

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 31 » мая 2019 г.

Отечественная культура: традиции и современность

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Историческое образование»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования
« 02 » 04. 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Болотова Е.Ю. « 02 » 04. 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 27 » 05. 2019 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета _____ Болотова Е.Ю. « 27 » 05. 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » 05. 2019 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Лист изменений № _____
(подпись) (руководитель ОПОП) (дата)

Разработчики:

Орешкина Т.Н., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ»,

Липатов А.В., к.и.н., доцент кафедры отечественной истории и историко-краеведческого образования ФГБОУ ВО «ВГСПУ».

Программа дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Историческое образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Продолжить формирование у магистрантов образного, согласующегося с фактами, представления о многообразии направлений в развитии отечественной культуры, проблематизировать формы и процессы современной российской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Отечественная культура: традиции и современность» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Отечественная культура: традиции и современность» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Источниковедение новейшей истории зарубежных стран», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Краеведческий музей в научном и образовательном пространстве», «Нижнее Поволжье в экономическом, политическом, социокультурном пространстве России», «Региональный компонент в организации внеучебной деятельности обучающихся», «Этнография Нижневолжского региона», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий (УК-1);

– способность на основе современных научных подходов с учетом достижений исторической науки анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

- историко-культурный процесс до- и постиндустриальной России;
- научные подходы и концепции к определению "русской культуры" как культурно-исторического типа; исторические условия и этапы развития русской культуры, традиции и своеобразие компонентов русской культуры;
- факты развития русской культуры на разных этапах русской цивилизации;
- специфические особенности отраслей культуры и многообразие мира русской культуры;
- основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;
- основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;
- основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;

уметь

- выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;
- самостоятельно оценивать проблемы и тенденции развития русской культуры и достижения русского общества в области культуры с дравнейших времен до настоящего времени;
- соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей искусства, науки и образования в мировую историю;
- использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регулиующую социокультурную политику современной России;
- самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации, культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;
- привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии;

владеть

- основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам дисциплины;
- самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности с использованием проблемных методов и подходов в области исторического знания;
- способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;
- основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;
- технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;
- приёмами презентации материала с использованием мультимедийных средств.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	84	84
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№	Наименование раздела	Содержание раздела дисциплины
---	----------------------	-------------------------------

п/п	дисциплины	
1	Культура в свете современных научных воззрений	Понятие «Культура» в современной России и мире. Подходы к изучению культуры. Историко-культурный процесс в до- и постиндустриальной России: его закономерности, особенности и внутренние детерминанты.
2	Русская культура как культурно-исторический тип и традиции в системе духовного производства	Понятие "Тип культуры" и проблемы исторической типологии; пространственный, временной, этно- и социально-психологический факторы становления и развития русской культуры; компоненты русской национальной культуры и их характеристика; особенности развития русской культуры и её социодинамика в контексте мирового развития; подходы к определению роли и места русской культуры в системе цивилизаций и особенности русской ментальности.
3	Феномены русской культуры и их воплощение в русском искусстве, науке и образовании	Язычество и народные верования, как неотъемлемая часть национальной культуры; Православие как феномен русской культуры и один из столпов русской цивилизации (православный храм и икона как феномены национальной русской культуры); культура быта, традиций и обычаев, кухни, одежды и пр. русского народа; проблемы мироощущения, созерцания, самопознания и самосознания русской культуры и отличительных черт её воплощения.
4	Формирование современной государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	Политика государства в сфере культуры: модели, принципы реализации. Государственно-правовые основы для развития сферы культуры в Российской Федерации. Реформирование региональной системы управления социокультурной сферой.
5	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.	Отражение политических и социально-экономических процессов в отечественной культуре постперестроечного периода. Культурная жизнь страны в 1990-е гг.
6	Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	Процессы глобализации и проблемы развития современной отечественной культуры. Стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие культуры в России н. XXI в. Развитие культурной инфраструктуры.

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Культура в свете современных научных воззрений	–	2	–	8	10
2	Русская культура как культурно-исторический тип и традиции в системе духовного производства	–	4	–	15	19

3	Феномены русской культуры и их воплощение в русском искусстве, науке и образовании	–	4	–	15	19
4	Формирование современной государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование	–	2	–	12	14
5	Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.	–	4	–	16	20
6	Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе	–	4	–	18	22

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. Имярек С.М. Внешняя и внутренняя политика России в начале XXI века [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Имярек С.М., Кевбрина О.Б., Имярек В.С. – Электрон. текстовые данные. – М.: Академический Проект, 2012. – 240 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36294>. – ЭБС «IPRbooks».

