

МИНОБРНАУКИ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Факультет исторического и правового образования
Кафедра всеобщей истории и методики преподавания истории и
обществоведения

«УТВЕРЖДАЮ»

Проректор по учебной работе

_____ Ю. А. Жадаев

« 31 » мая 2019 г.

Европейская культура: традиции и современность

Программа учебной дисциплины

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Историческое образование»

очная форма обучения

Волгоград
2019

Обсуждена на заседании кафедры всеобщей истории и методики преподавания истории и обществоведения
« 23 » 04. 2019 г., протокол № 9

Заведующий кафедрой _____ Евдокимова Т.В. « 23 » 04. 2019 г.
(подпись) (зав. кафедрой) (дата)

Рассмотрена и одобрена на заседании учёного совета факультета исторического и правового образования « 27 » 05. 2019 г. , протокол № 10

Председатель учёного совета _____ Болотова Е.Ю. « 27 » 05. 2019 г.
(подпись) (дата)

Утверждена на заседании учёного совета ФГБОУ ВО «ВГСПУ»
« 31 » 05. 2019 г. , протокол № 10

Отметки о внесении изменений в программу:

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Лист изменений № _____
_____ (подпись) _____ (руководитель ОПОП) _____ (дата)

Разработчики:

Загуменнов Дмитрий Александрович, старший преподаватель.

Программа дисциплины «Европейская культура: традиции и современность» соответствует требованиям ФГОС ВО по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 22 февраля 2018 г. N 126) и базовому учебному плану по направлению подготовки 44.04.01 «Педагогическое образование» (магистерская программа «Историческое образование»), утверждённому Учёным советом ФГБОУ ВО «ВГСПУ» (от 31 мая 2019 г., протокол № 10).

1. Цель освоения дисциплины

Формирование целостного понимания сущности, закономерностей развития европейской культуры.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП

Дисциплина «Европейская культура: традиции и современность» относится к вариативной части блока дисциплин.

Для освоения дисциплины «Европейская культура: традиции и современность» обучающиеся используют знания, умения, способы деятельности и установки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Источниковедение новейшей истории зарубежных стран», «Источниковедение новейшей отечественной истории», «Методология и методы научного исследования», «Современные проблемы науки», «Современные проблемы образования», «Историко-культурное наследие Волгоградской области», «Краеведческий музей в научном и образовательном пространстве», «Нижнее Поволжье в экономическом, политическом, социокультурном пространстве России», «Региональный компонент в организации внеучебной деятельности обучающихся», «Этнография Нижневолжского региона», прохождения практик «Производственная практика (научно-исследовательская работа)», «Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1».

Освоение данной дисциплины является необходимой основой для прохождения практики «Производственная практика (научно-исследовательская работа)».

3. Планируемые результаты обучения

В результате освоения дисциплины выпускник должен обладать следующими компетенциями:

– способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);

– способность на основе современных научных подходов с учетом достижений исторической науки анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (ПК-2).

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

знать

– особенности европейской культуры, генезис и развитие европейской культуры, философской мысли, особенности ее проявления и отражения в культурных артефактах. Особенности культуры Древней Греции и Рима, их генезис и развитие, влияние культуры Древней Греции и Рима на становление и развитие культуры европейского Средневековья, общие и отличительные черты;

– истоки культуры европейского Возрождения, философские основы культуры стран Европы периода Возрождения, роль христианства в развитии культуры, проявления культуры периода Ренессанса в различных частях Европы. Исторические условия и детерминанты зарождения гуманистической мысли, влияние гуманизма на историко-культурное пространство стран Европы, взгляды представителей гуманистической мысли, мыслители неогуманизма. Особенности развитие европейской культуры периода Нового времени: исторические и философские аспекты. Философские основы эпохи Просвещения,

соотношение взглядов просветителей и христианства. Взгляды основных представителей эпохи Просвещения в Европе;

– особенности развития европейской культуры первой половины XX века: исторические и философские аспекты. Модернизм и его влияние на различные стороны жизни общества. Проявление модернизма в различных областях культуры. Особенности и проявление постмодернизма в европейской культуре. Исторические условия возникновения массовой культуры в Европе и ее философская основа. Проявление массовой культуры в различных областях культуры;

уметь

– анализировать исторические проблемы, устанавливать причинно-следственные связи;

– выявлять общие черты и различия сравниваемых исторических процессов и событий;

владеть

– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по истории европейской культуры;

– историческими понятиями и терминами.

4. Объём дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры
		3
Аудиторные занятия (всего)	20	20
В том числе:		
Лекции (Л)	–	–
Практические занятия (ПЗ)	20	20
Лабораторные работы (ЛР)	–	–
Самостоятельная работа	84	84
Контроль	4	4
Вид промежуточной аттестации		ЗЧ
Общая трудоёмкость	часы	108
	зачётные единицы	3

5. Содержание дисциплины

5.1. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела дисциплины
1	Периодизация истории европейской культуры. Культура Древней Греции и Рима, европейского Средневековья	Основные понятия, закономерности, этапы развития европейской культуры. Развитие культуры Древней Греции и Рима. Культура европейского Средневековья
2	Гуманизм и Просвещение в историко-культурном пространстве Европы	Истоки эпохи Возрождения в Европе. Философские основы культуры европейского Возрождения. Модификация христианской традиции. Особенности Возрождения в Италии, Северное Возрождение. Гуманизм как философская основа культуры периода Возрождения. Представители гуманистической мысли

		в Европе. Эпоха Просвещения в Европе: особенности и влияние на историко-культурное пространство Европы
3	Европейская культура первой половины XX века. Европейская массовая культура	Особенности европейской культуры первой половины XX века. Особенности возникновения и развития массовой культуры стран Европы

