

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»  
Институт иностранных языков  
Кафедра межкультурной коммуникации и перевода

*Приложение к программе  
учебной дисциплины*

## ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации  
студентов по дисциплине «Теория перевода»

Направление 45.03.02 «Лингвистика»  
Профиль «Перевод и переводоведение»

*очная форма обучения*

Заведующий кафедрой  
\_\_\_\_\_ / Леонович О.А.  
« 02 » марта 2021 г.

Волгоград  
2021

## **1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ**

### **1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы**

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

- способен осуществлять письменный и устный (последовательный) перевод с соблюдением норм лексической эквивалентности, грамматических, синтаксических и стилистических норм текста перевода и темпоральных характеристик исходного текста (ПК-1);
- способен осуществлять устный (последовательный) и письменный перевод с соблюдением международного этикета и требований к профессиональной деятельности переводчика (ПК-2).

#### **Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП**

| <b>Код компетенции</b> | <b>Этап базовой подготовки</b>   | <b>Этап расширения и углубления подготовки</b>  | <b>Этап профессионально-практической подготовки</b> |
|------------------------|--|---|---|
| ПК-1                   | Практический курс перевода (английский язык), Практический курс перевода (немецкий язык)           | Лексикология английского языка, Лингвистические основы перевода, Литературное редактирование, Письменный перевод (английский язык), Предпереводческий анализ, Стилистика английского языка, Теоретическая грамматика английского языка, Теория перевода, Устный перевод (английский язык) |   |
| ПК-2                   | Практический курс перевода (английский язык), Практический курс перевода (немецкий язык), Риторика | Межкультурная коммуникация, Письменный перевод (английский язык), Теория перевода, Устный перевод (английский язык)   |   |

### **1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания**

**Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины**

| <b>№</b> | <b>Разделы дисциплины</b>  | <b>Формируемые компетенции</b> | <b>Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)</b>  |
|----------|----------------------------|--------------------------------|--|
| 1        | История перевода           | ПК-1-2                         | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– этапы развития практики и теории перевода, даты, персоналии;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать развитие переводческой мысли, сравнивать этапы по различным релевантным параметрам, видеть причинно-следственные связи;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, датами, умением сравнивать периоды, анализировать развитие переводческой мысли в аспекте общей истории, выводить логические закономерности исторического развития;</li> </ul>   |
| 2        | Введение в переводоведение | ПК-1-2                         | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные разделы и тезисы этики переводческого труда, переводоведческие универсалии, виды и основания классификации переводческих трансформаций и эквивалентов;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять, идентифицировать и анализировать различные виды переводческих действий (имитации, трансформации и эквивалентные замены) в собственном и чужом переводе, предлагать варианты переводческих действий на практике, обсуждать преимущества и недостатки различных переводческих стратегий и тактик на практическом материале, анализировать кейсы по этике перевода с привлечением теоретических знаний;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, лингвистическими методами анализа перевода, практическими навыками и умениями, необходимыми для осуществления и анализа основных переводческих действий, умением сравнивать различные переводческие стратегии и тактики, умением принимать</li> </ul> |

|   |                                   |        |  |
|---|-----------------------------------|--------|--|
|   |                                   |        | вариативность перевода, навыками анализа этических вопросов работы переводчика;  |
| 3 | Профессиональные вопросы перевода | ПК-1-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основные виды переводческих трансформаций и эквивалентов (лексических, грамматических, стилистических, прагматических), основные особенности перевода в рамках рабочих языковых пар (родной язык - первый иностранный, родной язык - второй иностранный, первый иностранный – второй иностранный), основания и содержание транслатологической классификации текстов, основные положения теории текста, текстовые доминанты перевода, основные модели перевода;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять, идентифицировать и анализировать различные виды переводческих трансформаций (лексических, грамматических, стилистических, прагматических) и эквивалентных замен, аргументированно обсуждать и сравнивать достоинства и недостатки различных переводческих стратегий и тактик с привлечением научных лингвистических знаний, осуществлять стилистический анализ (сопоставление) текста оригинала и перевода;</li> </ul> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– терминологией, лингвистическими методами анализа текста, прагматики высказывания;</li> </ul> |
| 4 | Технология перевода               | ПК-1-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– параметры качества профессионального перевода, параметры и соотношение категорий переводческой адекватности и эквивалентности, научные методы анализа текста, перевода, особенности критики художественного, технического, научного перевода;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать перевод как профессиональный - непрофессиональный, сравнивать и</li> </ul>  |

