

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Этика**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование  
(с двумя профилями подготовки)»  
Профили «История», «Обществознание»

*заочная форма обучения*

Заведующий кафедрой Щеглова Л.В.  
02.03. 2021 г.

Волгоград  
2021

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	Диалог культур на евразийском континенте, Диалог культур: зарубежные страны и Россия, Историко-культурное наследие Волгоградской области, История (история России, всеобщая история), История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), Культурология, Новейшая отечественная история, Религиоведение, Социология, Философия, Этика	Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческое краеведение, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Музееведение, Россия в системе современных международных отношений, Теория и история международных отношений, Этнология	Учебная (музейная) практика, Учебная (ознакомительная, музейная) практика
ОПК-4	Археология, Государственно-правовая политика противодействия экстремизму, терроризму и коррупции, Диалог культур на евразийском континенте, Диалог культур: зарубежные страны и Россия, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с		Производственная (вожатская) практика, Производственная (воспитательная) практика, Учебная (археологическая) практика

	древнейших времен до конца XVII в.), Новейшая отечественная история, Основы вожатской деятельности, Педагогика, Политология, Правовые механизмы противодействия коррупции в сфере образования, Религиоведение, Технология и организация воспитательных практик, Этика		
--	---	--	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Предмет и назначение этики	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание основных этических категорий и понятий;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты этического знания;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических знаний о сущности этики и применять их для обоснования нравственных решений, касающихся как повседневной жизни, так и профессиональной деятельности;</li> </ul>
2	Этика как наука о человеческих нравах	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику морали;</li> <li>– место морали в обществе;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать специфику морали в различных типах обществ;</li> </ul> <p>владеть:</p>

			– навыками применения знаний о месте морали в современном обществе в профессиональной деятельности;
3	Истоки морали и её функции в обществе	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– концепции происхождения морали;</li> <li>– основные социально-исторические функции морали;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компетентно определять смысловое соотношение морали и нравственности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексом теоретических и практических знаний о связи морали с различными областями человеческой жизни;</li> </ul>
4	Основные категории этики	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные категории этики;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– различать разные типы нравственных категорий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией применения теоретических знаний о нравственных категориях к анализу поведения человека;</li> </ul>
5	Нравственная культура личности	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– природу нравственных потребностей и специфику нравственного поведения;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– интерпретировать нравственные ценности в социальной практике;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологией анализа и интерпретации нравственного поведения человека;</li> </ul>
6	Этика педагогической деятельности	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формы и способы применения этики в сфере педагогической деятельности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять и выявлять моральные проблемы в работе с людьми;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения знаний о нравственном поведении в разрешении моральных конфликтов;</li> </ul>
7	История этических учений Древнего Востока и европейской Античности	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития</li> </ul>

			<p>древневосточной и европейской античной этики;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать источники по этике Древнего Востока и греко-римской Античности;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами анализа и интерпретации основ этических концепций Древнего Востока и европейской Античности;</li> </ul>
8	Этика средневековья и Нового времени	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– специфику и направленность тенденций развития этики средневековья и Нового времени;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать источники по этике средневековья и Нового времени;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами анализа и интерпретации основ этических концепций этики средневековья и Нового времени;</li> </ul>
9	Этика в условиях современной культуры. Моральные концепции XX века	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные этические проблемы современности;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обнаруживать и интерпретировать этические проблемы современной культуры в философских и социально-психологических концепциях;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками применения теоретических знаний о проблемах биоэтики, о влиянии технократизма на моральное состояние общества, о нравственных проблемах глобализации, об этических оценках различных форм насилия (война, терроризм) в практике профессиональной педагогической деятельности;</li> </ul>
10	Этические проблемы в художественной литературе и искусстве	УК-5, ОПК-4	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные типы нравственно-эстетического идеала и их антропологическую сущность;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– идентифицировать нравственные типы личности в конкретных культурно-исторических эпохах;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками обнаружения и</li> </ul>

			интерпретации нравственно-эстетических идеологий и типов личности в художественных произведениях различных видов искусства: литературе, театре, кинематографе;
--	--	--	--

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Имеет общие теоретические представления о природе гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Слабо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Может выделять только общие принципы без выделения особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	Имеет достаточно хорошие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Хорошо владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует хорошее понимание способов выделения общих принципов и особенных условий социально-исторического развития цивилизаций.	Имеет глубокие теоретические знания основ гуманитарного знания, необходимые для анализа культур современного общества. Свободно и уверенно владеет способами анализа подходов к объяснению проблем современности с учетом этических позиций и философских знаний. Демонстрирует системное знание процесса социально-исторического развития цивилизаций.
ОПК-4	Имеет общие теоретические представления о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Не в полной мере учитывает контекст профессиональной	Имеет достаточно полные теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Может самостоятельно с	Имеет глубокие теоретические знания о содержании базовых национальных ценностей и механизмов их формирования. Проявляет полную самостоятельность, учитывает контекст профессиональной ситуации, использует творческий подход при выделении целостной совокупности направлений, форм и методов духовно-

	ситуации, допускает логические ошибки при выделении направлений, форм и методов духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее решение только типовых профессиональных задач.	учетом контекста профессиональной ситуации логично выделять направления, формы и методы духовно-нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.	нравственного воспитания обучающихся. Демонстрирует владение формами и методами духовно-нравственного воспитания обучающихся и способами их реализации в профессиональной деятельности, обеспечивающее самостоятельное и креативное решение типовых и нестандартных профессиональных задач.
--	---	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

<b>№</b>	<b>Оценочное средство</b>	<b>Баллы</b>	<b>Оцениваемые компетенции</b>	<b>Семестр</b>
1	Подготовка доклада по вопросам практических занятий	20	УК-5, ОПК-4	5л
2	Выполнение тестовых заданий	5	УК-5, ОПК-4	5л
3	Выполнение письменной проверочной работы	5	УК-5, ОПК-4	5л
4	Написание реферата (или эссе)	10	УК-5, ОПК-4	5л
5	Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины	10	УК-5, ОПК-4	5л
6	Итоговый учебный проект	10	УК-5, ОПК-4	5л
7	Зачет	40	УК-5, ОПК-4	5л

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка доклада по вопросам практических занятий
2. Выполнение тестовых заданий
3. Выполнение письменной проверочной работы
4. Написание реферата (или эссе)
5. Составление глоссария по ключевым терминам дисциплины
6. Итоговый учебный проект
7. Зачет