

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт международного образования
Кафедра русского языка как иностранного

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Филологический анализ текста»**

Направление 45.03.02 «Лингвистика»
Профиль «Русский язык и переводоведение»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / Дмитриева О.А.

« 25» февраля 2021 г.

Волгоград
2021

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен порождать и понимать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения (ОПК-3);
- способен выделять структурные элементы, входящие в систему познания предметной области “Русский язык”, анализировать их в единстве содержания, формы и выполняемых функций и использовать их в профессиональной деятельности (ПК-1).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
ОПК-3	Иностранный язык, Лингвистический анализ текста, Навыки и умения чтения, Практикум по развитию письменной речи, Практикум по развитию устной речи, Практический курс перевода, Риторика, Русская литература, Филологический анализ текста		Производственная (переводческая) практика, Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика
ПК-1	Аудиовизуальный курс обучения русскому языку, Аудирование русской речи, Лингвистический анализ текста, Практикум по развитию письменной речи, Практикум по развитию устной речи, Практическая грамматика русского языка, Практическая фонетика русского языка, Практический курс русского языка, Риторика, Филологический анализ текста	Лексикология русского языка, Лингвистические основы перевода, Литературное редактирование, Общее языкознание, Основы языкознания, Предпереводческий анализ, Стилистика, Теоретическая грамматика русского языка, Теоретическая фонетика русского языка, Теория перевода	Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Преддипломная практика, Учебная (научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)) практика

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Текст как объект филологического анализа	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику филологического анализа текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять цели и задачи филологического анализа текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными понятиями и категориями дисциплины "Филологический анализ текста";
2	Жанр и жанровая форма литературного произведения	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – признаки различных жанров; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять жанр текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа текста с учетом его жанровой специфики;
3	Композиция произведения	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – особенности архитектоники текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – соотносить особенности членения текста с его содержанием и определять роль композиционных единиц в составе целого; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа композиции текста;
4	Словесный образ. Образный строй текста.	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы создания образов в произведении; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять систему образов в тексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемами анализа образных средств;
5	Структура повествования.	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – типы повествования, типы повествователя;

			<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять в тексте субъектно-речевые планы повествователя и персонажей; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа повествовательной структуры прозаического текста;
6	Художественное время и пространство.	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковые средства выражения пространственно-временных отношений в тексте; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать пространственные и временные образы произведения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа пространственно-временной организации произведения;
7	Способы выражения авторской позиции в художественном тексте: заглавие, ключевые слова, имя собственное, ремарки.	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы выражения авторской позиции в художественном тексте; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять авторскую позицию в художественном тексте; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения авторской позиции в художественном тексте;
8	Интертекстуальные связи литературного произведения.	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – языковые средства выражения интертекстуальности; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерпретировать произведение, учитывая его межтекстовые связи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа интертекстуальных связей в тексте;
9	Комплексный филологический анализ художественного текста.	ОПК-3, ПК-1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику комплексного филологического анализа художественного текста; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять комплексный анализ художественного текста; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками комплексного филологического анализа текста;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
-----------------	-----------------------------	----------------------------------	--------------------------------

ОПК-3	<p>Имеет общие теоретические представления о базовых понятиях функциональной стилистики и основ редактирования текста. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при осуществлении понимания и порождения устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке, не в полной мере учитывая коммуникативный контекст. Слабо владеет навыками решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи по порождению и пониманию устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о базовых понятиях функциональной стилистики и основ редактирования текста. Может хорошо понимать и самостоятельно порождать устные и письменные тексты на изучаемом иностранном языке, в достаточной мере учитывая ситуацию общения. Достаточно хорошо владеет навыками решения профессиональных задач: самостоятельно решает типовые и нестандартные профессиональные задачи по порождению и пониманию устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о базовых понятиях функциональной стилистики и основ редактирования текста. Полностью понимает и проявляет полную самостоятельность и творческий подход при порождении устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке, в полной мере учитывая ситуацию общения. Свободно владеет навыками решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески, с учетом профессионального контекста решать типовые и нестандартные профессиональные задачи по порождению и пониманию устных и письменных текстов на изучаемом иностранном языке применительно к основным функциональным стилям в официальной и неофициальной сферах общения.</p>
ПК-1	<p>Имеет общие теоретические представления о базовых понятиях фонетики, лексики, грамматики, стилистики русского языка. Демонстрирует умение осуществлять профессиональную</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о базовых понятиях фонетики, лексики, грамматики, стилистики русского языка. Может самостоятельно осуществлять</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о базовых понятиях фонетики, лексики, грамматики, стилистики русского языка. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход, в полной мере учитывая особенности языкового материала при осуществлении профессиональной деятельности. Свободно владеет навыками лингвистического</p>

	деятельность, не в полной мере учитывая особенности языкового материала. Слабо владеет навыками лингвистического анализа языкового материала.	профессиональную деятельность с учетом особенностей языкового материала. Достаточно хорошо владеет лингвистического анализа языкового материала.	анализа языкового материала.
--	---	--	------------------------------

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Выполнение лабораторных работ	20	ОПК-3, ПК-1	8
2	Словарь терминов	20	ОПК-3, ПК-1	8
3	Контрольная работа	20	ОПК-3, ПК-1	8
4	Зачет	40	ОПК-3, ПК-1	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Выполнение лабораторных работ
2. Словарь терминов
3. Контрольная работа
4. Зачет