МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Волгоградский государственный социально-педагогический университет» Институт художественного образования Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна костюма

Приложение к программе учебной дисциплины

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов по дисциплине «Эволюция художественных парадигм»

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование» Магистерская программа «Искусство»

заочная форма обучения

| Заведующий кафедрой | | | |
|---------------------|----------|---------|--|
| | | // | |
| « | » | 2022 г. | |

Волгоград 2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

.

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

| Код компе- тенции | Этап базовой подготовки | Этап расширения и углубления подготовки | Этап профессионально- практической подготовки |
|-------------------------|----------------------------|---|--|
| | ??? | ??? | ??? |

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

| № | Разделы дисциплины | Формируемые компетенции | Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть») |
|---|---|----------------------------|--|
| 1 | Основные принципы анализа и интерпретации произведения искусства | ??? | знать: — проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: — интерпретировать произведения искусства; владеть: — навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме; |
| 2 | Временные искусства. Литература как предмет познания в системе культуры и искусства. Музыка как символ культуры | ??? | знать: — проблемы восприятия и понимания произведения искусства; уметь: — интерпретировать произведения искусства; владеть: — навыками четкого изложения и отстаивания собственной позиции в устной и письменной форме; |

| | | T | | |
|---|----------------------------|-----|---|--|
| 3 | Пространственные | ??? | знать: | |
| | искусства. Язык | | проблемы восприятия и | |
| | архитектонических | | понимания произведения | |
| | искусств. Анализ и | | искусства; | |
| | интерпретация | | уметь: | |
| | произведения | | – интерпретировать произведения | |
| | изобразительного искусства | | искусства; | |
| | | | владеть: | |
| | | | - навыками четкого изложения и | |
| | | | отстаивания собственной позиции в | |
| | | | устной и письменной форме; | |
| 4 | Пространственновременные | ??? | знать: | |
| | искусства. Театральное | | проблемы восприятия и | |
| | искусство. Киноискусство | | понимания произведения | |
| | | | искусства; | |
| | | | уметь: | |
| | | | – интерпретировать произведения | |
| | | | искусства; | |
| | | | владеть: | |
| | | | – навыками четкого изложения и | |
| | | | отстаивания собственной позиции в | |
| | | | устной и письменной форме; | |

Критерии оценивания компетенций

| Код компе- тенции | Пороговый (базовый) уровень | Повышенный (продвинутый) уровень | Высокий (превосходный) уровень |
|-------------------------|--------------------------------|--|-----------------------------------|
| ??? | ??? | ??? | ??? |

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

| № | Оценочное средство | Баллы | Оцениваемые компетенции | Семестр |
|---|-----------------------------------|-------|----------------------------|---------|
| 1 | Письменный мини-опрос | 10 | ??? | 33 |
| 2 | Защита исследовательского проекта | 10 | ??? | 33 |
| 3 | Подготовка дискуссионных вопросов | 10 | ??? | 33 |
| | для обсуждения на практических | | | |
| | занятиях | | | |
| 4 | Участие в деловой игре | 30 | ??? | 33 |
| 5 | Бланковое тестирование | 10 | ??? | 33 |
| 6 | Подготовка аналитической справки | 30 | ??? | 33 |

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

- 1. Письменный мини-опрос
- 2. Защита исследовательского проекта
- 3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
- 4. Участие в деловой игре
- 5. Бланковое тестирование
- 6. Подготовка аналитической справки