5.2. Количество часов и виды учебных занятий по разделам дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Лаб. зан.	СРС	Всего
1	Периодизация истории европейской культуры. Культура Древней Греции и Рима, европейского Средневековья	–	4	–	16	20
2	Гуманизм и Просвещение в историко-культурном пространстве Европы	–	12	–	52	64
3	Европейская культура первой половины XX века. Европейская массовая культура	–	4	–	16	20

6. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

6.1. Основная литература

1. История мировой культуры. / Под ред. Г.В. Драча, Ростов-на-Дону, 2009..
2. История Нового времени: 1600-1799. / Под ред. А.В. Чудинова, П.Ю. Уварова, Д.Ю. Бovyкина, М., 2007..
3. Культурология. История мировой культуры. / Под ред. Н.О. Воскресенской, М., 2013..
4. Теория культуры. / Под ред. С.Н. Иконниковой, В.П. Большакова, СПб, 2010.
5. Горелов А.А. История мировой культуры. / Под ред. А.А. Горелова, М., 2016.

6.2. Дополнительная литература

1. Баткин Л.М. Итальянское Возрождение в поисках индивидуальности. М., 1989.
2. Брагин Л.М. Итальянский гуманизм. Этические учения XIV-XV веков. М., 1977.
3. Гуковский М.А. Итальянское Возрождение. Л., 1990.
4. Гуревич А.Я. Категория средневековой культуры. М., 1984.
5. Актуальные проблемы культуры XX века. М., 1993.
6. Ривкин Т.Б. Античное искусство. М., 1972.
7. Сапронов П.Я. Культурология: курс лекций по теории и истории культуры. СПб., 1998.
8. Чернокозов А.И. История мировой культуры. М., 1997.
9. Петров М.К. История европейской культурной традиции и ее проблемы. М., 2004.
10. Яковлев В.П. История европейской культуры XVII-XVIII вв. Ростов-на-Дону, 1992.

7. Ресурсы Интернета

Перечень ресурсов Интернета, необходимых для освоения дисциплины:

1. Электронная гуманитарная библиотека: <http://www.gumfak.ru>.
2. Методические материалы информационного портала Федерального интернет-экзамена в сфере профессионального образования, расположенные на сайте <http://fero.ru>.

8. Информационные технологии и программное обеспечение

Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости):

1. Офисный пакет (Microsoft Office или Open Office).

9. Материально-техническая база

Для проведения учебных занятий по дисциплине «Европейская культура: традиции и современность» необходимо следующее материально-техническое обеспечение:

1. Аудитория со стандартным набором мебели.
2. Учебная доска.
3. Стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования.

10. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Дисциплина «Европейская культура: традиции и современность» относится к вариативной части блока дисциплин. Программой дисциплины предусмотрено проведение практических занятий. Промежуточная аттестация проводится в форме зачета.

Практические занятия являются формой организации педагогического процесса, направленной на углубление научно-теоретических знаний и овладение методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения учебных действий в сфере изучаемой науки. Практические занятия предполагают детальное изучение обучающимися отдельных теоретических положений учебной дисциплины. В ходе практических занятий формируются умения и навыки практического применения теоретических знаний в конкретных ситуациях путем выполнения поставленных задач, развивается научное мышление и речь, осуществляется контроль учебных достижений обучающихся.

При подготовке к практическим занятиям необходимо ознакомиться с теоретическим материалом дисциплины по изучаемым темам – разобрать конспекты лекций, изучить литературу, рекомендованную преподавателем. Во время самого занятия рекомендуется активно участвовать в выполнении поставленных заданий, задавать вопросы, принимать участие в дискуссиях, аккуратно и своевременно выполнять контрольные задания.

Контроль за качеством обучения и ходом освоения дисциплины осуществляется на основе рейтинговой системы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Рейтинговая система предполагает 100-балльную оценку успеваемости студента по учебной дисциплине в течение семестра, 60 из которых отводится на текущий контроль, а 40 – на промежуточную аттестацию по дисциплине. Критериальная база рейтинговой оценки, типовые контрольные задания, а также методические материалы по их применению описаны в фонде оценочных средств по дисциплине, являющемся приложением к данной программе.

11. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы

Самостоятельная работа обучающихся является неотъемлемой частью процесса обучения в вузе. Правильная организация самостоятельной работы позволяет обучающимся развивать умения и навыки в усвоении и систематизации приобретаемых знаний,

обеспечивает высокий уровень успеваемости в период обучения, способствует формированию навыков совершенствования профессионального мастерства.

Самостоятельная работа обучающихся во внеаудиторное время включает в себя подготовку к аудиторным занятиям, а также изучение отдельных тем, расширяющих и углубляющих представления обучающихся по разделам изучаемой дисциплины. Такая работа может предполагать проработку теоретического материала, работу с научной литературой, выполнение практических заданий, подготовку ко всем видам контрольных испытаний, выполнение творческих работ.

Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине представлено в рабочей программе и включает в себя:

- рекомендуемую основную и дополнительную литературу;
- информационно-справочные и образовательные ресурсы Интернета;
- оценочные средства для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине.

Конкретные рекомендации по планированию и проведению самостоятельной работы по дисциплине «Европейская культура: традиции и современность» представлены в методических указаниях для обучающихся, а также в методических материалах фондов оценочных средств.

12. Фонд оценочных средств

Фонд оценочных средств, включающий перечень компетенций с указанием этапов их формирования, описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания, типовые контрольные задания и методические материалы является приложением к программе учебной дисциплины.