

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Мировая художественная культура»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Право»

очная форма обучения

Заведующий кафедрой Щеглова Л.В.
17.05. 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Международное право, Новейшая отечественная история, Философия	Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческое краеведение, История государственной символики России, Мировая художественная культура, Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Теория и история международных отношений, Этнология и социальная антропология, Этнопсихология	

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Место искусства в культуре	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных теорий и подходов к пониманию места искусства в культуре; – социальные функции искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять художественно-эстетические критерии в явлениях духовной, социальной, практической жизни человека и общества; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний о сущности искусства, осознавая его мировоззренческое значение, связь не только с индивидуальной жизнью, но и социальной практикой профессиональной деятельности;
2	Зарождение искусства в первобытном обществе	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные теории происхождения искусства; – формы и специфику первобытного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать концепции возникновения художественных практик в человеческом обществе; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками анализа и интерпретации конкретных произведений первобытной художественной культуры;
3	Искусство Древнего Востока (Древний Египет и Передняя Азия).	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – периодизацию художественной культуры Древнего Востока; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и идентифицировать виды и жанры древневосточного искусства разных стран и народов; – объяснять специфику древневосточного искусства, исходя из социально-исторических и духовных оснований древневосточных цивилизаций; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной интерпретации объектов и текстов древневосточного искусства и

			обнаружения его форм в современных художественных практиках и объектах;
4	Место античного искусства в европейской художественной традиции.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – духовные, социальные и художественные особенности древнегреческой и древнеримской художественной культуры; – виды и жанры античного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать объекты античного искусства в отношении периода их создания, стиля, авторства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной интерпретации произведений античного искусства и обнаружения его традиций (цитаций, имитаций, репликаций) в современном искусстве;
5	Художественные открытия европейского средневековья.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – религиозные и художественные особенности средневековой культуры; – периодизацию истории средневековой художественной культуры; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – идентифицировать объекты средневекового искусства в отношении периода их создания, стиля, социально-духовного статуса; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства средневековой эпохи и обнаружения его традиций в современной художественной жизни;
6	Искусство Древней Руси.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные периоды древнерусского искусства; – основные центры, стили и авторские школы в архитектуре, иконописи, книжной культуре; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать произведения древнерусского искусства; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками применения знаний о

			древнерусском искусстве в социально значимых практиках охраны культурного наследия при разработке и реализации учебных и социальных программ для различных образовательных учреждений;
7	Художественные идеи и образы эпохи Ренессанса.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику гуманистических ценностей, воплощаемых ренессансным искусством; – основные периоды, центры, школы в различных видах искусства эпохи Возрождения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять теоретические знания при анализе конкретных произведений искусства эпохи Возрождения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками художественной и культурно-символической интерпретации произведений искусства эпохи Возрождения и обнаружения его элементов в современном искусстве;
8	Принципы Просвещения в литературе и искусстве России и Западной Европы.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные особенности искусства эпохи Просвещения; – стили и школы в художественной культуре Просвещения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять специфику западноевропейского и российского искусства эпохи Просвещения; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методами продуктивного социально-художественного анализа, направленного на выявление сложных взаимосвязей искусства с наукой, философией, политикой, социальными утопиями и антиутопиями и навыками интерпретации современных явлений художественной жизни в этом контексте;
9	Основные тенденции в русском и западно-европейском искусстве 19 – 20 веков.	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные тенденции, направления, школы в развитии современного искусства; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – применять методы художественно-интерпретационного анализа к

			<p>конкретным произведениям современного искусства;</p> <p>владеть:</p> <p>– методами понимания настоящего состояния культуры в целом на основе анализа и интерпретации искусства современности;</p>
--	--	--	--

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5	7
2	Эссе	10	УК-5	7
3	Контрольная работа	10	УК-5	7
4	Доклад на практическом занятии	20	УК-5	7
5	Тест	10	УК-5	7
6	Зачет	40	УК-5	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет