

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра романской филологии

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## **ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов  
по дисциплине «**Литература Испании**»

Направление 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилями  
подготовки)»

Профили «Испанский язык», «Английский язык»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ /Гулинов Д.Ю.

« 18 » \_\_\_\_\_ 05 \_\_\_\_\_ 2022 г.

Волгоград  
2022

## 1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах) (УК-4);
- способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей (ОПК-4);
- способен использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики (ПК-11).

#### Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
УК-4	Иностранный язык, Коммуникативный практикум английского языка, Коммуникативный практикум испанского языка, Литература Великобритании, Литература Испании, Методика обучения и воспитания (английский язык), Методика обучения и воспитания (испанский язык), Практика устной и письменной речи (английский язык), Практика устной и письменной речи (испанский язык), Практическая грамматика английского языка, Практическая грамматика испанского языка, Практическая фонетика английского языка, Практическая фонетика испанского языка, Речевые практики, Стилистика английского языка, Стилистика испанского языка, Страноведение	Анализ текста (английский язык), Анализ текста (испанский язык), Латинский язык, Русский язык	

	Великобритании, Страноведение Испании, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика испанского языка		
ОПК-4	Литература Великобритании, Литература Испании, Основы вожатской деятельности, Основы государственной политики в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений		Производственная (педагогическая вожатская) практика, Производственная (педагогическая, классное руководство, тьюторство, воспитательная работа в ОО и ДО) практика
ПК-11	Лексикология английского языка, Лексикология испанского языка, Литература Великобритании, Литература Испании, Страноведение Великобритании, Страноведение Испании, Теоретическая грамматика английского языка, Теоретическая грамматика испанского языка, Теоретическая фонетика английского языка, Теоретическая фонетика испанского языка	История английского языка, История испанского языка	Производственная (научно-исследовательская, лингвистическая) практика, Производственная (научно-исследовательская, методическая) практика, Производственная (педагогическая по английскому языку) практика, Производственная (педагогическая по испанскому языку) практика

## 1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

### Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Испанская литература Средних веков	УК-4, ОПК-4, ПК-11	знать: – фонетические, лексические, грамматические, и стилистические

		<p>средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке; – - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</p> <p>уметь:</p> <p>– - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке -</p>
--	--	---

		<p>строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам; - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</p> <p>– - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</p>
--	--	--

			<p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - различными видами речевой деятельности на иностранном языке;</li> <li>- моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов;</li> <li>- целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li> <li>- навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста;</li> <li>- основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;</li> <li>– - категориально терминологическим аппаратом;</li> <li>- научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы;</li> <li>- основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц;</li> <li>- методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li> <li>- основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе;</li> <li>- навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</li> </ul>
2	Испанская литература эпохи Проторенессанса (15 век)	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;</li> <li>- языковые реалии со страноведческой направленностью;</li> </ul>

		<p>- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;</p> <p>– - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</p> <p>уметь:</p> <p>– - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать</p>
--	--	---

		<p>собственную позицию по различным темам проблемам; - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, использую ресурсы цифровой среды;</p> <p>– - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</p> <p>владеть:</p> <p>– - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами</p>
--	--	---

			<p>связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;</p> <p>– - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</p>
3	Испанская литература эпохи Возрождения (15 –16 века)	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <p>– - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого</p>

		<p>этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке; – - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</p> <p>уметь:</p> <p>– - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам; - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями,</p>
--	--	--

		<p>словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</p> <p>– - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</p> <p>владеть:</p> <p>– - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка,</p>
--	--	---

			<p>позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;</p> <p>– - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</p>
4	Испанская литература 17 века	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <p>– - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой</p>

		<p>информации на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</li></ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам; - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать</li></ul>
--	--	--

		<p>информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</p> <p>– - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</p> <p>владеть:</p> <p>– - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования</p>
--	--	---

			<p>иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;</p> <p>– - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</p>
5	Испанская литература 18 века: Просвещение, предромантизм.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <p>– - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;</p> <p>– - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система</p>

		<p>образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;</li><li>- распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании;</li><li>- адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам;</li><li>- пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);</li><li>- с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности;</li><li>- выполнять самостоятельные</li></ul>
--	--	--

		<p>литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</p> <p>– - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</p> <p>владеть:</p> <p>– - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы -</p>
--	--	--

			<p>когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связанных текстов в устной и письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</li> </ul>
6	Испанская литература 19 века: Романтизм	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;</li> <li>– - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития</li> </ul>

		<p>литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;</li> <li>- распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании;</li> <li>- адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам;</li> <li>- пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);</li> <li>- с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности;</li> <li>- выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</li> <li>- - проводить фонетический анализ</li> </ul>
--	--	--

		<p>звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в</li></ul>
--	--	--

			<p>устной и письменной речи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</li> </ul>
7	Испанская литература 19 века и рубежа веков: Реализм	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;</li> <li>– - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности</li> </ul>

