

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Факультет исторического и правового образования  
Кафедра отечественной истории и историко-краеведческого образования

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине **«Отечественная культура: традиции и современность»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»  
Магистерская программа «Историческое образование»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой Болотова Е.Ю.

02. 04. 2019 г.

Волгоград  
2019

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий (УК-1);
- способность на основе современных научных подходов с учетом достижений исторической науки анализировать исторические события, процессы, явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях (ПК-2).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компетенции | Этап базовой подготовки   | Этап расширения и углубления подготовки  | Этап профессионально-практической подготовки  |
|-----------------|---|--|---|
| УК-1            | Источниковедение новейшей истории зарубежных стран, Источниковедение новейшей отечественной истории, Методология и методы научного исследования, Современные проблемы науки, Современные проблемы образования | Актуальные проблемы зарубежной истории, Актуальные проблемы отечественной истории, Европейская культура: традиции и современность, Основные тенденции современной зарубежной историографии, Отечественная историография в XX - XXI вв., Отечественная культура: традиции и современность, Современная Россия: тенденции социально-экономического развития, Современный мир в условиях глобализации | Производственная практика (научно-исследовательская работа), Учебная практика (ознакомительная) по Модулю 1 |
| ПК-2            |   | Актуальные проблемы зарубежной истории, Актуальные проблемы отечественной истории, Европейская культура: традиции и современность, Историко-культурное наследие Волгоградской области, Краеведческий музей в научном и образовательном   |   |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>пространстве, Нижнее Поволжье в экономическом, политическом, социокультурном пространстве России, Основные тенденции современной зарубежной историографии, Отечественная историография в XX - XXI вв., Отечественная культура: традиции и современность, Региональный компонент в организации внеучебной деятельности обучающихся, Современная Россия: тенденции социально-экономического развития, Современный мир в условиях глобализации, Этнография Нижневолжского региона</p> |  |
|--|--|---|--|

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины                             | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)   |
|---|--|-------------------------|--|
| 1 | Культура в свете современных научных воззрений | УК-1, ПК-2              | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– историко-культурный процесс до- и постиндустриальной России;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выработать собственную позицию к феноменам современной российской художественной и массовой культуры;</li> </ul> <p>владеть:</p> |

|   |   |            |  |
|---|---|------------|--|
|   |   |            | – основными знаниями в области достижений российской историографии по важнейшим проблемам дисциплины;  |
| 2 | Русская культура как культурно-исторический тип и традиции в системе духовного производства | УК-1, ПК-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научные подходы и концепции к определению "русской культуры" как культурно-исторического типа; исторические условия и этапы развития русской культуры, традиции и своеобразие компонентов русской культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно оценивать проблемы и тенденции развития русской культуры и достижения русского общества в области культуры с древнейших времен до настоящего времени;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельно подготавливать и презентовать результаты учебно-исследовательской деятельности с использованием проблемных методов и подходов в области исторического знания;</li> </ul>  |
| 3 | Феномены русской культуры и их воплощение в русском искусстве, науке и образовании          | УК-1, ПК-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– факты развития русской культуры на разных этапах русской цивилизации; специфические особенности отраслей культуры и многообразие мира русской культуры;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотносить на теоретическом уровне и определять на конкретных примерах место и роль культуры России в мировой художественной культуре; оценивать вклад российских деятелей искусства, науки и образования в мировую историю;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способами взаимодействия и обмена социально-исторической информации с представителями разных народов; навыками самостоятельной подготовки и презентации результатов учебно-исследовательской деятельности; навыками рецензирования и аннотирования исторической литературы;</li> </ul> |
| 4 | Формирование современной  | УК-1, ПК-2 | знать:   |