2. Степанищев А.Т. История России. Часть 2. XX - начало XXI века [Электронный ресурс]/ Степанищев А.Т.— Электрон. текстовые данные.— М.: Владос, 2012.— 351 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18485>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Федоров К.В. Россия и мир во второй половине XX – начале XXI в. Поиск модели развития [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Федоров К.В., Суздалева Т.Р., Давлетшина Н.В.— Электрон. текстовые данные.— М.: Московский государственный технический университет имени Н.Э. Баумана, 2013.— 112 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/31544>.— ЭБС «IPRbooks».

4. Константинова, С. В. История мировой и отечественной культуры : учебное пособие / С. В. Константинова. — 2-е изд. — Саратов : Научная книга, 2019. — 159 с. — ISBN 978-5-9758-1734-1. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/81010.html>.

6.2. Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы культуры XX века [Текст]: учеб. пособие / В. И. Добрынина [и др.] ; О-во "Знание" России; редкол.: В. В. Агеносов, П. И. Бабочкин, В. И. Добрынина [и др.]. – М.: Знание, 1993. – 190 с..

2. Белозор А.Ф. Культурная политика России. Взаимодействие государства и бизнеса [Электронный ресурс]: монография/ Белозор А.Ф., Белозор Ф.И.— Электрон. текстовые данные.— Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2012.— 560 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/8236>.— ЭБС «IPRbooks».

3. Борев Ю.Б. Художественная культура XX века (теоретическая история) [Электронный ресурс]: учебник/ Борев Ю.Б. – Электрон. текстовые данные. – М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2012. – 495 с. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15496>. – ЭБС «IPRbooks».

4. Георгиева Т.С. Русская культура: история и современность [Текст]: учеб. пособие для вузов / Т.С. Георгиева; Междунар. кафедра-сеть UNESCO/ICES "Передача технологий для устойчивого развития". – М.: Юрайт, 1998. – 575 с..

5. История и культура Отечества [Электронный ресурс]: учебное пособие/ —

Электрон. текстовые данные.— М.: Академический Проект, 2007.— 752 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/36344>.— ЭБС «IPRbooks».

6. Руднев В.П. Словарь культуры XX века: Ключевые понятия и тексты / В. П. Руднев. — М.: Аграф, 1999. — 381,[1] с..

7. Советское прошлое и культура настоящего [Текст]: монография: в 2 т. Т. 1 / [отв. Ред. Н.А. Купина, О.А. Михайлова]. — Екатеринбург: Изд-во Урал. Ун-та, 2009. — 240,[3] с..

8. Сиднева, Т. Б. История и философия культуры и искусства : учебное пособие / Т. Б. Сиднева, Н. Б. Долгова, Е. И. Булычева. — Нижний Новгород : Нижегородская государственная консерватория (академия) им. М.И. Глинки, 2013. — 52 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/23643.html>.

9. Скопинцева Т.Ю. Теория и история культуры повседневности России [Электронный ресурс]: учебное пособие/ Скопинцева Т.Ю.— Электрон. текстовые данные.— Оренбург: Оренбургский государственный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 141 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/30086>.— ЭБС «IPRbooks».

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Сайт журнала «Известия ВГПУ» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://izvestia.vspu.ru>.
2. Сайт журнала «Грани познания» Волгоградского государственного социально-педагогического университета. URL: <http://grani.vspu.ru>.
3. Электронная библиотечная система IPRbooks. URL: <http://iprbookshop.ru>.
4. Библиотека диссертаций РГБ. URL: <http://diss.rsl.ru>.
5. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU. URL: <http://elibrary.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Технологии поиска информации в Интернете.
2. Технологии электронной почты (асинхронное взаимодействие в сети Интернет).
3. Microsoft Office.

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Отечественная культура: традиции и современность» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Учебная аудитория для проведения практических занятий.
2. Учебная аудитория с мультимедийной поддержкой для проведения практических занятий.
3. Комплект переносного презентационного оборудования.
4. Методический, наглядный и раздаточный материал для организации групповой и индивидуальной работы обучающихся (схемы, таблицы, сборники исторических документов, варианты контрольных работ и др.).

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Отечественная культура: традиции и современность» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение

практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний, обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Отечественная культура: традиции и современность» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных

этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.