		<p>развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам; - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</li><li>- - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова,</li></ul>
--	--	---

		<p>         выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;       </p> <p>         владеть:       </p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;</li> <li>- - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и</li> </ul>
--	--	--

			<p>стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</p>
8	<p>Литература XX века. Творчество «поколения 98-го года». Творчество «поколения 27-го года»</p>	<p>УК-4, ОПК-4, ПК-11</p>	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;</li> <li>– - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних</li> </ul>

		<p>поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;</li><li>- распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании;</li><li>- адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам;</li><li>- пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками);</li><li>- с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности;</li><li>- выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</li><li>- - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста;</li><li>- дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию;</li><li>- применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять</li></ul>
--	--	--

		<p>сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно- этическую оценку; владеть: — - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи; — - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации</p>
--	--	---

			и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;
9	Испанская литература второй половины 20-го века и современная литература.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- - фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач; - языковые реалии со страноведческой направленностью; - национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства; - основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства; - способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;</li> <li>- - наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</li> </ul> <p>уметь:</p>

		<p>– - выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения; - распознавать скрытое значение устных и письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам; - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</p> <p>– - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы</p>
--	--	---

		<p>страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- описывать творчество писателя в контексте литературы страны изучаемого языка;</li><li>- анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</li></ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- - различными видами речевой деятельности на иностранном языке;</li><li>- моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов;</li><li>- целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации;</li><li>- навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста;</li><li>- основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;</li><li>- - категориально терминологическим аппаратом;</li><li>- научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы;</li><li>- основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц;</li><li>- методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора;</li><li>-</li></ul>
--	--	---

			<p>основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на практических занятиях;</p>
10	Новый латиноамериканский роман.	УК-4, ОПК-4, ПК-11	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фонетические, лексические, грамматические, и стилистические средства реализации различных типов дискурса для достижения определенных коммуникативных задач;</li> <li>- языковые реалии со страноведческой направленностью;</li> <li>- национально ориентированную, социально обусловленную систему ценностей соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>- основы речевого этикета, правил коммуникативного кодекса соответствующего языкового культурного пространства;</li> <li>- способы поиска и критерии оценивания цифровой информации на иностранном языке;</li> <li>- наиболее значимые литературоведческие понятия (метод, роды литературы, жанр, сюжет, композиция, система образов, идея, тема и т.д.) - основные произведения англоязычной литературы и творчество отдельных авторов - основные этапы развития литературного процесса страны, изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития;</li> <li>- национальные особенности развития литературного процесса в странах изучаемого языка - связь между отдельными эпохами истории литературы, закономерности перехода одних поэтических идей в другие, влекущие смену стилей, литературных направлений, течений, методов, школ;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать и использовать адекватные языковые формы и средства в зависимости от цели и ситуации общения;</li> <li>- распознавать скрытое значение устных и</li> </ul>

			<p>письменных текстов на иностранном языке - понимать тексты на различную тематику при чтении и аудировании; - адекватно применять лексические единицы с национально-культурным компонентом семантики в ситуациях межкультурного общения на иностранном языке - строить связные и логичные высказывания разных функциональных стилей в устной и письменной речи - формулировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным темам проблемам; - пользоваться цифровой справочной и критической литературой (литературными энциклопедиями, словарями, библиографическими справочниками); - с помощью современных технологий самостоятельно пополнять и критически анализировать информацию из литературных художественных источников и применять её в практической деятельности; - выполнять самостоятельные литературоведческие исследования соответственно уровню подготовки, используя ресурсы цифровой среды;</p> <p>– - проводить фонетический анализ звука, слова, словосочетания, синтагмы, высказывания, текста; - дифференцировать функциональные стили, определять стилистическую окраску слова, выявлять стилистическую синонимию; - применять методы лингвистического анализа к конкретным явлениям изучаемого языка и осуществлять сопоставительный анализ разноуровневых языковых явлений в родном и изучаемом языке; - воспринимать творчество авторов художественной литературы страны изучаемого иностранного языка в общем контексте ее культурно-исторического развития; - описывать творчество писателя в контексте литературы страны</p>
--	--	--	---

