

МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Волгоградский государственный социально-педагогический университет»
Институт художественного образования
Кафедра теории и методики обучения изобразительному искусству и дизайна
костюма

*Приложение к программе
учебной дисциплины*

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации студентов
по дисциплине **«Полихудожественный подход в обучении школьников
изобразительному искусству»**

Направление 44.04.01 «Педагогическое образование»

Магистерская программа «Искусство»

заочная форма обучения

Заведующий кафедрой

_____ / _____

« __ » _____ 2022 г.

Волгоград
2022

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы

Процесс освоения дисциплины направлен на овладение следующими компетенциями:

Этапы формирования компетенций в процессе освоения ОПОП

Код компетенции	Этап базовой подготовки	Этап расширения и углубления подготовки	Этап профессионально-практической подготовки
	???	???	???

1.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Показатели оценивания компетенций на различных этапах их формирования в процессе освоения учебной дисциплины

№	Разделы дисциплины	Формируемые компетенции	Показатели сформированности (в терминах «знать», «уметь», «владеть»)
1	Теоретические основы полихудожественного образования в школе	???	знать: – теорию полихудожественного развития личности как современной концепции обучения изобразительному искусству в художественном образовании; уметь: – понимать сущность полихудожественной компетентности учителя изобразительного искусства; владеть: – навыками подготовки дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях;
2	Проблема интеграции, синтеза искусств, полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве	???	знать: – теоретические положения полихудожественного подхода в современном образовательном пространстве; уметь:

			<ul style="list-style-type: none"> – выявлять педагогические аспекты интегрированного преподавания изобразительного искусства; владеть: <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления поиска дополнительных материалов из периодической литературы по специфике научной проблематики художественного образования;
3	Методические основы полихудожественного подхода в обучении школьников изобразительному искусству	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – инновационные полихудожественные методы; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – решать педагогические задачи средствами различных видов искусств; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками подготовки материалов для исследований на практической работе (на аудиторных занятиях);
4	Специфика преподавания изобразительного искусства в школе на основе полихудожественного подхода	???	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – методику проектно-дидактической деятельности на уроках полихудожественного типа; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> – вести обсуждение современных проблем художественнопедагогических исследований; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками осуществления проектной деятельности с последующей презентацией и защитой проекта;

Критерии оценивания компетенций

Код компетенции	Пороговый (базовый) уровень	Повышенный (продвинутый) уровень	Высокий (превосходный) уровень
???	???	???	???

Оценочные средства и шкала оценивания (схема рейтинговой оценки)

№	Оценочное средство	Баллы	Оцениваемые компетенции	Семестр
1	Письменный мини-опрос	10	???	3з
2	Защита исследовательского проекта	10	???	3з
3	Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических	20	???	3з

	занятиях			
4	Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза	20	???	3з
5	Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза	20	???	3з
6	Разработка проекта	20	???	3з

Итоговая оценка по дисциплине определяется преподавателем на основании суммы баллов, набранных студентом в течение семестра и период промежуточной аттестации.

2. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА

Данный раздел содержит типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Описание каждого оценочного средства содержит методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Перечень оценочных средств, материалы которых представлены в данном разделе:

1. Письменный мини-опрос
2. Защита исследовательского проекта
3. Подготовка дискуссионных вопросов для обсуждения на практических занятиях
4. Бланковое тестирование в период 1 рубежного среза
5. Бланковое тестирование в период 2 рубежного среза
6. Разработка проекта