|   |                          |        |  |
|---|--------------------------|--------|--|
|   |                          |        | <p>аргументированно критиковать (с использованием теоретических знаний) достоинства и недостатки перевода, его соответствие профессиональным стандартам, определять степень адекватности и эквивалентности перевода, осуществлять и профессионально критиковать технический, художественный и научный перевод в рамках изучаемой тематики;</p> <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– критериями, навыками и умениями, необходимыми для профессиональной критики перевода, научными методами критики перевода;</li> </ul>  |
| 5 | Этика и критика перевода | ПК-1-2 | <p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– функциональные виды перевода и их особенности, основные положения профессиональной этики переводчика, место информационных технологий в работе современного переводчика, обязанности переводчика на предприятии, в переводческом бюро, меру ответственности переводчика, основные юридические документы, регламентирующие деятельность переводчика в России;</li> </ul> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать кейсы в области этики перевода, грамотно, эффективно и этично использовать на практике различные средства автоматизированного перевода (например, OmegaT), переводческие электронные словари (Multitran, и т.п.), переводческие базы данных, многоязычные (параллельные) языковые корпуса (Национальный корпус русского языка), электронные переводчики, неспециализированные возможности, предоставляемые современными поисковыми системами (например, Google картинки, Google карты, Google Books, Google Scholar и т.д.), файлообменные системы, облачные хранилища;</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– навыками профессионального использования специализированных и неспециализированных электронных средств, навыками литературного редактирования, навыками развития карьеры переводчика, навыками группового менеджмента переводческих проектов;</li> </ul> |
|--|--|--|---|

### **Критерии оценивания компетенций**

| <b>Код компетенции</b> | <b>Пороговый (базовый) уровень</b>  | <b>Повышенный (продвинутый) уровень</b>  | <b>Высокий (превосходный) уровень</b>   |
|------------------------|---|--|---|
| ПК-1                   | <p>Имеет общие теоретические представления об основах общей теории и практики перевода, слабое знание основных понятий эквивалентности и адекватности перевода, а также частичное знание алгоритма выполнения предпереводческого анализа.</p> <p>Испытывает некоторые затруднения, сомнения при осуществлении предпереводческого анализа, включающего точное восприятие исходного текста и подготовку к выполнению перевода, поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях. Слабо владеет навыками</p> | <p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об основах общей теории и практики перевода, не достаточное знание основных понятий эквивалентности и адекватности перевода, а также знание алгоритма выполнения предпереводческого анализа.</p> <p>Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при осуществлении предпереводческого анализа, включающего точное восприятие исходного текста и подготовку к выполнению перевода, поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях. Свободно владеет навыками решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески, с учетом профессионального контекста решать типовые и нестандартные профессиональные задачи по осуществлению устного (последовательного) перевода, обеспечивая при этом полное соответствие лексическому, стилистическому и смысловому содержанию оригиналов;</p> <p>осуществляет и оформляет письменный перевод с полным сохранением аутентичности оригинала и с учетом жанровой</p> | <p>Имеет глубокие теоретические знания об основах общей теории и практики перевода, включая знание основных понятий эквивалентности и адекватности перевода, а также знание алгоритма выполнения предпереводческого анализа.</p> <p>Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при осуществлении предпереводческого анализа, включающего точное восприятие исходного текста и подготовку к выполнению перевода, поиск информации в справочной, специальной литературе и компьютерных сетях. Свободно владеет навыками решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески, с учетом профессионального контекста решать типовые и нестандартные профессиональные задачи по осуществлению устного (последовательного) перевода, обеспечивая при этом полное соответствие лексическому, стилистическому и смысловому содержанию оригиналов;</p> <p>осуществляет и оформляет письменный перевод с полным сохранением аутентичности оригинала и с учетом жанровой</p> |

|      |  |   |  |
|------|--|---|--|
|      | <p>решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи по осуществлению устного (последовательного) перевода, не обеспечивая при этом его полного соответствие лексическому, стилистическому и смысловому содержанию оригиналов; осуществляет и оформляет письменный перевод с частичным сохранением аутентичности оригинала и со слабым учетом жанровой специфики текстов, в том числе официально-деловых документов.</p> | <p>задач: самостоятельно решает типовые и нестандартные профессиональные задачи по осуществлению устного (последовательного) перевода, обеспечивая при этом его не совсем полное соответствие лексическому, стилистическому и смысловому содержанию оригиналов; осуществляет и оформляет письменный перевод с частичным сохранением аутентичности оригинала и с учетом жанровой специфики текстов, в том числе официально-деловых документов.</p> | <p>специфики текстов, в том числе официально-деловых документов.</p>   |
| ПК-2 | <p>Имеет общие теоретические представления об основах межкультурной коммуникации, частичное знание основ деловой и профессиональной этики и требований к деятельности переводчика. Испытывает некоторые затруднения, сомнения при осуществлении профессиональной деятельности с соблюдением норм и правил делового и</p>   | <p>Имеет достаточно хорошие теоретические знания об основах межкультурной коммуникации, неполное знание основ деловой и профессиональной этики и требований к деятельности переводчика. Может самостоятельно осуществлять профессиональную деятельность с соблюдением норм и правил делового и международного этикета и в</p>   | <p>Имеет глубокие теоретические знания об основах межкультурной коммуникации, в том числе знание основ деловой и профессиональной этики и требований к деятельности переводчика. Проявляет полную самостоятельность и творческий поход при осуществлении профессиональной деятельности с соблюдением норм и правил делового и международного этикета и в соответствии с особенностями культурологического контекста. Свободно владеет навыками решения профессиональных задач: может самостоятельно, творчески, с учетом профессионального контекста</p> |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
|  | <p>международного этикета и в соответствии с особенностями культурологического контекста. Слабо владеет навыками решения профессиональных задач: решает только типовые профессиональные задачи по осуществлению устного (последовательного) и письменный перевода, не обеспечивая при этом его полного соблюдения норм и правил делового и международного этикета и в соответствии с особенностями культурологического контекста.</p> | <p>соответствии с особенностями культурологического контекста. Достаточно хорошо владеет навыками решения профессиональных задач: самостоятельно решает типовые и нестандартные профессиональные задачи по осуществлению устного (последовательного) и письменный перевода,</p> | <p>решать типовые и нестандартные профессиональные задачи по осуществлению устного (последовательного) и письменный перевода, обеспечивая при этом полное соблюдение норм и правил делового и международного этикета и в соответствии с особенностями культурологического контекста.</p> |
|--|---|---|--|

