛЫ И ТЕХНОЛОГИИ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с концептуальными закономерностями формирования структуры новых функциональных материалов и современными технологиями производства и обработки материалов.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Перспективные материалы и технологии» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Перспективные материалы и технологии» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Конструирование и моделирование швейных изделий», «Материаловедение швейных изделий», «Специальное рисование», «Технология швейных изделий», «Декоративно-оформительское искусство», «Декоративно-прикладное творчество», «Организация современного производства», «Основы стандартизации, метрологии и сертификации», прохождения практик «Практикум по обработке тканей и пищевых продуктов», «Преддипломная практика», «Производственная практика технологическая (проектно-технологическая) практика», «Учебная практика (производственно-технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Дизайн помещений и интерьер дома», «Современные технологии в дизайне костюма», «Эстетика образа», прохождения практик «Научно-исследовательская работа», «Преддипломная практика».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способность использовать знания в области теории, практики и методики преподавания технологии, общетехнических дисциплин и предпринимательства для постановки и решения профессиональных задач (ПКР-1).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- материалосберегающие технологии;
- особенности изготовления изделий из современных материалов;
- основные приёмы выжигания по ткани;
- основные этапы изготовления искусственных цветов;
- основные разновидности росписи по ткани;

уметь

- организовывать рабочее место;
- осуществлять подбор и обработку ткани при изготовлении искусственных цветов;

владеть

- технологией изготовления изделий в технике выжигания по ткани;
- технологией изготовления искусственных цветов;
- техниками росписи по ткани.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 3,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 108 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 16 ч., СРС – 88 ч.),

распределение по семестрам – 4 курс, лето,

форма и место отчётности – зачёт (4 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Современные ткани. Особенности изготовления изделий из современных материалов. Разработка одежды и тканей нового поколения. Новейшие материалы и ткани. Клеевые материалы. Нетканые материалы. Особенности изготовления изделий из современных материалов. Основные направления научных исследований в области гигиены одежды.

Выжигание по ткани (гильоширование).

Выжигание по ткани: оборудование, материалы и вспомогательные средства; организация рабочего места и техника безопасности при работе с прибором. Последовательность изготовления изделий в технике выжигания по ткани и сваривании деталей. Объемные аппликации. Цветное и рельефное выжигание. Ажурное краевое и отлетное выжигание.

Изготовление искусственных цветов.

История развития, разновидность художественного изготовления искусственных цветов из тканей. Инструменты, дополнительные приспособления, материалы. Техника безопасности и организация рабочего места. Основные этапы изготовления искусственных цветов.

Батик (роспись по ткани).

История возникновения росписи ткани. Батик (роспись по ткани): оборудование, материалы и вспомогательные средства; организация рабочего места и ТБ; техники росписи по ткани и спецэффекты. Основные разновидности росписи ткани. Ручные способы росписи ткани.

6. Разработчик

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ГОУ ВПО «ВГСПУ».