

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и  
обществоведения

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«История мировой культуры»**

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «История», «Обществознание»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой Евдокимова Т.В.

23.04.2019

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах (УК-5);
- способен выявлять и формировать культурные потребности различных социальных групп (ПК-6);
- способен устанавливать содержательные, методологические и мировоззренческие связи предметной области (в соответствии с профилем и уровнем обучения) со смежными научными областями (ПК-14).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-5	История, История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Религиоведение, Социология, Философия, Этика, Этнология и социальная антропология	Археология, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческая демография России, Историческое краеведение, История государственной символики России, История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Мировая художественная культура, Права человека и глобальные вызовы современности, Психологические основы социализации детей в разных социокультурных	

		условиях, Россия в системе современных международных отношений, Семиотика культуры, Теория и история международных отношений, Этнопсихология	
ПК-6	Культурология, Этнология и социальная антропология	История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Музееведение	Научно-исследовательская работа, Производственная практика (педагогическая), Учебная практика (научно-исследовательская работа по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (археологическая)), Учебная практика (ознакомительная) (музейная), Учебная практика (по получению первичных навыков научно-исследовательской работы (музейная))
ПК-14	История Древнего мира, История Новейшего времени, История Нового времени, История России (XVIII – начало XX вв.), История России (с древнейших времен до конца XVII в.), История Средних веков, История стран Азии и Африки, Культурология, Новейшая отечественная история, Политология, Правоведение, Религиоведение, Экономика, Этика, Этнология и социальная антропология	Вспомогательные исторические дисциплины, Историко-культурное наследие Нижневолжского региона, Историческое краеведение, История мировой культуры, История отечественной культуры, Личность в истории и культуре Европейских стран, Личность в истории и культуре России, Межэтнические отношения в современной Европе, Межэтнические отношения в современной России, Политические партии зарубежных стран,	

		Теория и история политических партий в России	
--	--	---	--

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	История мировой культуры как отражение общеисторического процесса	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;</li> <li>– историческими понятиями и терминами;</li> </ul>
2	Культурное пространство Древнего мира	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности античной культуры, генезис и развитие античной культуры, ее влияние на другие центры культурного развития;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;</li> </ul>

			– историческими понятиями и терминами;
3	Культурное пространство Средневековья	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности средневековой культуры, ее генезис и характерные черты. Роль и влияние христианства на развитие культуры Средневековья, проявления средневековой культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;</li> <li>– историческими понятиями и терминами;</li> </ul>
4	Развитие культуры периода Возрождения	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– истоки культуры эпохи Возрождения, идеи и теории в общественной мысли периода, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;</li> <li>– историческими понятиями и терминами;</li> </ul>
5	Развитие культуры периода Нового времени	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности культуры Нового времени, роль науки в развитии культуры, философские учения и теории периода, основные стили и характерные черты, проявления культуры Нового времени;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические</li> </ul>

			<p>проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;</li> <li>– историческими понятиями и терминами;</li> </ul>
6	Культурное пространство Новейшего времени. Современная культура	УК-5, ПК-6, ПК-14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности и типологические черты культуры XX века, основные тенденции развития, науку и философские учения, кризисные явления в развитии культуры, проявления культуры XX века;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;</li> <li>– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории мировой культуры;</li> <li>– историческими понятиями и терминами;</li> </ul>

### Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-5	<p>Знает основные закономерности развития общества; понимает значение культуры в развитии человечества. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям своего</p>	<p>Применяет содержание философских категорий и понятий к анализу явлений действительности, общественной и индивидуальной жизни человека. Способен к анализу социокультурных различий социальных групп,</p>	<p>Способен к рефлексии и самоконтролю, к чёткому обоснованию и защите своей мировоззренческой позиции. Владеет моральными нормами нравственного поведения в профессиональной деятельности, навыками эстетической оценки явлений окружающей действительности.</p>

	Отечества.	опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений. Способен к выстраиванию конструктивного взаимодействия с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции.	
ПК-6	Имеет общие теоретические представления о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, основных исторических терминах и понятиях. Ориентируется в мировом культурном пространстве. Может по образцу использовать методы и приемы для формирования культурных потребностей различных социальных групп.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.	Демонстрирует прочные теоретические знания о закономерностях и этапах культурных потребностей различных социальных групп, готов к изучению потребностей различных социальных групп в культурно-просветительской деятельности. Самостоятельно подбирает и использует различные средства, методы, приемы и технологии в процессе формирования культурных запросов и потребностей различных социальных групп.

<p>ПК-14</p>	<p>Демонстрирует понимание основных научных категорий, описывающих межличностное и межкультурное взаимодействие. Перечисляет социально-психологические особенности коллективного взаимодействия. Объясняет целесообразность групповой работы на основе принципов этики, исключающих манипулирование и конфликт. Понимает ценностное содержание культуры и значимость самобытности различных субъектов культуры. Знает основные теории межличностного и межкультурного взаимодействия. Понимает принцип толерантного отношения ко всем видам социальных и культурных различий. Знает особенности развития многонационального государства, традиции и обычаи народов.</p>	<p>Понимает особенности социально-экономического, политического и культурного развития народов России и государства в разные периоды. Способен принимать различия (раса, национальность, религия, возраст, статус, роль, пол) и уважать ценности других людей. Толерантен к представителям разных социальных и этноконфессиональных групп. Умеет соотносить собственные ценностно-ориентационные установки с другими мировоззренческими и системами. Выражает готовность к социальному взаимодействию, рефлексии и самооценке действий в коллективе. Демонстрирует умение эффективно работать в команде. Может анализировать и обобщать полученные знания, аргументированно доказывать свою точку зрения, при этом правильно ведя дискуссию.</p>	<p>Имеет опыт участия в принятии групповых решений, выполнении совместных заданий. Владеет навыками и приемами межкультурного общения, способностью жить и работать с людьми других культур, языков и религий. Способен показать на примерах из биографий виднейших деятелей человечества специфику развития народов мира и их культуры, основные атрибуты государственной символики России и других мировых держав. Может самостоятельно рассуждать и объективно, взвешенно относиться к прошлому, критически воспринимать исторические сведения с учетом различных факторов (этнический, профессиональный и социально-экономический), готов к работе в коллективе.</p>
--------------	---	--	--



**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Посещение учебных занятий	5	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
2	Подготовка реферата	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
3	Участие в дискуссии	5	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
4	Тестирование в период рубежных срезов	20	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
5	Составление мультимедийной презентации	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
6	Разработка технологической карты урока	10	УК-5, ПК-6, ПК-14	8
7	Зачет	40	УК-5, ПК-6, ПК-14	8

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение учебных занятий
2. Подготовка реферата
3. Участие в дискуссии
4. Тестирование в период рубежных срезов
5. Составление мультимедийной презентации
6. Разработка технологической карты урока
7. Зачет