**Оценочные средства и шкала оценивания  
(схема рейтинговой оценки)**

| №  | Оценочное средство   | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|----|--|-------|-------------------------|---------|
| 1  | Посещение лекций   | 10    | ПК-1-2                  | 3       |
| 2  | Активность на практических занятиях (участие в обсуждении тем, выполнение заданий) | 50    | ПК-1-2                  | 3       |
| 3  | Устное собеседование   | 40    | ПК-1-2                  | 3       |
| 4  | Посещение лекций   | 10    | ПК-1-2                  | 4       |
| 5  | Активность на практических занятиях (участие в обсуждении тем, выполнение заданий) | 50    | ПК-1-2                  | 4       |
| 6  | Итоговое устное собеседование  | 40    | ПК-1-2                  | 4       |
| 7  | Посещение лекций   | 10    | ПК-1-2                  | 5       |
| 8  | Активность на практических занятиях (участие в обсуждении тем, выполнение заданий) | 50    | ПК-1-2                  | 5       |
| 9  | Устное собеседование   | 40    | ПК-1-2                  | 5       |
| 10 | Посещение лекций   | 10    | ПК-1-2                  | 6       |

|    |  |    |        |   |
|----|--|----|--------|---|
| 11 | Активность на практических занятиях (участие в обсуждении тем, выполнение заданий) | 40 | ПК-1-2 | 6 |
| 12 | Бланковое тестирование в рамках второго рубежного среза                            | 10 | ПК-1-2 | 6 |
| 13 | Устное собеседование   | 40 | ПК-1-2 | 6 |
| 14 | Посещение лекций   | 10 | ПК-1-2 | 7 |
| 15 | Активность на практических занятиях (участие в обсуждении тем, выполнение заданий) | 50 | ПК-1-2 | 7 |
| 16 | Устное собеседование   | 40 | ПК-1-2 | 7 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

Студент, набравший в сумме 60 и менее баллов, получает отметку «незачтено». Студент, набравший 61-100 баллов, получает отметку «зачтено». Оценка «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» и «неудовлетворительно» выставляется с учётом требований следующей шкалы:

- «отлично» – от 91 до 100 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, сформированы необходимые практические навыки работы с освоенным материалом, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество их выполнения оценено числом баллов, близким к максимальному.
- «хорошо» – от 76 до 90 баллов – теоретическое содержание курса освоено полностью, без пробелов, некоторые практические навыки работы с освоенным материалом сформированы недостаточно, все предусмотренные программой обучения учебные задания выполнены, качество выполнения ни одного из них не оценено минимальным числом баллов, некоторые виды заданий выполнены с ошибками.
- «удовлетворительно» – от 61 до 75 баллов – теоретическое содержание курса освоено частично, но пробелы не носят существенного характера, необходимые практические навыки работы с освоенным материалом в основном сформированы, большинство предусмотренных программой обучения учебных заданий выполнено, но не высокого качества.
- «неудовлетворительно» – 60 и менее баллов – теоретическое содержание курса не освоено, необходимые практические навыки работы не сформированы, выполненные учебные задания содержат грубые ошибки, дополнительная самостоятельная работа над материалом курса не приведет к существенному повышению качества выполнения учебных заданий.

## 2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Посещение лекций
2. Активность на практических занятиях (участие в обсуждении тем, выполнение заданий)
3. Устное собеседование

4. Итоговое устное собеседование
5. Бланковое тестирование в рамках второго рубежного среза