|   |   |            |  |
|---|---|------------|--|
|   | государственной политики в сфере культуры и ее государственно-правовое регулирование                  |            | – основные тенденции и проблемы развития современной российской культуры;<br>уметь:<br>– использовать в профессиональной деятельности нормативно-правовую базу федерального и регионального уровней, регулирующую социокультурную политику современной России;<br>владеть:<br>– основными понятиями и терминами в контексте изучаемой дисциплины;                  |
| 5 | Социокультурная ситуация в России в 1990-е гг.  | УК-1, ПК-2 | знать:<br>– основные социокультурные характеристики постпересрочного периода;<br>уметь:<br>– самостоятельно готовить научные исследовательские работы, электронные презентации, культурно-просветительские проекты по проблемам данного курса;<br>владеть:<br>– технологиями научного анализа, использования и обновления знаний по изучаемому курсу;              |
| 6 | Культурно-духовное пространство современной России, ее культурный облик в постиндустриальном обществе | УК-1, ПК-2 | знать:<br>– основные стили, жанры, направления и персоналии, определяющие развитие художественной культуры России новейшего времени;<br>уметь:<br>– привлекать для характеристики современной российской социокультурной жизни визуальные материалы культурной индустрии;<br>владеть:<br>– приемами презентации материала с использованием мультимедийных средств; |

### Критерии оценивания компетенций

| Код компетенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень               |
|-----------------|-----------------------------|----------------------------------|--|
| УК-1            | Имеет теоретические         | Способен к применению            | Демонстрирует умение разрабатывать стратегию |

|      |   |  |  |
|------|---|--|--|
|      | <p>представления об особенностях системного и критического мышления. Способен к анализу информации, проблемной ситуации как системы, выявлению ее составляющих и связей между ними.</p>   | <p>логических форм и процедур в процессе мыслительной деятельности, к осуществлению поиска алгоритмов решения поставленной проблемной ситуации на основе доступных источников информации. Демонстрирует способность определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей детальной разработке и предлагать способы их решения.</p> | <p>достижения поставленной цели как последовательность шагов, предвидеть результат каждого из них и оценивать их влияние на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности. Владеет способностью к самостоятельному принятию обоснованного решения на основе собственного суждения и оценки информации. Способен вырабатывать стратегию действий и способен к определению практических последствий предложенного решения задачи.</p> |
| ПК-2 | <p>Магистрант имеет представление об основных тенденциях развития современной исторической науки, способен определять пространственные и хронологические рамки исторических процессов, событий и явлений на локальном, национальном и глобальном уровнях.</p> | <p>Магистрант способен обобщать и систематизировать исторические события, процессы и явления в историческом времени и пространстве на локальном, национальном, глобальных уровнях, обладает системными знаниями об основных дискуссионных вопросах исторической науки.</p>   | <p>Магистрант владеет глубокими знаниями о современных методологических подходах, формулирует собственную точку зрения в рамках дискуссионных проблем исторической науки, способен анализировать исторические события, процессы, явления в пространственной и темпоральной характеристиках.</p>  |

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые | Семестр |
|---|--------------------|-------|-------------|---------|
|---|--------------------|-------|-------------|---------|

|   |  |    | <b>компетенции</b> |   |
|---|--|----|--------------------|---|
| 1 | Подготовка проблемного сообщения               | 6  | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 2 | Проблемное сообщение                           | 9  | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 3 | Контрольная работа                             | 10 | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 4 | Подготовка электронной презентации             | 4  | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 5 | Мультимедийная презентация по теме             | 8  | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 6 | Подготовка культурно-просветительского проекта | 4  | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 7 | Защита культурно-просветительского проекта     | 7  | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 8 | Защита группового исследовательского проекта   | 12 | УК-1, ПК-2         | 3 |
| 9 | Зачет  | 40 | УК-1, ПК-2         | 3 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено».

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Подготовка проблемного сообщения
2. Проблемное сообщение
3. Контрольная работа
4. Подготовка электронной презентации
5. Мультимедийная презентация по теме
6. Подготовка культурно-просветительского проекта
7. Защита культурно-просветительского проекта
8. Защита группового исследовательского проекта
9. Зачет