

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет математики, информатики и физики  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Мировая художественная культура»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»  
Профили «Математика», «Информатика»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ / Щеглова Л.В. \_\_\_\_\_

« \_17\_ » \_\_05\_\_\_\_\_2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки                                                                                                       | Этап профессионально-практической подготовки |
|-----------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| УК-5            | История, Философия      | Защита прав потребителей, Историко-культурное наследие Волгоградской области, Культурная антропология города, Мировая художественная культура |                                              |

### 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

#### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины         | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)                                                                                                                                                                                                                                        |
|---|----------------------------|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Место искусства в культуре | УК-5                    | знать:<br>– содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре;<br>– социальные функции искусства;<br>уметь:<br>– выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества;<br>владеть:<br>– комплексом теоретических |

|   |                                                                  |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|---|------------------------------------------------------------------|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                  |      | знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 2 | Зарождение искусства в первобытном обществе                      | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные теории происхождения искусства;</li> <li>– формы и специфику первобытного искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;</li> </ul>                                                                                                                                                                                |
| 3 | Искусство Древнего Востока (Древний Египет и Передняя Азия).     | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– периодизацию художественной культуры Древнего Востока;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов;</li> <li>– объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;</li> </ul> |
| 4 | Место античного искусства в европейской художественной традиции. | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры;</li> <li>– виды и жанры античного искусства;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками художественной интерпретации произведений</li> </ul>                                                                                                                                                      |

|   |                                                     |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---|-----------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                     |      | античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | Художественные открытия европейского средневековья. | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– религиозные и художественные особенности средневековой культуры;</li> <li>– периодизацию истории средневековой художественной культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;</li> </ul> |
| 6 | Искусство Древней Руси.                             | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные периоды древнерусского искусства;</li> <li>– основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать произведения древнерусского искусства;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;</li> </ul>                      |
| 7 | Художественные идеи и образы эпохи Ренессанса.      | УК-5 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством;</li> <li>– основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                       |

|   |                                                                             |      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                             |      | Возрождения;<br>владеть:<br>– навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 8 | Принципы Просвещения в литературе и искусстве России и Западной Европы.     | УК-5 | знать:<br>– основные особенности искусства эпохи Просвещения;<br>– стили и школы в художественной культуре Просвещения;<br>уметь:<br>– определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения;<br>владеть:<br>– методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте; |
| 9 | Основные тенденции в русском и западно-европейском искусстве 19 – 20 веков. | УК-5 | знать:<br>– основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства;<br>уметь:<br>– применять методы художественно-интерпретационного анализа к конкретным произведениям современного искусства;<br>владеть:<br>– методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;                                                                                                                                                                   |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень                                        | Повышенный (продвинутый) уровень             | Высокий (превосходный) уровень                                                                       |
|-----------------|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5            | Знает основные закономерности развития общества; понимает значение | Применяет содержание философских категорий и | Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. |

|  |                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                       |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества. | понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции. | Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности. |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| <b>№</b> | <b>Оценочное средство</b>      | <b>Баллы</b> | <b>Оцениваемые компетенции</b> | <b>Семестр</b> |
|----------|--------------------------------|--------------|--------------------------------|----------------|
| 1        | Глоссарий                      | 10           | УК-5                           | 63             |
| 2        | Эссе                           | 10           | УК-5                           | 63             |
| 3        | Контрольная работа             | 10           | УК-5                           | 63             |
| 4        | Доклад на практическом занятии | 20           | УК-5                           | 63             |
| 5        | Тест                           | 10           | УК-5                           | 63             |
| 6        | Зачет                          | 40           | УК-5                           | 63             |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет