

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и
обществоведения

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Мировая художественная культура»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Обществознание»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой Евдокимова Т.В.

28.04.2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен разрабатывать и реализовывать культурно-просветительские программы в соответствии с потребностями различных социальных групп (ПК-4).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История (история России, всеобщая история), История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История философии, Культурология, Новейшая отечественная история, Основы государственной политики в сфере межэтнических и межконфессиональных отношений, Политология, Религиоведение, Социология, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология	Архивоведение, Историко-культурное наследие Волгоградской области, Историография истории России, Историческое краеведение, История Российской государственной символики, История отечественной культуры, История политических партий в России, Личность в истории и культуре России, Мировая художественная культура, Музееведение, Политические партии зарубежных стран, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений	
ПК-4		Историко-культурное наследие Волгоградской области, Историческое краеведение, История отечественной культуры, Мировая художественная	

	культура, Музееведение	
--	------------------------	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Культура Античности и Средневековья	УК-5, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – основные процессы развития мировой культуры в период Античности и Средневековья; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;
2	Культурное пространство Нового и Новейшего времени	УК-5, ПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мировоззренческие и духовно-нравственные основы становления культуры Нового и Новейшего времени, ее характерные черты; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять общие черты и различия культуры XVII, XIX, XX веков; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Имеет общие теоретические представления об этапах исторического	Имеет достаточно хорошие теоретические знания об этапах исторического	Имеет глубокие теоретические знания об этапах исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций

	<p>развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Может выделять только общие принципы без системного понимания особенных условий социально-исторического развития цивилизаций и специфики социальных групп. Демонстрирует базовые знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций. Демонстрирует достаточно хорошие знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>мира, основных философских, религиозных и этических учений. Демонстрирует умение системного анализа межкультурного разнообразия современного общества, социокультурных различий социальных групп. Демонстрирует всесторонние знания исторического наследия и социокультурных традиций Отечества. Проявляет готовность к конструктивному взаимодействию с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>
ПК-4	<p>Имеет общие теоретические представления об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности.</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания об организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. С учетом специфики ситуации проявляет полную самостоятельность и творческий подход при организации культурно-образовательного пространства, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применении</p>

	<p>Может по заданному алгоритму действий без учета специфики ситуации организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. В типовых ситуациях решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет общие представления о приемах организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп,</p>	<p>деятельности. Может самостоятельно с учетом специфики ситуации организовывать культурно-образовательное пространство, используя содержание учебных предметов (по профилю), и применять различные технологии и методики культурно-просветительской деятельности. В типовых и нестандартных ситуациях самостоятельного решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет достаточно хорошие знания о приемах организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных,</p>	<p>различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. В типовых и нестандартных ситуациях самостоятельного и творческого решения профессиональных задач демонстрирует владение опытом организации культурно-образовательного пространства с использованием содержания учебных предметов (по профилю), и применения различных технологий и методик культурно-просветительской деятельности. Имеет глубокие знания о приемах организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при применении приемов организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Свободно владеет разнообразными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет глубокие знания о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует умение самостоятельно и творчески участвовать в популяризации</p>
--	--	--	---

	<p>опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Может по заданному алгоритму применять приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Слабо владеет типичными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет общие представления о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса. Демонстрирует умение участвовать</p>	<p>социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Может самостоятельно в заданных условиях применять приемы организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Уверенно владеет типичными приемами организации культурно-просветительской деятельности с учетом запросов различных возрастных, гендерных, социокультурных, этнических групп, опираясь на содержательные ресурсы предметных областей (по профилю). Имеет достаточно хорошие знания о популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного</p>	<p>знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса с учетом контекста ситуации/проблемы. Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для самостоятельного решения любых профессиональных задач, комбинировать и преобразовывать ранее известные формы и приемы участия с учетом существующих условий.</p>
--	---	--	---

	<p>в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса по заданному алгоритму действий (образцу) без учета контекста ситуации/проблемы . Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для решения профессиональных задач в типовой ситуации.</p>	<p>процесса. Демонстрирует умение самостоятельно участвовать в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса с учетом контекста ситуации/проблемы . Демонстрирует владение опытом участия в популяризации знаний (в области предмета по профилю) среди субъектов образовательного процесса для самостоятельного решения не только типовых профессиональных задач, но и задач повышенной сложности с учетом существующих условий.</p>	
--	---	---	--

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение лекций	5	УК-5, ПК-4	5л
2	Письменный мини-опрос	5	УК-5, ПК-4	5л
3	Подготовка и защита реферата. Участие в дискуссии	15	УК-5, ПК-4	5л
4	Составление мультимедийной презентации	5	УК-5, ПК-4	5л
5	Тестирование в период 1 и 2 рубежного среза	20	УК-5, ПК-4	5л
6	Разработка технологической карты урока	10	УК-5, ПК-4	5л
7	Зачет	40	УК-5, ПК-4	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Письменный мини-опрос
3. Подготовка и защита реферата. Участие в дискуссии
4. Составление мультимедийной презентации
5. Тестирование в период 1 и 2 рубежного среза
6. Разработка технологической карты урока
7. Зачет