

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра философии и культурологии

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине «**Семиотика культуры**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)»
Профили «История», «Обществознание»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой Щеглова Л.В.

17.05. 2019 г.

Волгоград
2019

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

– способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5).

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5		Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое краеведение, История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История государственной символики России, История мировой культуры, История отечественной культуры, История стран Азии и Африки, Культурология, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Мировая художественная	

		<p>культура, Новейшая отечественная история, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "История", Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена по профилю "Обществознание", Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных условиях, Религиоведение, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Социология, Теория и история международных отношений, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология, Этнопсихология</p>	
--	--	--	--

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История становления семиотического знания в науках о культуре	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание основных категорий и понятий семиотики и культуры, ключевые теории и подходы семиотического знания; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять теоретические, прикладные, ценностные аспекты семиотического знания;

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – комплексом теоретических знаний об истории становления, сущности и роли семиотики в науках о культуре;
2	Знак, миф, язык, текст, информация, коммуникация в культурологическом измерении	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – роль языка в процессе духовного освоения действительности; – основные типы знаков и знаковых систем; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – обосновывать символическую природу языка, определять место и роль языка, мифа, информации, коммуникации в культуре; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – категориальным аппаратом семиотики культуры («знак», «символ», «язык культуры», «текст», «информация», «коммуникация», «семиосфера», «интерпретация» и др.);
3	Этносемиотика	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – содержание и сущность понятий «этнос», «менталитет», «традиция», «семиосфера», «картина мира»; – предмет и основные методы этносемиотики; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать и идентифицировать национальную символику; – интерпретировать символы культуры в различных её явлениях и текстах; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – географической символикой этнических культур, символикой национального фольклора, национальных ремесел;
4	Семиотика религий	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – историю, содержание и сущность мировых религий; – значение ключевых символов ранних форм религии; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять и сопоставлять семиотический код христианства, ислама и буддизма; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конкретными методами семиотического анализа объектов и явлений религиозного искусства;
5	Художественная семиотика	УК-5	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – специфику и морфологию

			искусства как языка культуры; уметь: – компетентно применять герменевтический подход в анализе произведений искусства; владеть: – комплексом теоретических знаний о семиотике скульптуры, архитектуры, живописи, театра, музыки, танца, кино;
6	Семиотика повседневности и рекламы	УК-5	знать: – особенности символического языка жилища, костюма, пищи, рекламы как элементов повседневной культуры; уметь: – свободно интерпретировать знаки невербального языка общения: окулесики, проксемики, кинесики, гаптики, одорики; владеть: – навыками семиотического анализа рекламного текста;
7	Знаки и символы как средство паттернизации образа мира. Архетипы как культурные универсалии	УК-5	знать: – ключевые работы и основные семиотические идеи П. Рикера, К.-Г. Юнга, В.Я. Проппа; уметь: – самостоятельно осваивать научные, учебные, справочные источники по общей семиотике, отдельным ее разделам, по семиотике культуры, анализировать их, аргументированно критиковать; владеть: – навыками практического использования разработанных в семиотике исследовательских и интерпретативных приемов при решении профессиональных и социальных задач;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии	Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений	Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в

	<p>человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего Отечества.</p>	<p>действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.</p>	<p>профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>
--	--	--	---

**Оценочные средства и шкала оценивания
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Глоссарий	10	УК-5	63
2	Эссе	10	УК-5	63
3	Контрольная работа	10	УК-5	63
4	Доклад на практическом занятии	20	УК-5	63
5	Тест	10	УК-5	63
6	Зачет	40	УК-5	63

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Глоссарий
2. Эссе
3. Контрольная работа
4. Доклад на практическом занятии
5. Тест
6. Зачет