		<p>изучаемого языка; - анализировать закономерности развития литературных направлений и литературных жанров - давать литературоведческий анализ художественного произведения в единстве формы и содержания, а также его правильную нравственно-этическую оценку;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- - различными видами речевой деятельности на иностранном языке; - моделями организации иноязычного текста, средствами связи и объединением его элементов; - целостной системой представлений о национальных обычаях, традициях и реалиях страны изучаемого языка, позволяющей добиваться полноценной коммуникации; - навыками использования определенной стратегии для интерпретации и конструирования иноязычного текста; - основными стратегиями поиска необходимой информации в цифровой среде и правилами использования специальной литературы - когнитивно-дискурсивными умениями обработки информации из цифровой среды, направленными на восприятие и порождение связных текстов в устной и письменной речи;</li><li>- - категориально терминологическим аппаратом; - научной картиной фонетического, лексического, грамматического и стилистического уровней языковой системы; - основными приемами описания механизмов языкового и речевого взаимодействия языковых единиц; - методами интерпретации и анализа произведений художественной литературы, учитывая особенности художественного метода и индивидуального стиля автора; - основами реферирования и аннотирования научных статей, литературно-критических эссе; - навыками ведения дискуссий по проблемам, обсуждаемым на</li></ul>
--	--	--

## Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
УК-4	<p>Имеет общие теоретические представления о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах), не в полной мере соблюдая деловой этикет и/или без учета стилистической дифференциации.</p> <p>Слабо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках</p>	<p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует хорошее умение использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на государственном языке Российской Федерации и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и/или с учетом стилистической дифференциации.</p> <p>Хорошо владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и</p>	<p>Имеет глубокие теоретические знания о формах, видах и принципах взаимодействия в сфере официальных отношений, о нормах русского литературного и иностранного языка, о правилах построения устных и письменных высказываний на государственном языке РФ и иностранном языках.</p> <p>Демонстрирует умение свободно вести коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке РФ и иностранном (ых) языке (ах) с соблюдением делового этикета и с учетом стилистической дифференциации. Свободно и уверенно владеет навыками использования языковых средств для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения.</p> <p>Проявляет полную самостоятельность при осуществлении коммуникации в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия.</p>

	<p>межличностного и межкультурного общения. Может осуществлять коммуникацию в цифровой среде по определенному алгоритму без учета специфики профессиональных целей.</p>	<p>межкультурного общения. Способен самостоятельно осуществлять коммуникацию в цифровой среде с учетом специфики профессиональных целей.</p>	
ОПК-4	<p>Ориентируется в отдельных духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценности, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Способен демонстрировать знание отдельных духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценности, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность к формированию отдельных духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Имеет поверхностные знания о гражданской</p>	<p>Достаточно уверенно ориентируется в духовно-нравственных ценностях личности, базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Способен демонстрировать знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность к формированию духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Демонстрирует полное знание, осознает</p>	<p>Демонстрирует глубокое (системное) понимание содержания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет полную самостоятельность и творческий подход при демонстрации знаний и понимания духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, моделей нравственного поведения в профессиональной деятельности. Проявляет готовность и творческий подход к формированию духовно-нравственных ценностей личности, используя знание о базовых национальных ценностях, моделях нравственного поведения в профессиональной деятельности. Свободно с использованием убедительной аргументации оперирует знанием, осознает значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития российской идентичности, важность проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способностей и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет полную</p>

	<p>позиции и развитии российской идентичности, важности проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способности и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуре на основе базовых национальных ценностей. Способен содействовать формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения, без учета условий среды. Демонстрирует навыки формирования у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения без учета среды.</p>	<p>значимость и понимает смысл гражданской позиции и развития российской идентичности, важность проявления толерантности и соответствующих навыков поведения в поликультурной среде, способностей и готовности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Демонстрирует самостоятельную способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет готовность к самостоятельному формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых</p>	<p>самостоятельность и творческий в содействии формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способностей к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей. Проявляет готовность к самостоятельному и творческому решению задач по формированию у обучающихся гражданской позиции и российской идентичности, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей.</p>
--	---	---	--

		национальных ценностей.	
ПК-11	Демонстрирует знание основной профессиональной терминологии. Демонстрирует базовый уровень владения профессионально-предметной терминологией, испытывает значительные затруднения в интерпретации языковых явлений изучаемого иностранного языка. Испытывает некоторые затруднения в использовании понятийного аппарата теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.	Демонстрирует достаточно полное знание профессиональной терминологии. Демонстрирует средний уровень владения профессионально-предметной терминологией, испытывает незначительные затруднения в интерпретации языковых явлений изучаемого иностранного языка. Демонстрирует способность достаточно корректно использовать понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики.	Демонстрирует полное, всестороннее, системное и уверенное знание профессиональной терминологии. Демонстрирует высокий уровень владения профессионально-предметной терминологией, интерпретируя языковые явления изучаемого иностранного языка в необходимом ключе. Свободно и целенаправленно использует понятийный аппарат теоретической и прикладной лингвистики и лингводидактики для решения профессиональных задач.

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Доклад	20	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
2	Устный ответ студента	15	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
3	Практическое задание	15	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
4	Тест	10	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7
5	Аттестация с оценкой	40	УК-4, ОПК-4, ПК-11	7

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

– «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.

– «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.

– «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.

– «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## **2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА**

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Доклад
2. Устный ответ студента
3. Практическое задание
4. Тест
5. Аттестация с оценкой