

КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ШВЕЙНЫХ ИЗДЕЛИЙ

1. Цель освоения дисциплины

Ознакомление студентов с методами проектирования и моделирования одежды, существующем стилем и модой, экономичностью расходов и материалов, технологичностью обработки одежды.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Конструирование и моделирование швейных изделий» относится к базовой части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Конструирование и моделирование швейных изделий» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Материаловедение швейных изделий», «Специальное рисование», прохождения практики «Учебная практика (производственно-технологическая)».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Педагогика», «Перспективные материалы и технологии», «Психология», «Технология швейных изделий», «Художественная обработка материалов», прохождения практик «Производственная (исследовательская)», «Производственная (тьюторская)», «Учебная практика (производственно-технологическая)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

- способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний (ОПК-8);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- классификацию одежды;
- основы конструирования женской одежды;
- основы моделирования женской одежды;

уметь

- снять размерные признаки с фигуры человека;
- устранять дефекты посадки изделия на фигуре;

владеть

- навыками построения чертежей выкроек деталей изделий;
- навыками моделирования женской одежды.

4. Общая трудоёмкость дисциплины и её распределение

количество зачётных единиц – 4,

общая трудоёмкость дисциплины в часах – 144 ч. (в т. ч. аудиторных часов – 36 ч., СРС – 99 ч.),

распределение по семестрам – 2 курс, лето, 2 курс, зима,
форма и место отчётности – экзамен (2 курс, лето).

5. Краткое содержание дисциплины

Основы конструирования женской одежды.

Краткая история развития одежды. Основная классификация одежды и требования к ней.

Единая методика конструирования одежды (ЕМКО СЭВ). Размерные признаки фигуры человека. Основные точки и линии измерения фигуры человека для конструирования одежды. Припуски, учитываемые при конструировании одежды. Характеристика возможных прибавок в зависимости от вида изделия, формы покроя, виды ткани и т.д. Таблицы прибавок. Построение основы конструкции плечевого женского изделия. Построение положения карманов и оформление борта в изделиях. Построение втачного рукава. Построение конструкции с углубленной проймой и рукавом рубашечного покроя. Построение прямой и конических юбок. Построение чертежа конструкции брюк. Построение воротников.

Моделирование швейных изделий.

Техническое моделирование лифа. Моделирование рукавов. Моделирование юбок.

6. Разработчик

Перепелицына Мария Алексеевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, туризма и сервиса ГОУ ВПО «ВГСПУ».